



## КОМБИНАТ В ЛИЦАХ



### Крышки, сковородки и «суперпечка»

Какого только оборудования за это время не пришлось спроектировать Аркадию Степановичу: и по производству сковородок, и по производству крышек для консервирования, и по производству чистящего порошка «Чистоль», и еще многого другого! И все это оборудование устанавливалось в свое время на нашем комбинате!

Крышки и сковородки нужны были при Советской власти. Тогда товаров народного потребления не хватало в стране, и заводы, даже такие, как ЧЭМК, брали на себя инициативу по их изготовлению. «Чистоль» – хоть и тоже товар из той же оперы, но все-таки более близкий нашему производству. Его изготавливали из промотходов ЧЭМК. Этот вопрос: «Как использовать шлак и улавливаемую в газоочистках пыль?» сегодня, пожалуй, еще более актуален, чем в былые времена.

Но проектирование подобного оборудования – скорее экзотика для проектного отдела ЧЭМК. Все же больше Клементьеву и инженерам этого подразделения приходится иметь дело с металлургическими агрегатами: ферросплавными печами, узлами дозиро-



ки, дробления, отсева, упаковки и т.д. По словам Аркадия Степановича, работа эта интересная, «живая». Каждый год приходится реконструировать печи. Любой капитальный ремонт сопровождается внедрением каких-либо новшеств.

Люди в коллективе Клементьева всегда были очень грамотные. За помощью к ним обращались даже специалисты других предприятий и городов. В начале 90-х ученые из института металлургии УрО РАН (г. Екатеринбург) просили Аркадия Степановича и его товарищей спроектировать суперсовремен-

**Числа «80» и «60» – красивые числа. Особенно, если речь идет о юбилеях. Вдвойне красиво это звучит, когда узнаешь, что такие знаменательные события почти в одно и то же время отмечает один и тот же человек. Аркадий Степанович Клементьев, начальник технического бюро ПКУ, в июне справил свое 80-летие, а в августе будет праздновать 60-летие своей работы по профессии «конструктор-проектировщик».**

ную по тем временам печь по разработанной ими нестандартной технологии производства магния. В тот год инженеры ЧЭМК по вечерам всю зиму занимались этой печью, но так как то был период развала страны и безденежья, «суперпечку» так и не построили.

### Инженерная задача

Конструктор-проектировщик – это создатель новой техники. Во время своей работы он постоянно ищет такие решения конструкции, которых в принципе, может, даже нет нигде в мире. И получается изобретение. У Аркадия Степановича официально четыре таких изобретения, но в действительности же за долгий путь его трудовой деятельности их накопилось во многие разы больше. Просто на то, чтобы заниматься оформлением авторских свидетельств, у трудолюбивого Клементьева никогда не хватало ни времени, ни желания.

Всегда существует запрос производства – технологи заказывают что-то спроектировать. Конструктор начинает разбираться что к чему, и в итоге бывают случаи, что от идеи технологов, как говорится, ничего не остается. Дело в том, что спроектированное устройство должно отвечать не только тем требованиям работоспособности, которые ставились в условии, но также должно удовлетворять требованиям безопасности труда, быть ремонтпригодным и т.д. Происходит трудный поиск технического решения. Это и есть настоящая инженерная задача, творчество, когда надо придумывать проект новых агрегатов в условиях уже существующего производства, где нельзя затронуть коммуникации, надо подстроиться под действующие механизмы и конструкции. И вот когда в таких условиях конструктор-проектировщик находит решение, то, конечно, чувствует удовлетворение и гордость за свою работу. Через эти мучения и эти радости Аркадий Степанович проходил бесчисленное количество раз.

Также часто приходилось ему и отстаивать свои проекты, так как не все сразу понимают те решения, которые находят проектировщики. Здесь сколько людей – столько и мнений. Приходится убеждать в целесообразности данного решения руководство комбината и цеховиков.

### «Дырка» в заборе с видом на алюминиевый завод

Впрочем, каждый раз что-то изобретать нет необходимости. Как правило, ЧЭМК не первое предприятие, перед которым встает та или иная проблема. И если надо постро-

ить целый участок производства на голом месте (как, например, было с участками производства щепы, стружки и т.д.), то работа начинается с поиска аналога, потому что изобретать велосипед второй раз глупо и затратно. Клементьев в таких случаях посылал кого-нибудь из отдела или ездил сам

отмечают свой день рождения в одну и ту же дату – 19 июня. И в то время, когда Аркадий Степанович отмечал 80-летие, Сергей тоже справил юбилей – 45 лет!

