

# ЭЛЕКТРОСПЛАВ



ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЫПУСК

26 декабря 2014 г. № 13

## Уважаемые друзья!

**И снова все внутри замирает от предвкушения волшебной новогодней ночи, весь город преобразился и укутался в пестрые цвета праздничной иллюминации, а в каждой квартире можно почувствовать такой родной, доносящийся из самого детства, запах мандаринов. Встреча нового года – это, пожалуй, самый радостный и светлый праздник, который принято отмечать в семейном кругу. Вместе с тем Новый год – это праздник-рубеж, когда мы подводим итоги прошедшего года и ставим цели на следующий. 2014-й выдался сложным, богатым на события годом, как для страны, так и для нашего предприятия. О главных событиях в производственной сфере мы рассказали отдельно (см. ниже «Итоги 2014»).**

**Поздравляем коллектив комбината с наступающим 2015 годом и искренне желаем, чтобы этот год был спокойным и мирным, предприятие работало стабильно, выполняло поставленные задачи, а в каждой семье крепла уверенность в завтрашнем дне. Здоровья вам, счастья, семейного благополучия и успехов!**



Администрация,  
профсоюзный комитет.

### Итоги 2014

январь	Пущен в работу участок брикетирования, где осуществляется производство хромородных брикетов – сырья для печи 53.
февраль	В поселке Магнитка началось строительство модуля обогащения руды мелких классов. Плановая производительность по переработке руды крупностью менее 10 мм – 50 тонн в час
март	На ЧЭМК работала комиссия Управления международной торговли (ИТА) Департамента коммерции США по вопросу о возможности наложения антидемпинговых санкций на продажу ферросилиция из России. По результатам расследования вынесено решение о том, что ОАО «ЧЭМК» правил торговли не нарушало.
апрель	Выполнен капитальный ремонт печи № 24, выплавляющей ферросилиций из оборотных отходов производства данного сплава.
май	Выполнен капитальный ремонт печей № 7 и № 32, выплавляющих низкоуглеродистый феррохром.
июнь	Выполнен капитальный ремонт печи № 23, выплавляющей ферросилиций из оборотных отходов производства данного сплава.
июль	Осуществлен запуск в промышленную эксплуатацию системы автоматического мониторинга данных по выбросам взвешенных веществ (пыли) в атмосферу через трубы газоочисток плавильных цехов № 2, 7, 8, 9.
июль	Пущена в эксплуатацию печь 57 для выплавки ферросилиция. Проект технического перевооружения выполнен совместно с норвежской компанией VATVEDT. Печь является воплощением всего комплекса инновационных решений в области производства ферросплавов.
июль	Выполнен капитальный ремонт печи № 36, выплавляющей низкоуглеродистый феррохром.
август	Пущен в эксплуатацию участок обезвоживания песков отсадочных машин ЦПНГШ
сентябрь	После капитального ремонта пущена в эксплуатацию печь № 52, ориентированная на производство ферросилиция. Проведен Международный форум «ИННОВАЦИИ В ФЕРРОСПЛАВНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ», организатором и участником которого выступило ОАО «ЧЭМК».
ноябрь	ЧЭМК посетили представители американской компании J.C. STEELE & SONS Inc. по вопросу сотрудничества в области окускования сырья. Начаты работы по проектированию участка производства брэксов из отсевов марганцевой руды и пыли, а также исследованию возможности брикетирования отсевов ферросилиция
декабрь	Начало работ по подготовке к сертификации ЧЭМК на соответствие требованиям международного стандарта ИСО 14001:2007

### А когда-то было так...

...Во времена старинные новогодние торжества открывались 25 декабря и тянулись долгие 12 дней – по 5 января. Но еще за неделю до веселого праздника челябинские бабушки-позыватки начинали кликать красных девушек на посиделки, куда приходили и парни. Хозяйка всех усаживала за стол, на котором устанавливались банки с вареньем, винные ягоды, пряники, отменные пироги и калачи. Крепких напитков не было – их готовили лишь для стариков и уважаемых людей, обремененных чинами, славой и богатством.

Поэтому молодежь скромничала напропалую: рождественские посиделки – те же смотрины, и парни притворялись непьющими. Мало кто из них баловался и табаком, но все равно некоторые из них имели трубки с крышками, безотказные огнива и кисты, подаренные предусмотрительными ухажерками. А они, желая знать «настоящую правду», закутывались потеплее и выходили в дровяной сарай – тащить поленца. Гладкое полено предвещало спокойный характер суженого, а суковатое да еще, не приведи бог, с трещиной предвещало нудного ворчуна.

Венцом полуночных, безусловно забавных гаданий были тогда походы «прорубь слушать», которые с незапамятных времен сдавались внаем, и право на их содержание сдавалось с торгов. За исправное содержание в течение зимы всех прорубей на реке Миасс арендатор производил сбор по 10 копеек с каждого домовладельца, если же он имел лошадь, – плата удваивалась. Водовозы же, развозившие воду без разрешения арендатора, строго наказывались. Но в предновогодние и новогодние праздники к прорубям подходили все, кто желал «их слушать», девушки.

