

ЭЛЕКТРОСТАВ

29 января 2014 г. № 1



• НОВОГОДНИЙ ФОТОРЕПОРТАЖ

Вот и остались позади новогодние праздники. Настали трудовые будни, давшие новый отсчет времени до встречи очередного Нового года. Теперь, собравшись с мыслями после праздничной карусели, окунувшись в обычную суету дней, остается только вспоминать о весело проведенном времени.

Многие материалы этого номера посвящены событиям, связанным с Новым годом. К примеру, в этом фоторепортаже некоторые работники комбината могут узнать своих детей, побывавших в Челябинском государственном академическом театре драмы имени Наума Орлова на новогоднем представлении «Малахитовая сказка».



• ВСПОМИНАЯ ПРАЗДНИК

В этом году молодежная комиссия при профкоме комбината совместно с советом молодых специалистов вновь организовала яркое, радостное, поднимающее настроение детям и взрослым мероприятие – поздравление детей работников комбината с выездом на дом.

И вот снова новогодняя пора – пора подарков, поздравлений, ребячьего смеха, запаха елки и вкуса мандаринов! Как давно мы ее ждали? Да практически с прошлого Нового года! Ведь в этом году



Деда Мороза вызывали? Тогда мы к вам!

нам предстояло поздравлять еще больше ребят, потому что многие мамы и папы, даже дедушки и бабушки подавали заявки на поздравление своего чада.

Дружные бригады Дедов Морозов и Снегурочек тщательно готовились к этим поездкам: учили и даже сами сочиняли детские стихи, песенки и загадки, придумывали конкурсы, готовили наряды, обзванивали родителей и в назначенный час отправлялись в путь. Некоторые ребята участвовали в поздравлениях не в первый раз, были также и сложившиеся с прошлого года пары Дедов Морозов и Снегурочек. Заявки подавались со всех районов города Челябинска, в том числе из поселка Чурилово, а также из города Копейска и поселка Старокамышинска, но наши brave водители не испугались даже таких отдаленных вызовов, только чтобы доставить радость детям.

Хотелось бы отметить, что заявки на поздравление детишек родителям нужно подавать вовремя, в назначенные сроки, тщательно проверять адреса проживания и телефонные номера, чтобы не было накладок и недовольств.

Все наши участники поздравлений – Дедушки Морозы, Снегурочки и водители радовали детей из благородных побуждений, тратя свое личное свободное время, совмещая график работы с другими участниками действия, передавая друг другу по очереди костюмы, которых на всех не хватало, только чтобы передать детям ощущение праздника и счастья, но никак не с целью материальной выгоды, как могут подумать некоторые работники

комбината. Поэтому поздравления детей проводились в те дни декабря, в которые это было возможно осуществить, а не в те даты, которые просили в заявках.

Были в наших поздравлялках и курьезные случаи: на одном из адресов Дед Мороз и Снегурочка застряли в подъезде и долго не могли выйти на улицу, так как заклинило дверь. Снаружи люди ее тоже не могли открыть. Из ситуации помогла выйти женская смекалка, а точнее сильное женское плечо. Перед таким аргументом Снегурочки дверь не устояла и открылась, а иначе пришлось бы им долго еще куковать!!!

Детишки тоже несказанно радовали наших молодых специалистов: рассказывали стихи, некоторые даже на французском языке, пели песенки, танцевали, играли на музыкальных инструментах, водили хоровод, отгадывали загадки и участвовали в конкурсах.

Наша гордость – Дедушки Морозы и Снегурочки:

Нигматуллин Дмитрий (2 цех) и Грибанова Наталья (ЗУ), Кондратьев Артем (ЦСГШ) и Холина Лиляна (УЦОиРП), Чесноков Василий (ЦСГШ) и Антропова Мария (ЦОП), Бычков Александр (ЦЭРТ) и Крючкова Анна (ЗУ), Мещеряков Сергей (ЭРЦ) и Гордеева Екатерина (ЦОП), Шихов Дмитрий (РМЦ) и Иванушкина Евгения (ЗУ), Гуняев Александр (2 цех) и Ветчинникова Венера (УЦОиРП), Дылдин Максим (ЦИ) и Кузнецова Ольга (ЦОЭ), Банников Андрей (СГПМ) и Чепалова Ирина (ЛЭП), Баталов Александр (РМЦ) со своей супругой Александрой.

А также наши водители:

Новожилов Петр (ПКУ), Бахматов Александр (ЦСГШ), Соколов Николай (РМЦ), Коток Андрей (ЦРМО), Печорин Дмитрий Петрович (УПОиАСР), Балабасов Владимир Федорович (УПОиАСР).