Есть у Аркадия Степановича и дочь Татьяна. Сейчас она живет далеко от родителя – в Барнауле, работает там начальником конс-



в Центр научно-технической информации, который находится на улице Труда напротив ДС «Юность». В каталоге библиотеки есть отдел ферросплавного производства. Если там не удавалось найти никаких идей, то можно было вспомнить и о соседях: ЧТПЗ, ЧМК, ЧЦЗ и других. Обзванивали их. На современный лад – это как, например, будешь сам думать над каждой поломкой автомобиля, а легче найти в «поисковике» Интернет конкретную инструкцию действий при данной поломке.

В советские годы существовала еще одна возможность поиска идей – обмен опытом. Аркадий Степанович тогда извездил всю страну – побывал на ферросплавных заводах городов Новокузнецка, Серова, Николая и других. Однажды, во время одной из таких поездок тяга к новым знаниям привела его на производство другой отрасли. Причем не вполне законным способом. Произошло это в Запорожье. Когда Клементьев был на их ферросплавном заводе, то узнал, что рядом стоит алюминиевый. Он спросил у ферросплавщиков: «А какое оно – алюминиевое производство?» Они ответили: «Да вон у нас там дырка в общем заборе есть. Сходи через нее, посмотри». А на алюминиевом, оказалось, такие же печи, как и у нас!

### По жизни – одной левой!

Кстати сказать, однажды Клементьев все же спроектировал и, более того, даже изготовил новый велосипед. Причем велосипед в прямом значении этого слова. Да не обычный, а «тандем», то есть велосипед, на котором одновременно крутят педали два человека. На нем в былые годы Аркадий Степанович ездил на вылазки за город вместе с сыном Сергеем. Сергей тоже работник нашего предприятия – занимается электроникой в УИТе. Отец и сын, к слову сказать,

трукторского бюро на станкостроительном заводе. Впрочем, нет ничего удивительного в том, что для того, чтобы работать по той же профессии, как и папа, ей пришлось уехать так далеко. Ведь и сам Аркадий Степанович прошел через подобные перипетии судьбы.

Родился он в селе Кишерт Пермской области. После окончания школы поступил в авиационный техникум в Перми. Аркадий Степанович считает это учреждение своей академией. Почти все выпускники становились большими начальниками. Ведь тех знаний, которые ему там дали преподаватели, хватило настолько, как выражается сам Клементьев, что институты в Перми, а затем и в Челябинске (ЧПИ) он оканчивал «одной левой».

Шесть лет он отработал на одном из пермских авиационных заводов. Появилась семья – жена Лариса Николаевна, а затем и дети. Квартирный вопрос привел Клементьевых в Челябинск. Здесь транзитом через ЧГРЭС Аркадий Степанович и оказался на ЧЭМК. На нашем предприятии его знания всегда были очень востребованы. Долгое время Клементьев руководил проектным отделом комбината, совмещая основную работу с преподаванием в вечернем техникуме ЧЭМК. Богатый трудовой опыт и обширные знания он передавал студентам – работникам комбината. А сколько было этих студентов, можно судить по тому, что один из первых его воспитанников, А.И. Мальцев, недавно уже окончил свою трудовую деятельность, отработав 50 лет в седьмом цехе!

Хотелось бы поздравить Аркадия Степановича с его знаменательными событиями и пожелать здоровья и всего самого доброго!

Максим ДОРОНИН

Фото Александра Кондырева и Вячеслава Нестерова

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ПЕРЕВООРУЖЕНИЕ

У нас на комбинате уже много лет как освоена и отработана технология производства низкоуглеродистого феррохрома. Но при этом существует проблема по стойкости футеровки на печах, где изготавливается этот сплав, особенно в условиях ухудшения качества хромовых руд.

На печи №35 мы решили применить разработанную Управлением инжиниринга ООО «Группа Магнезит» (г. Сатка) вариант измененного вида футеровки. Данная компания является одним из мировых лидеров в области производства огнеупорной продукции и свою разработку они уже опробовали за рубежом. Но то было производство высокоуглеродистого феррохрома, а

условия при производстве того сплава несколько отличаются. Можно сказать, что такой вид футеровки применяется впервые не только на нашем комбинате, но и в мире на печах, плавящих низкоуглеродистый феррохром.