Напоследок хочется выразить благодарность профкому комбината, который, исходя из прошлогоднего опыта, закупил впрок сладкие угощения детям.

Ну и, конечно, огромное желание, чтобы наше общее доброе дело стало хорошей традицией на комбинате на многие годы!

P.S. Дорогие родители! Если у вас сохранились фотографии с Дедушкой Морозом и Снегурочкой, просьба передать их в профком либо выслать на электронный адрес: tolya74@mail.ru на память о веселом празднике. Нам будет очень приятно!!!

Оксана ЧАГИНА,
инженер УЦО и РП

Дед Мороз и Снегурочка приходили к нам 21 декабря. Хотелось бы выразить этим ребятам огромную благодарность! Детям все очень понравилось! Дед Мороз и Снегурочка водили хороводы, играли с детьми. Даже семимесячная девочке по имени Мария было очень весело и забавно – будучи в ходунках, она прыгала вместе со старшими детьми и смеялась! Спасибо вам огромное за это представление!!! Все прошло очень интересно и задорно! Молодцы!!!

Яна ГОЛУБЕВА,
оператор ЭВМ

• КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

Время чудес

После новогодних каникул, 12 января, в развлекательном комплексе «Этаж» (ТРК «Фокус») состоялось уникальное для Челябинска событие – кинопреьера. Она прошла со всей сопутствующей данному мероприятию обстановкой: прохождением киноактеров по красной дорожке, целой кучей сверкающих фотовспышкой журналистов и переполненным помещением счастливых людей, которым достался пригласительный билет, а вместе с ним возможность воочию лицезреть «кинозвезд». В рамках проекта «Время чудес-2014» показывали три короткометражных фильма кинокомпании «RedLine». Работникам ЧЭМК это событие может быть интересно еще и тем, что эпизод одного из фильмов снимался на территории нашего комбината. О подробностях проекта мы побеседовали с режиссером этих фильмов Тамазом Гачечиладзе.



– Расскажите, что это за кинопроект? Какие актеры в нем задействованы?

– «Время чудес-2014» – новогодний проект и создан он был прежде всего для того, чтобы поздравить население Челябинска и Челябинской области с Новым годом. Главной особенностью наших фильмов является то, что практически все роли в них сыграли обычные челябинские дети. По красной дорожке и прошли эти мальчишки и девчонки – потенциальные «звезды» кино в будущем. Еще в октябре был проведен кастинг, в ходе которого выбрано 35 ребят в возрасте от 5 до 14 лет. После этого все они в течение полутора месяцев проходили творческую подготовку: обучение с преподавателями актерскому мастерству, сценической речи, пластике, вокалу. В декабре начался съемочный процесс. Главная идея проекта в том, что надо верить в чудеса, и даже самым взрослым и серьезным полезно иногда окунуться в атмосферу детства и волшебства!

– Как называются ваши фильмы? И, если не секрет, то кратко – о чем они?

– Это три короткометражных фильма, снятые в разных жанрах. Первый называется «Волшебная подкова» – сказка, в которой снимались наши самые юные участники. История в ней про то, что надо верить в Новый год, и он обязательно придет. Когда мы взрослеем и перестаем верить в Деда Мороза и в Новый год как чудесный праз-

дник мы от этого много теряем. А маленькие дети верят в свои чудеса и спасают новогоднее волшебство!

Второй фильм – «Потом не бывает». Можно сказать, что он снят в жанре арт-хаус. Здесь история про то, что все будет хорошо только, если люди относятся внимательно друг к другу, ценят своих близких.

Третий фильм называется «Желание», – это, собственно, тот фильм, который снимался, в том числе и на территории ОАО «ЧЭМК».

– Вот здесь поподробнее, если можно...

– Этот фильм о том, что если человек стремится достигнуть какой-то хорошей мечты, то она обязательно сбывается. У нас здесь несколько героев со своими историями. Каждый из них мечтает о чем-нибудь своем. Мальчик, сыгравший главную роль в чезмовском эпизоде, показан ботаном, который много учится и работает над собой. В конце концов он становится директором завода. Но между тем моментом, где его персонаж ботан, и тем, где он – директор, показано становление мечты, до которой надо добраться, преодолевая трудности. В начале истории мы видим, как за ним гонятся старшеклассники, потому что он не сделал их «домашку», и он, сползая по стеночке после «разборки», представляет, что сидит в кабинете в кресле директора завода. В следующий момент мы видим, что к нему в кабинет заходят его подчиненные, вызванные «на ковер». В них мы узнаем тех самых парней, которые, действуя недалековидно, колотили в детстве своего будущего начальника. Кстати, этих старшеклассников сыграли воспитанники детского дома. Вообще детдомовские ребята у нас были достаточно активно задействованы в проекте – некоторые сыграли роли в «Желании», другие в «Потом не бывает».