Итак, в чем же отличие обычной для наших печей футеровки от экспериментальной? Принципиальная разница в том, что мы футеровку основания печи делаем строго горизонтальной, кирпичи у нас внутри печи стоят

вертикально и закреплены только за счет трения друг с другом. В результате при работе печи металл просачивается по швам между кирпичами, начинает там скапливаться и эти кирпичи выдавливать. Периодически возникает такая проблема, как всплытие одного из рядов подины, и печь постепенно начинает углубляться.

Саткинцы предложили нам сделать донную часть футеровки не горизонтальной, а в виде по-

лусферы. При этом применяется клиновой кирпич, который более плотно собирается и сам себя заклинивает, поэтому и не имеет возможности всплыть. Этот факт должен обеспечить более качественную стойкость рабочего слоя футеровки.

Добавим, что капитальный ремонт 35-й печи производился в течение июня, и 2 июля печь включили на разогрев. Футеровка была выполнена силами нашего участка футеровочных работ

по регламенту, разработанному Управлением инжиниринга ООО «Группа Магнезит», представителями которого также осуществляли шеф-надзор. Сейчас в данном эксперименте задействована наша лаборатория печной теплотехники, которая имеет инструменты для контроля температурного режима печи. Они проводят регулярные обследования, температурные замеры поверхности кожуха для того, чтобы отслеживать и анализировать, как происходит разогрев и эксплуатация футеровки ванны печи.

В ближайшее время будем оценивать эффективность данной футеровки. Если оправдаются ожидания, – станем внедрять ее и на других печах.

## 35-я печь. И клином не вышибешь

## • ТЕХНИЧЕСКОЕ ПЕРЕВООРУЖЕНИЕ

## ЦСГШ Еще больше металла

При производстве низкоуглеродистого феррохрома образуется большое количество шлака (у нас на комбинате ~ 400 тыс.т/год). Причем некоторая часть металла остается в шлаке и вывозится с ним в ЦСГШ. Задача этого цеха и состоит в том, чтобы переработать шлак и максимально извлечь оттуда металл для возврата его в производство, то есть, чтобы повысить полезное использование хрома.

За почти полувековую историю цех переработал более 15 млн тонн шлака, оборудование изрядно изношено, да и эффективность его работы перестала отвечать современным требованиям. Кроме того, если раньше основными направлениями реализации шлака являлись сельское хозяйство и рекультивация горных выработок, то сегодня возрос спрос со стороны потребителей строительной сферы и, вместе с ним, ужесточились требования и к качеству нашего продукта. Именно поэтому и было решено не только заменить физическое изношенное оборудование, но и выполнить техническое перевооружение цеха для получения значительно более качественного товарного продукта. Основной сложностью в разработке и реализации проекта явилось выполнение требования по недопущению остановки текущего производства.

Совместно с фирмой ООО «Ко-

ралайна Инжиниринг» были проведены исследования, разработана технологическая схема, произведен подбор и закуп нового оборудования. Под это оборудование силами ПКУ «ЧЭМК» был разработан проект участка, который размещался в новом здании. В итоге параллельно со старой линией переработки шлака запустили новую. Нужно отметить, что в отличие от старой, отработанной годами схемы, в новом проекте было применено дополнительно оборудование по охлаждению шлаков. Это нововведение произошло не только ради большей эффективности производства (после охлаждения происходит более полное разложение шлака), но и для обеспечения большей безопасности работы.

В новом проекте используются более совершенные сепараторы, которые позволяют менять границу разделения шлака. Если раньше в силос уходил шлак менее 400 микрон, то сейчас можем отделить шлак менее 100 микрон. Внедренные изменения позволили еще больше хрома извлекать из шлака и получить более качественный сепарированный шлак, который активно используется в строительстве. Этот проект уже запущен с начала этого года, а 100-процентная реализация сепарированного шлака в качестве товарного продукта подтверждает эффективность принятых решений.