– Весь фильм «Желание» про будущего директора ЧЭМК?

– Нет, здесь несколько историй о том, как сбываются мечты. К примеру, о другом мальчишке, который мечтает стать профессиональным хоккеистом. На первой же тренировке его «впечатали» в борт коробки и крикнули: «Лапша ты, а не хоккеист!» А он в это время, лежа на льду, представляет, как забивает гол за ЖК «Трактор», и его в следующем кадре, как это принято у хоккеистов во время празднования «взятия» ворот, по каске слегка бьет сам Ян Булис, действующий игрок первого звена «Трактора».

Или еще одна история, в которой девочка, мечтающая стать актрисой, забыла текст во время школьного представления. В актовом зале над ней смеются другие девочки, говоря: «Так-то я актриса, только текст иногда забываю!» А дальше по тексту идет: «В это время она верила, что рано или поздно...» И мы переходим по картинке на сбывшуюся мечту, где в кассах театра драмы висит ее афиша. Эти девочки, которых мы только что видели смеющимися над ней в школе, проходят мимо афиши и радостно говорят: «О, круто, круто! Это же Анжелина! Я обязательно пойду!», «И я пойду!» А потом женщина-кассир говорит: «А она со мной в одной школе училась!»

– Почему для съемок фильма о заводской тематике был выбран именно наш комбинат?

– Во-первых, ЧЭМК – одно из старейших и известнейших предприятий города, символизирующий промышленный потенциал нашего региона. Во-вторых, потому что руководство комбината сразу пошло навстречу. Ваши руководители не закрылись, а наоборот помогли.

– Компания «RedLine» из Челябинска? Она давно существует в киноиндустрии?

– Да, «RedLine» – челябинская кинокомпания. Но она молодая, и «Время чудес-2014», по сути, первый ее большой проект.

– Где и когда большой публике можно будет посмотреть эти фильмы? Будут ли они в свободном доступе в Интернете?

– Фильмы данного проекта будут показываться в медиа и будут в свободном доступе. Но это произойдет спустя некоторый период времени, потому что нам надо еще решить кое-какие вопросы по участию этих фильмов в российских кинематографических конкурсах. Мы сейчас выбираем конкурсы, на которые их отправим. В некоторых конкурсах одним из условий является то, чтобы фильм не был в свободном доступе. Поэтому мы пока не можем выложить наши фильмы в Интернет. Но, думаю, в середине февраля любой желающий уже будет иметь возможность их посмотреть.

Беседовал Максим ДОРНИН



• ДЕТСКИЙ МИР

Праздник в парке развлечений



Для детей работников комбината основная «Елка-2014» проводилась в театре драмы им. Наума Орлова. Но у некоторых наших работников есть дети с ограниченными возможностями здоровья, которым нелегко принимать участие в традиционных праздничных торжествах. Жизнь с самого детства заставляет их преодолевать трудности. Но нельзя забывать о том, что, прежде всего, они – дети, а значит, озорные, веселые, любимые! Именно для этих ребят 21 декабря администрация и профсоюзный комитет комбината организовали новогоднее представление в «Крейзи парке» (ТРК «Горки»).



Дети с восторгом воспринимали праздничное действо, устроенное для них аниматорами, радостно кричали, участвовали в конкурсах, помогали Деду Морозу «зажечь» красивую елку и водили вокруг нее хоровод! Ну а потом, откушав за общим праздничным столом угощение, получили подарки и, счастливые, принялись вместе с родителями изучать аттракционы парка!

Начальник отдела по социальной работе
Наталья ЧЕЛЯКОВА



• ТЕХНИЧЕСКОЕ ПЕРЕООРУЖЕНИЕ

Планы на год

Начался 2014 год. Какие проекты, реконструкции планируется реализовать в этом году на ЧЭМК? С таким вопросом мы обратились к специалистам.

М.Ю. ФРОЛОВ,
главный инженер по ремонтам

Основная реконструкция этого года – печь № 57 в восьмом цехе. До 1 июля мы планируем сдать ее в эксплуатацию. 23 января закончилась инспекция из Норвегии – специалисты «Vatvedt» (авторы нового проекта печи) приезжали проверять, как мы ведем работы на стройплощадке. Они посмотрели и остались довольны тем, что мы уже сделали. Сегодня идет строительство самой печи и строительство насосной станции, которая будет питать печь водой. И также идет проектирование котла-утилизатора, который будет установлен за печью. Строительство этого котла будет осуществлено по предварительным планам только к концу года, то есть после включения печи.

Также в этом году надо выполнить капремонт четырех печей в цехе № 6 (32-й, 34-й, 36-й и 38-й) и двух печей в цехе № 5 (23-й и 24-й).

Еще большая работа – планируем закончить строительство надземного водовода технической воды от цеха № 8 к цеху № 7. Сейчас между этими цехами существует подземный водовод. Новый будет большего диаметра для того, чтобы на 15–20% повысить давление воды на плавильных печах цеха № 7.

Также на печах седьмого и восьмого цехов в этом году запланирована установка ФКУ (фильтрокомпенсирующих устройств), позволяющих снизить реактивную мощность сети. Само оборудование уже приобретено, заканчивается проект строительной части.

В ЦСГШ необходимо изготовить и смонтировать воздушный сепаратор № 5. Будем это делать своими силами. У нас есть чертежи, мы хотим часть деталей отлить на Катав-Ивановском литейном заводе, а часть изготовить у себя в РМЦ.

С.А. ГЛАЗУНОВ,
главный специалист отдела по обогащению сырья

Планируется реконструкция оборудования в ЦОШ, которая позволит отказаться от обезвоживания шлакового песка путем отстаивания и уплотнения осадка в воде карты намыва. В технологическую схему действующего оборудования добавим объемные сгустители, магнитные сепараторы, ленточный вакуумфильтр, дуговой грохот и пару насосов. После реконструкции пески больше не будут сливаться в общий «слоеный пирог» карты намыва, а будут обезвоживаться с помощью нового оборудования и складироваться на улице помарочно, то есть разделяться на пески шлака конкретного сплава и в дальнейшем использоваться для строительной, сельскохозяйственной и других отраслей.

И.М. ДАВЛИЕВ,
начальник службы ГПМ

В этом году у нас запланирована замена трех мостовых кранов: в цехе № 2 мы заменим кран № 85 в литейном пролете, в цехе № 7 – грейферный кран № 9 в шихтовом пролете и в цехе № 8 – грейферный кран № 219 в шихтовом пролете.

• ГОД ЛОШАДИ

Наш жеребенок

В новогоднем номере «Электрослава» было опубликовано несколько историй на тему лошадей – животных, символизирующих по восточному календарю начавшийся год. Как оказалось, эта тема читателям понравилась, и поэтому мы решили опубликовать еще одну историю из той же серии, не вошедшую в новогодний номер. Написала ее нам инженер по охране труда УЦО и РП Лиляна Холина.

Дело было так. С института у меня есть лучшая подруга Анастасия. Во времена студенчества ее мама и папа заболели обо мне, как о родной дочери, так как мои родители были далеко. Нас с ней много объединяет: взгляды на жизнь, дни рождения (с разницей в один день), почти одновременно вышли замуж. Но родила я раньше на пять лет. И вот у Насти наступила долгожданная беременность. В один из дней, когда она находилась у нас в гостях, мой сын Данила, посмотрев на ее живот, сказал:

– А я знаю, кто у тебя там!
– Кто? – заинтригованно спросила Настя.
– Жеребенок! Потому что ты говоришь «пинается, как лошадь!», а она туда не поместится. Значит, там жеребенок!



Мы долго смеялись. Вот такие логические рассуждения бывают у детей.

Сейчас Настиней дочке Катюшке четыре года, а ей крестная мама, и она наш любимый «жеребенок»!

• КОМБИНАТ В ЛИЦАХ

Они украшают наш коллектив!

В январе 2014 года в учебном центре два юбиляра. 65-летие отмечают работники комбината: заведующая хозяйством Раиса Григорьевна Емельяненко и инженер I категории Людмила Михайловна Филиппенко.



Р.Г. Емельяненко

Людмила Михайловна начинала свою деятельность на комбинате в качестве инженера по надзору за безопасной эксплуатацией грузоподъемных кранов. В 1992 году согласно требованию Госгортехнадзора на ЧЭМК организовывали новое подразделение – ОНГМ (отдел по надзору за безопасной эксплуатацией ГПМ). Совместно с коллективом отдела под руководством И.Г. Ракитина осваивали новую деятельность, налаживали надзор за безопасностью в крановом хозяйстве комбината.

В 1999 году Людмила Михайловна пришла работать в отдел подготовки кадров, где курирует обучение по энергетическим специальностям. Но знания предыдущей работы тоже пригодились, ведь Людмила Михайловна обучает группы стропальщиков. В свой юбилейный год Людмила Михайловна отмечает 15 лет работы в УЦО и РП.