## • К ЮБИЛЕЮ ГАЗЕТЫ

## Из архива «Электрослава»

**Этот праздничный номер посвящен труду и достижениям работников нашего предприятия, постоянному стремлению к передовым технологиям. На комбинате всегда работали рационализаторы производства, можно даже сказать, изобретатели. Сегодня мы публикуем материалы из архива газеты, предоставленные ветераном «Электрослава» Эрнстом Алексеевичем Подтяжким. В них рассказывается как об энтузиазме в освоении нового, упорном труде, так и о культуре отдыха давно минувших лет.**

18 июня 1957 года

В часы отдыха

12 часов дня. Умолкло гудение токарных станков. Тихо стало у слесарных верстаков. Производственные участки опустели. Обед...

Люди направляются в столовую. Но вот они покушали. На это ушло 25–30 минут. Проходит еще несколько минут. У ремонтно-электрического цеха становится все оживленнее. С волейбольной площадки доносятся гулкие удары мяча. Это играют в волейбол команды ремонтно-электрического цеха и цеха КИП. А вокруг них много болельщиков. Они горячо реагируют на каждый выигранный своих команд.

Обеденный перерыв закончен. Снова надо приниматься за работу. Но и после трудового дня не все расходятся по домам. Кто остается поиграть в городки, а кто-то в волейбол. Посещают электрики и свой красный уголок. Недавно здесь для них был продемонстрирован кинофильм.

Так проводят свой отдых работники нашего цеха.

**С. МЕНЬШЕНИН,**  
мастер ремонтно-электрического цеха.

20 февраля 1962 года

Газета «Электрослав» поместила снимок довольно оригинальной машины на лыжах, с пропеллером сзади, с хорошо сконструированной кабиной с иллюминаторами. Это аэросани. Снимок сделал А. Федосеев.

В пояснении к снимку рассказывается: «Еще в начале прошлого года слесарь плавильного цеха № 1 Александр Золоторев задумал своими силами соорудить аэросани. Разработал чертежи. Достал авиаци-

онный мотор. В изготовлении отдельных деталей ему оказали помощь электрик цеха Сиверин, бригадир компрессорщиков Пономарев и слесарь ремонтно-механического цеха Бойцов.

Работать приходилось в неурочное время. Но восемь месяцев упорного труда не прошли даром. Аэросани готовы. В них имеется утепленная кабина на четыре места. Аэросани развивают скорость до 100 км в час».

## • ДАнь УВАЖЕНИЯ

## О трех героях

Звание «Герой Труда» было учреждено в 1927 году как высшая степень отличия за труд. В 1938 году его переименовали в «Герой Социалистического Труда». Награду отменили в 1991 году. Владимир Путин 1 мая 2013 года возродил награду и впервые в новейшей истории России вручил медали и грамоты о присвоении звания «Герой Труда». Обладателями почетного звания стали всего пять человек со всей страны, среди которых художественный руководитель Мариинского театра, директор Института нейрохирургии имени Бурденко, а также представитель Челябинской области токарь-фрезеровщик шестого разряда приборостроительного завода из Трехгорного Константин Чуманов.

Надо сказать, что и в былые времена эту награду получали только самые достойные. Были свои «Герои Труда» и на ЧЭМК.

**В четверг, 18 июля, в 11 часов утра у дома № 121, расположенного по проспекту Победы, состоялось торжественное открытие мемориальной доски в честь Героев Социалистического Труда Скитаева И.Ф., Земцова П.Д. и Хвалькова Н.М.**

Все трое продолжительное время жили в этом доме и трудились на комбинате: Скитаев И.Ф. – в цехе №1, Земцов П.Д. – в цехе № 2, Хвальков Н.М. – в цехах № 2 и № 6. Они хорошо знали друг друга, были товарищами, часто вместе ездили на отдых в санатории.

Все они начинали свою трудовую деятельность на комбинате в самые тяжелые годы для нашей страны – во время Великой Отечественной войны. Скитаев в 1943 году возглавлял комсомольско-молодежную фронтовую бригаду. О ее трудовых успехах писали газеты, вещало радио, отмечая, что бригада Скитаева – лучшая в области. Под руководством Хвалькова бригада печи № 38 неоднократно занимала 1-е место в соц-

ревновании, а Земцов получил свою награду за достигнутые успехи в выполнении заданий пятилетнего плана.