Раиса Григорьевна пришла на ЧЭМК в 1975 году и 5 лет проработала в ведомственном детском саду. В 1980 году перешла в отдел технического обучения и долгое время трудилась кладовщиком, а впоследствии стала заведующей хозяйством, кем является в настоящее время. А еще Раиса Григорьевна – бессменный председатель цехового комитета и ведет активную профсоюзную деятельность уже многие годы. Менялась название отдела, а Раиса Григорьевна

осталась верна своей работе. И вот общий стаж работы на комбинате 38 лет. Надеемся, что мы вместе отметим в 2015 году ее 40-летний стаж работы на ЧЭМК.

Коллектив УЦО и РП поздравляет своих юбиляров!

Желаем им оставаться активными, энергичными, крепкого здоровья, семейного благополучия!

Надеемся еще долго вместе работать на ниве подготовки кадров.



Л.М. Филиппенко

• РАЗВИТИЕ

О КВАЛИФИКАЦИИ РУКОВОДИТЕЛЯ

Само обучение происходило в конце ноября, в необычные для таких мероприятий дни – субботу и воскресенье, которые у большинства «студентов» являлись выходными.

– Когда люди приходят учиться в свои выходные, – говорит Лариса Аржанова, преподаватель, гендиректор Южно-Уральского центра информационных технологий, – они уже совершают маленький подвиг! Значит, им действительно нужны знания, и наша задача в том, чтобы они эти знания получили, заинтересовать, вовлечь в обучение, не дать повода заскучать.

Особенность нашего семинара в том, что у нас ведут обучение специалисты, которые хорошо знают производство и занимаются консалтингом (деятельностью по консультированию производителей в сфере менеджмента), то есть с группой работают два преподавателя: один производственный, другой – научный работник. Получается сочетание различных теоретических и практических наработок.

Руководитель – это тот человек, которого оценивают по работе его подразделения, то есть его люди должны выполнить работу, справиться с поставленной задачей. Мы видим, что бывает и так – руководители работают за своих подчиненных (мастер бежит за диспетчером, сам трудится, как рабочий, и так далее). Что дает семинар «Эффективное управление подразделением», который мы здесь провели? Его цель – обучить именно практическим навыкам управления, показать, что управление всегда целостно, то есть состоит из системы функций (или действий) руководителя: постановки цели, планировании, организации, контроля и мотивации. Мы показываем, что если человек не владеет какой-нибудь из этих функций, то он не эффективен как руководитель. Он будет находиться на том уровне, на каком у него есть знания в каких-то конкретных узких местах. Руководитель должен соблюдать баланс всех этих функций. Ему необходимо повышать уровень знаний в проблемных функциях. Когда человек совершенствуется только в тех знаниях, которые ему легко даются, игнорируя другие сферы деятельности руководителя, он все равно остается с низкой квалификацией как руководитель.

Когда мы говорим о мотивации, нам отвечают: «А у нас нет денег мотивировать людей!» Мы говорим: «Пусть у вас нет денег, но своими действиями как руководитель вы все равно можете мотивировать персонал или наоборот – демотивировать!»

Искусство управления людьми

В учебном центре комбината 19 декабря состоялось торжественное вручение 21 работнику предприятия сертификатов о прохождении курса повышения квалификации в сфере управления. Две группы, состоявшие из производственных руководителей разного уровня (от мастеров до заместителей начальников цехов), прошли обучение на семинаре «Эффективное управление подразделением»

ЖМУРКИ НА ПРОИЗВОДСТВЕ

Андрей Коновалов,
мастер монтажного участка ВКЦ



Обычно как происходит учеба? Нужные, но скучные лекции, половина формулировок в которых непонятна по той причине, что используется множество сложных слов. Сам преподаватель нудно вычитывает программу. Здесь же обучение сильно отличалось от традиционных лекций – минимум сложных слов, тебе показывают сам процесс, как

нужно думать, когда твоя работа связана с управлением людьми. Да и преподаватели горели каким-то энтузиазмом. Я смотрел и удивлялся – неужели правда так бывает? Они действительно нам хотели дать знания!

Насчет визуализации мне больше всего запомнилась игра в жмурки. Мы, обучавшиеся в этой группе, может, в некоторой степени и были знакомы друг с другом до учебы, но нельзя сказать, что настолько, чтобы нас можно было назвать друзьями. И вот нам предлагают сыграть в эти жмурки, когда всем завязывают глаза, надо найти в помещении веревку и этой веревкой сделать контур квадрата, а для этого всем расположиться квадратом.

Я подумал: «Что за нелепость? Мы ведь взрослые люди! Для чего это нужно?» Но в процессе этой игры начинаешь понимать, как люди ведут себя, чтобы решить проблему. Кто-то по натуре громогласный командир, кто-то хороший исполнитель, кто-то идеи хорошие подкидывает. Сразу определяешь характер человека, насколько он склонен к руководству, как он руководит. Голосовыми командами, как и нужно руководителю, определяли, кто где стоит и как должен встать, чтобы общая задача была выполнена.

Мы постоянно общались во время этой учебы. В жизни этого не хватает – в производственных отношениях все просто, скудно, сухо. Тебе дают бумагу, объем работы, и ты тупо выполняешь этот объем. После семинара я начал воспринимать работу как то, что помогает саморазвитию. Преподаватели и говорили: «Надо сначала себя развивать, а потом коллектив!» Мне эта учеба помогла понять, что нельзя замыкаться в себе. Надо больше уделять внимания общению с людьми – только в этом случае будет обратная связь. Это касается взаимоотношений и с подчиненными, и с ровней, и с высшим руководством.

Единственный минус – в том, что для семинара выбрали неудобное время. Но, несмотря на это, честно говоря, не ожидал от себя, что, проведя выходные на учебе, не пожалую о потраченном времени!

Андрей ЛАРИОНОВ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

А.К. Шмидт,
заместитель генерального директора по труду и кадрам

Считаю, что обучение руководителей и специалистов должно происходить не реже, чем раз в пять лет, потому что мир совершенствуется и наука организации управления тоже.

Методология руководства, психология в обществе меняются – появляются новые направления мотивации труда и управления людьми. Руководители на местах должны узнать эти методы. К тому же в вузах этому уделяют недостаточно внимания, и те знания, которые люди получили в институте, на производстве обогащаются и отшлифовываются с приобретением новых неординарных навыков в работе. Во время учебы в практических игровых ситуациях эти навыки, с учетом современных методов управления производством и людьми, рассматриваются для сложных функций управления: организации работы, определения «узких мест» в управлении производством, разбор конфликтных ситуаций, способы решения этих ситуаций и так далее. Я полностью поддерживаю такое обучение и надеюсь, что новые знания помогут нашим руководителям в их нелегкой работе.



• ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

По аттестации рабочих мест

С 1 января 2014 года вступил в действие Федеральный закон «О специальной оценке условий труда» от 28.12.2013 г. № 426-ФЗ, который отменяет действующий «Порядок аттестации рабочих мест по условиям труда», утвержденный приказом Минздравсоцразвития России от 26.04.2011 г. № 342н. Означает ли это, что проведенная в ОАО «ЧЭМК» аттестация рабочих мест по условиям труда (АРМ) будет проводиться вновь?

Нет, вышеуказанный Федеральный закон предусматривает, что специальная оценка условий труда в отношении рабочих мест, на которых аттестация была проведена до дня вступления его в законную силу, может не проводиться в течение пяти лет со дня завершения данной аттестации, поэтому все карты АРМ сохраняют свое действие в течение пяти лет.

Результаты АРМ используются для установления гарантий и компенсаций работникам, занятым во вредных и (или) опасных условиях труда, таких как дополнительный отпуск, повышенный размер оплаты труда, сокращенная продолжительность рабочего времени, выдача молока и другое.

Так, например, выдача молока производится работникам в дни фактической занятости на работах с вредными условиями труда (класс условий труда 3 со степенями 1, 2, 3, 4; и 4 класс условий труда), обусловленными наличием на рабочем месте вредных производственных факторов, которые установлены по

результатам АРМ – это химический фактор, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия (различного вида пыли), ионизирующие излучения (на работах с применением радиоактивных веществ), если в картах АРМ нет превышения по данным факторам, то молоко работнику не должно выдаваться.

Норма бесплатной выдачи молока составляет 0,5 литра за смену независимо от продолжительности смены. Если время работы во вредных условиях труда меньше установленной продолжительности рабочей смены, молоко выдается при выполнении работ в указанных условиях в течение не менее чем половины рабочей смены.

Что нового предполагает специальная оценка условий труда?

Для реализации закона должны быть разработаны и применены новые методики оценки условий труда. Идентификация потенциально вредных и (или) опасных производственных факторов на рабочих местах осуществляется экспертом организации, проводящим специальную оценку условий труда.

На основании результатов специальной оценки условий труда также устанавливается объем компенсаций работникам за работу во вредных условиях труда: повышенный размер оплаты труда, дополнительный оплачиваемый отпуск и т.д.

В целях защиты прав работников в Трудовом кодексе РФ, в связи с вступлением в силу ФЗ «О специальной

оценке условий труда», устанавливаются минимальные гарантированные размеры компенсаций. За работниками сохраняется объем предоставляемых гарантий и компенсаций, достигнутый по результатам АРМ, при условии их дальнейшей занятости во вредных условиях труда.

В зависимости от итогов специальной оценки условий труда устанавливается размер дополнительных страховых взносов в Пенсионный фонд РФ (ПФР), то есть чем безопаснее труд, тем ниже будут отчисления в ПФР.