**Андрей ЛАРИОНОВ**



## • ЮБИЛЕЙ

## Музею – 25!

**В пятницу, 5 июля, в музее истории и трудовой славы ОАО «ЧЭМК» прошло торжественное мероприятие по празднованию 25-летнего юбилея этого храма культурного наследия комбината.**

26 мая 1987 года был издан приказ № 304 «О создании музея истории и трудовой славы ЧЭМК», который подписали директор комбината А.Я. Бродский и председатель профкома Н.Н. Буйков. Была утверждена комиссия по организации музея. Ее председателем назначен заместитель директора по кадрам и быту А.В. Михайлов. В состав комиссии вошли руководители служб и отделов комбината.

Через нашу газету совет ветеранов обратился к электрометаллургам с просьбой представить подлинные документы и вещи, имеющие общественный интерес. Люди откликнулись. Очень интересные документы были переданы музею В.С. Земсковым, Г.П. Шиколенко, А.Г. Федосеевым, В.А. Холодным. Фотокорреспондент газеты «Электрослав» Е.С. Онухов передал для экспозиции музея 400 фотографий, фотоленки и снятые кинофильмы.

Для музея было отремонтировано и подготовлено помещение в жилом доме по проспекту Победы, 144, где он до сих пор и находится.

15 июля 1988 года музей был торжественно открыт. Это стало значительным событием в общественной жизни ЧЭМК. Первым директором музея стал Е.Н. Балашов (до этого был инженером ОПК). Он провел огромную работу в развитии музея – разработал первые экспозиции, создал картотеки и т.д.

С 2003 года по сегодняшний день учреждением руководит Надежда Александровна Алексеенко.

Ведущей формой работы музея является проведение экскурсий как обзорных, так и тематических типа «Родина советских феррославо», «Все для фронта, все для Победы», «В.Н.Гусаров – руководитель и человек» и т.д. Материалы музея охватывают все периоды истории комбината. В них отражены важнейшие события в жизни предприятия, показаны достижения его коллектива в труде. Наглядно продемонстрирована большая рационализаторская и изобретательская работа. С особой теплотой материалы экспозиций повествуют о ветеранах войны и труда.



Самые частые посетители музея – учащиеся школ Калининского и Тракторозаводского районов, студенты колледжей и профессионально-технических училищ. Одно из важнейших направлений работы с ними – профориентация, в которой, кроме директора музея, задействованы также работники отдела кадров, сотрудники Центра занятости населения по Калининскому району, преподаватели колледжей и училищ.

Почти все цеха комбината проводили свои мероприятия (юбилеи, встречи поколений, чествование ветеранов и др.) в помещениях этого храма истории. Но не только музей помогает цехам – выделяли своих художников и плотников для разработки экспозиций. За это Надежда Александровна благодарна В.П. Шестерину, В.Н. Иванченко, А.А. Петрову, В.А. Плаксину, М.А. Штыреву, Н.А. Плотникову, Н.В. Колобову и др.

В последнее время музей становится все красивее и интереснее благодаря тандему начальника бюро художественно-оформительских работ В.И.Кичатова и фотолаборанта ЦЗЛ А.В.Кондырева.

Редакция «Электрослава» поздравляет работников музея с этим праздником и желает новых творческих успехов, удачи во всех начинаниях и реализации планов!

**Илья НИКИТИН.**  
Фото Александра Кондырева

## • ДЕЛА МОЛОДЕЖНЫЕ

## Молодежка



29 июня 2013 года в очередной раз молодежь ОАО «ЧЭМК» отметила свой праздник – День молодежи. В этом году праздновали под свист пули, играя в пейнтбол. Собралось порядка 70 человек в пейнтбольном клубе «Атака», парни и девушки, желающие испытать свои силы и навыки на поле боя, среди которых были и приглашенные гости – молодые специалисты ОАО «ЧЦЗ», ОАО «ЧМК». В рамках турнира ребят разделили на 9 команд: «Али-Баба и его разбойники», «Ночные снайперы», «Ворошиловские стрелки», «Интеллигентные лисы», «Мишки в лесу», «Хитрые пингвины», «Свежие ферросплавы», «Горячие металлурги», «Тимуровцы».

Каждая из команд, получив схему поля, разработала свою стратегию наступления и защиты своей территории. Бои шли нешуточные: кого-то расстреливали в упор, а кого-то захватывала «шальная» пуля (шарик).