Закон предусматривает сохранение досрочного пенсионного обеспечения, но с введением нового дополнительного условия – досрочная пенсия должна предоставляться тем работникам из числа указанных в Списках (Списки № 1 и № 2 производств, работ, профессий, должностей и показателей, дающих право на льготное пенсионное обеспечение), на чьих рабочих местах по результатам специальной оценки подтверждено наличие вредных и (или) опасных условий труда.

Для реализации процедуры специальной оценки условий труда устанавливается переходный период на срок до 31 декабря 2018 года. В течение этого периода результаты АРМ будут действующими и подлежащими применению и реализации.

Александр КАЙГОРОДОВ,
начальник ООТ и ПБ.

• К ДНЮ ПЕЧАТИ

Первая газета

День российской печати отмечается 13 января и связан с исторической датой – началом издания первой российской печатной газеты «Ведомости».

16 декабря 1702 года Петр Великий указал «печатать куранты на печатном дворе». Через две недели, в начале 1703 года, первый номер газеты был отпечатан. Выглядел он очень скромно. Маленькая четвертушка серой бумаги почти без полей, мелкий и «слепой» шрифт – таков номер «Ведомостей о военных и иных делах, достойных знания и в иных окрестных странах» (полное название издания). К тому же количество номеров и сроки выхода газеты определены не были. В 1703 году, например, вышло 39 номеров, а число экземпляров колебалось в разное время от одного до 2000. Отдельный лист стоил 8 денег (4 копейки).

В 1727 году «Ведомости» закончили свое существование. Академия наук, которой было поручено заведовать газетой, преобразовала ее в новый орган с новым названием «С.-Петербургские новости».

Основным материалом номера служили иностранные газеты и письменные донесения русских послов, поступившие в Посольский приказ. Переводчики составляли «извлечения» из газет и бумаг и свой «перевод» отправляли на печатный двор. Сюда же доставлялись известия о событиях в России из разных ведомств.

Здесь присланные рукописи еще раз редактировались и переделывались чиновниками типографии. Многие выбрасывались, многое добавлялось, то, что нужно было печатать, отмечалось крестиком или буквой «Д» («делать!»), переписывалось и сдавалось в набор.

В то время Россия вела войну со шведами, и поэтому «Ведомости» относились к военной хронике особенно внимательно. Львиная доля всех сведений приходилась на детальнейшие сообщения о передвижениях войск, стычках, маневрах, сражениях, слухах о перемирии и т.д.

Особенно пространно и простодушно газета повествует об успехах русских: «Из Гданьска. Из ливонских грамоток ведомость весть о жестоком бою между Москвою и шведами, потом из Нарвы две тысячи человек

конницы и пехоты о войске московском доведатися посланы, и Москва шведскую конницу чрез реку перепустила... и такой напуск на них учинила, что шведы принуждены бежать».

Кроме военных предприятий, переводчиков первой печатной газеты интересовали еще наводнения, землетрясения, ураганы: «Грамотки италианские нам объявляют, что в последнем земляном трясении, в папезских местах больше 15 тысяч людей погибло...»

Иногда «Ведомости» сообщали и «партикулярные» новости. Например, «Палей в пьянстве пасынка своего убил» или «Салтану родился сын, а назван Ибраим...».

Иногда для развлечения читателей сообщалось что-либо интересное. В первом номере корреспонденты писали о том, что «индейский царь нашему послал слона, который из града Шемахи отпущен сухим путем». Судьба слона, очевидно, интересовала и публику, и составителей газеты. В пятом номере «Ведомостей» сообщалось, что «корму слону исходит на день по 40 калачей денежных, а питья по два ведра чихирю астраханского». Изредка сообщалось и о событиях при дворе: «Господин фелт маршал отдал дочерь свою в супружество сыну господина адмирала, и отправлено на браке веселия изрядно».

Особенно часто печатались сообщения о «нахождениях» руд. Это вполне соответствует той заботливости, с которой Петр относился к «насаждению» горного дела на Урале и в Сибири. «На Урале-камне умножается железный завод и такова добраго железа в свейской (шведской) земле нет... в камени найдена медная руда и там же самородная медь, и по опытам из той руды и самородной меди — медь самая добрая, красная».

В 1903 году, в «память двухсотлетия первой российской печатной газеты», корреспондент журнала «Вестник» и «Библиотеки самообразования» П. Щеголев, писал: «Первая русская газета возникла по воле правительства, им издавалась и носила государственный характер. При премирении Петра она несколько изменилась, государственные интересы перестали главенствовать в газете и «Ведомости» приобрели придворный характер. Мы не имели данных судить о том, пользовались ли «Ведомости» успехом среди читателей. Их деловой и серьезный тон, окраска, сухость, должно быть, мало удовлетворяли среднего читателя петровской эпохи... Надо думать, что несмотря на ограниченный круг читателей, газета сыграла известную роль в процессе «приучения» русской публики ко взглядам и политике Петра Первого...».

Эрнст ПОДТЯЖКИН.

• КРАСИВЫЙ САД

Малые архитектурные формы

На дворе еще январь, а кто-то уже задумывается и строит садово-дачные планы на лето. Ведь, засадив сад цветами, деревьями и кустарниками, чувствуешь, что еще чего-то не хватает – это малые архитектурные формы, сооружения, украшающие сад.

К ним относятся: беседки, арки, садовая мебель, вазоны, колодцы и так далее, то есть все, что сделано, можно сказать, своими руками. Конечно, у этих сооружений не главная, а второстепенная роль, но за счет них можно разделить или объединить зоны в саду. Какие-то из этих форм могут даже доминировать, например, – беседка. Это сооружение самое распространенное на садовом участке. Беседки бывают открытые, полуоткрытые и закрытые. Многие сегодня покупают раскладные беседки. Согласно, они легкие и простые в обращении, что позволяет устанавливать их в любом понравившемся месте. Стационарные – массивны, под них требуется установка фундамента. Их изготавливают из дерева, металла, пластика, кирпича, бетона, комбинированных материалов.

При строительстве беседки определитесь, как вы будете ее использовать: для проведения времени с веселой компанией, уединенного отдыха или в кругу родных и близких.

Беседку для отдыха располагают на открытом месте, лучше на возвышенности, если таковая имеется. Для большой компании беседка должна быть просторной, для уединения достаточно небольшой, скромной конструкции с видом на водоем, каменную горку или красивую клумбу. Желательно, чтобы хоть с одной стороны она освещалась солнцем.

Еще одна неотъемлемая архитектурная и важная форма – скамейки. В саду их должно быть несколько: у дома, у цветника или клумбы, и конечно в самом романтическом месте сада, чтобы побыть в одиночестве, почитать книгу или просто помечтать.

Многие имеют на участках скважины, но намного оригинальней смотрится настоящий колодец. Согласно, можно и скважину облагородить, обложить булыжниками или использовать деревянный сруб, и вообще она хороша, когда есть электричество, а когда его нет? Вот тут и выручает колодец – и сад украшает, и несет полезную функцию. А как его украсить и облагородить – на это множество вариантов плюс ваша фантазия. И, конечно, отделка колодца должна соответствовать стилистике сада. Понятно, если дом деревянный, то и отделка должна быть в этом стиле, ну а если дом кирпичный, то и колодец должен выглядеть соответствующе.

Вазоны – прекрасное дополнение к вашему дизайну в саду. При ограниченном пространстве сада, где невозможно разбить цветник или клумбу, это идеальный вариант цветочного оформления. Вазоны можно разместить вдоль дорожек, на ступеньках крыльца, и даже задекорировать неприглядные места. В вазоны можно высаживать и комнатные растения, делать различные композиции, при этом включая и садовые цветы (петунии, агератум, бархатцы, настурции, лобелии). Но учитывайте, что для каждого цветка свои требования к освещению, поливу, почве, поэтому, создавая цветочные композиции, подбирайте растения по одинаковым или близким условиям содержания. После посадки растений в вазон или контейнер обязательно замульчируйте почву корой или мелким гравием, это позволит дольше сохранять влагу в почве.

В последнее время стало модным украшать сад различными фигурками и скульптурами – это также малые архитектурные формы. Но и в том случае необходимо соблюдать стиль и пропорции. Если в регулярном саду могут подойти скульптуры из камня, металла, то в нерегулярном (пейзажном) это могут быть различные фигурки и светильники. Их можно разместить на цветочной клумбе, возле скамеек, у водоема, в миксбордере, среди хвойников и так далее.

Елена ШИЛИКОВА,
кладовщик ЦОШ

16+ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

«Электросплав»

Зарегистрирована в Уральском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации (ПИ №11-0338) 21 сентября 2000 г.
Учредитель (соучредители) —
ОАО «Челябинский электрометаллургический комбинат»,
454081, г. Челябинск. Распространяется бесплатно

Редактор Максим ДОРНИН
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454081, г. Челябинск,
здание з/у ЧЭМК, корп. 2, к. 208.
Тел.: 779-24-67; 71-61 (внутр.)
www.chemk.ru/about/social
elektrosplav@mail.ru

Тираж 1000 экз. Заказ № 245.
Подписано в печать по графику
в 18 часов 28.01.2014 г.
Отпечатано
в ОАО «Челябинский Дом печати»,
Свердловский пр., 60.