Вот впечатления нескольких участников:

**Федотов Николай (ПКУ) – игрок команды «Хитрые пингвины»:** «Моё трехчасовое ожидание до первой встречи в чемпионате оправдалось высочайшим интересом к такому экстремальному виду спорта, как пейнтбол. Так как я

участвовал в этой игре впервые, то был очень удивлен некоторым обстоятельствам. Оказывается, очень трудно, практически невозможно, метко выстрелить с дальнего расстояния – зато не больно. Солнце, жара и экипированные участники, бегающие по полю и пытающиеся попасть друг в друга краской, – это весело и страшно. Работа организаторов очень понравилась».

**Теплякова Нина (ЦЭРТ) – игрок команды «Мишки в лесу»:** «Игра очень позитивная – взрослые радуются, как дети. Это всегда приятно. Быстро охватывает азарт, поднимает командный дух, и уже не страшно даже пулю получить за победу команды. Очень погода порадовала, специально для нас тучи разошлись!»



**Ханнанов Рустам (цех № 2) – игрок команды «Горячие металлурги»:** «День молодежи запомнился хорошим настроением. Связано это было с походом в пейнтбольный клуб, который организовала администрация комбината. Подобные мероприятия дают возможность лучше узнать людей, работающих на одном с тобой предприятии, объединить коллективы для хорошей и продуктивной работы в дальнейшем».

Итог молодежного турнира: 1 место – команда «Свежие ферросплавы», 2 место – команда «Хитрые пингвины», 3 место – команда «Горячие металлурги». Поздравляем ребят!

Ребята показали, что умеют работать в команде, они выносливы и отважны. А на самом деле, конечно, победила дружба! И праздник удался!

**Марина МЕХРЕНИНА, совет молодежи специалистов. Ольга МЕНЬШИКОВА, председатель молодежной комиссии первичной профсоюзной организации работников ОАО «ЧЭМК»**

Фото: Пчелин Дима и Султанова Юля



**Коптева Катя (ЦЖДТ) – игрок команды «Али-Баба и его разбойники»:** «Впервые решила попробовать сыграть в пейнтбол. Записалась в команду «Али-Баба и его разбойники». Поскольку опыта нет, мечтала хоть немного продержаться в игре. Но выйдя на поле, почувствовала такой азарт, что совсем забыла о том, что я новичок. Правда, выиграть первое место нашей команде так и не удалось, но все равно было очень весело!»

## • ЮБИЛЕЙ

## Детское творчество

Первого июня – Дня защиты детей в ЦЗЛ ждут и дети, и взрослые. К этому празднику проводится выставка детского творчества, которая стала давней традицией. И в этом году она отметила свой 25-летний юбилей!

С 1988 года цехком организует проведение этого мероприятия. Изначально в нем не было возрастного ценза – родители (точнее, мамы) наравне со своими чадами тоже выставляли собственные работы. С 1994 года, когда детский сектор цеховой общественной работы возглавила начальник группы хромовых сплавов металлургической лаборатории Ершова Людмила Дмитриевна, выставка приобрела свой нынешний формат – в ней стали принимать участие исключительно дети. С 2010 года эстафету у нее приняла инженер-химик аналитической лаборатории Горенко Ольга Николаевна – добросовестный отзывчивый человек, который относится к работе в детском секторе ответственно и с энтузиазмом, «горит» за дело. Как она говорит, у нее самый сын с пяти лет и до тех пор, пока не повзрослел, тоже участвовал в этой выставке. Сейчас ему за двадцать. Зато теперь свои работы здесь выставляет двенадцатилетняя дочь.

Наша выставка без преувеличения является плодом восхищения, удивления и гордости за наших детей. Ежегодно в ней принимает участие большое количество ребятшек в возрасте от двух до пятнадцати лет. Работы поражают разнообразием жанров и тематик: рисунки акварелью и карандашом, аппликации, поделки из бисера, пластилина, дерева, природных материалов и даже из круп и макарон, вышивка и вязание.

Кстати, в этом году прекрасным вязаным шарфом и шапочкой нас удивил тринадцатилетний Ваня Шапалов. Поводом для восхищения стали необычные коллекции из бисера Нефедовой Ани и Агаповой Лизы. Приковывали внимание посетителей



выставки прекрасные картины брата и сестры Никитиных Маши и Никиты. Трогательно смотрелись наклеенные на бумаге работы самой маленькой участницы – Насти Бурковой, которой нет и трех лет. А каких необычных летучих мышей смастерил из компакт-дисков Григорьев Виталик! И чудо-кактус Сомова Юры смотрелся очень оригинально.

К сожалению, не перечислить всех деток, чьи работы привлекли внимание. Их, правда, было очень много, и они достойны восхищения. Сама же выставка все дни своего существования становится объектом посещения сотрудников ЦЗЛ и их гостей.

Цехком ЦЗЛ

## • ОБЪЯВЛЕНИЕ

С 01.01.2014 г. в целях пополнения бюджета Пенсионного фонда правительством РФ принято решение о снижении процента уплаты страховых взносов в накопительную часть трудовой пенсии с 6% до 2%. Работникам 1967 года рождения и моложе необходимо подать заявление в главную бухгалтерию ОАО «ЧЭМК» о согласии уменьшения процента накопительной части пенсии до 2% либо подать заявление о переходе из государственного ПФ в негосударственный ПФ, тогда накопительная часть трудовой пенсии сохранится на прежнем уровне 6%.

**С.А. КОСТАРЕВ, главный специалист по пенсионным вопросам ОК**

## • ДЕТСКИЙ МИР

## Детский День металлурга

Кипит детская жизнь в «Акакуле». Второй смене нынче, кроме обычных занятий (спортивных соревнований, КВН, творческих мастерских и т.д.), выпало отметить вполне взрослое мероприятие – День металлурга. Праздник прошел раньше обычной для него даты – третьего воскресенья июля – и был приурочен к другому важному событию – дню рождению самого лагеря (в этом году ДОЛ «Акакуль» – 77 лет).

«В проведении детского Дня металлурга мы видим преемственность поколений, – говорит Светлана Евгеньевна Еремينا, директор ДОЛ «Акакуль», – Ведь большинство отдыхающих в лагере – дети работников ЧЭМК, и по традиции многие из них, вырастая, сами становятся тружениками комбината».

На этом празднике дети показали свои таланты: спортивные, вокальные, танцевальные. Они импровизировали, были даже номера с гимнастическими этюдами. На мероприятие приезжали гости из Кунашакского детского дома, с которыми ДОЛ «Акакуль» поддерживает дружеские связи. Гости тоже показали себя, выступив в красивом национальном костюмированном номере.

В конце мероприятия дети запустили в небо множество цветных гелиевых шаров.

В этом году детвора получила от администрации комбината на профессиональный праздник своих родителей большую надую батут. Также ОАО «ЧЭМК» на 80 процентов заменил мебель в детских обеденных залах.



## • ПРАЗДНИЧНАЯ АФИША

## Ждем вас в театре!

В этом году празднование Дня металлурга будет проходить в академическом театре драмы имени Наума Орлова, в пятницу, 19 июля. Начало торжества в 18-00.

Официальная часть праздника будет посвящена вручению наград различного достоинства работникам комбината. В их адрес, а также для присутствующих в зале прозвучат музыкальные подарки в исполнении челябинских артистов эстрады города и области.

На сцене театра выступят такие коллективы, как: ансамбль танца «Форс-мажор», шоу-балет «Ассорти», акробатик-шоу «Банкай паркур», а также барабан-шоу и другие.

Несомненной изюминкой концертной программы станет лазерное шоу «ЧЭМК на маршруте».

16+ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

«Электросплав»

Зарегистрирована в Уральском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации (ПИ №11-0338) 21 сентября 2000 г.  
Учредитель (соучредители) – ОАО «Челябинский электрометаллургический комбинат», 454081, г. Челябинск. Распространяется бесплатно

Редактор Максим ДОРНИН  
8-982-312-97-48  
АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
454081, г. Челябинск,  
здание з/у ЧЭМК, корп. 2, к. 217.  
Тел.: 779-24-67; 71-61 (внутр.)  
elektrosplav@mail.ru

Тираж 1000 экз. Заказ № 1487.  
Подписано в печать по графику  
в 18 часов 17.07.2013 г.  
Отпечатано  
в ОАО «Челябинский Дом печати»,  
Свердловский пр., 60.