В тусклом холодном зеркальце воды, где отражались студеные звезды, гадальщицы ухитрялись подробно разгадать своего будущего суженого. Особенно примечали наряд, так как согласно установившемуся поверью именно в этой одежде жених должен прийти на сговор. И чтобы это сбылось, девушка приводила на скованный стужей Миасс своего ненаглядного: «Ваня мой, Ванюшечка, встань рядом, глянь-ка в прорубь...» И темная вода подтверждала конкретное: влюбленные видели свое отражение. Целуя в щеку своего паренька, тихо ворковала: «И куда мы, Иванушка, друг от друга не денемся, вместеж мы будем навсегда».

Невестин довод, как правило, убедительно и безотказно действовал на парня, готового выполнить (в новогоднюю ночь!) любое желание избранницы. Ведь она, хотя и не прямо, но косвенно подтверждала свое согласие на замужество, что Ванюшины сваты очень ей желательны, хотя и бедны...

Безусловно, нет смысла рекомендовать челябинским девушкам использовать эти прапрабабушкины способы заглядывать в будущее даже в предновогоднюю ночь. При большой потере времени они, во-первых, давали ничтожные результаты в виде случайных совпадений и, во-вторых, им мало кто верил. Гадания, конечно, были интересны и забавны сами по себе, так как вызывали массу озорных шуток, веселья.

Эрнст ПОДТЯЖКИН

## • ЮБИЛЕЙ



# Новая жизнь старого цеха



**Участок выплавки и переработки ферросплавов (УВПФ) – название, к которому еще не все на комбинате привыкли, а многие до сих пор и не знают, что за подразделение под такой аббревиатурой скрывается. А между тем это одно из старейших подразделений комбината, которому 28 декабря исполнится 60 лет! Итак, сегодня мы рассказываем о цехе, который большинству работников и ветеранов комбината знаком под названием «Цех № 5».**



Слева направо: Л.Н. Шальнов, О.В. Здоров, А.Г. Малиновский, Е.Я. Жихарев, В.Ф. Губанов

## ОЛЕГ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ ДЕНИСОВ, начальник УВПФ

Пятый цех был переименован в УВПФ 1 августа 2013 года вследствие реорганизации производства ферросплавов в ОАО «ЧЭМК». Теперь мы как участок относимся к плавильному цеху № 7, хотя у нас по-прежнему как в отдельном подразделении все свое: и себестоимость продукции, и документация. До этого в истории пятого цеха была еще одна подобная страница, когда к нам присоединили четвертый цех. Но этот период продолжился не долго. К тому моменту в четвертом уже ферросплавы не производились – там готовые сплавы из других цехов перерабатывались: металл дробили, рассеивали, паковали, отгружали. Перед тем, как пятый передали седьмому, четвертый цех уже закрыли. Сейчас там никто не работает.

Изначально наш цех предназначался для выплавки ферровольфрама. Этот сплав и плавил все четыре печи. В середине 70-х годов 23-я и 24-я печи были реконструированы и переведены на выплавку силикотермического силикокальция. Впервые в мировой практике на них же в конце 70-х освоили выплавку высокопроцентного силикокальция. Ферровольфрам плавил на 21-й и 22-й печах вплоть до 2006 года, когда руководством комбината было решено перевести эти печи на выплавку других сплавов. После капремонта на них стали плавить низкоуглеродистый феррохром. В последние два года «феррохромовые» 21-я и 22-я печи не работают, а на 23-й и

24-й поочередно плавил силикокальций, ферромарганец и ферросилиций.

Я начинал свою работу в цехе плавильщиком ферросплавов – трудовой путь прошел через все печи цеха. Затем стал начальником смены, старшим мастером, а с 1995 года – начальником цеха. Коллектив цеха за это время уже не раз поменялся. Хотя все мы приходим сюда зарабатывать деньги, исполняя трудовой договор с предприятием, все же важно иметь в коллективе товарищескую атмосферу, чтобы дело спорилось, а в случае необходимости к тебе на помощь пришел кто-то из твоих коллег. Тех, с кем я начинал работать, осталось всего несколько человек. Их и выделю как носителей лучших традиций цеха. Это В.Ф. Губанов, Л.Н. Шальнов, А.Г. Малиновский, В.Б. Приказчиков, Е.Я. Жихарев, Н.И. Соклакова, С.Р. Осинцева, С.Н. Антипина, М.Л. Ярина, С.А. Старцева. Из бывшего четвертого цеха к нам пришел Е.Г. Никитин, тоже давно работающий на комбинате (сейчас председатель цехкома).

Надо выделить опытного Е.В. Николаева и молодых парней: Р.М. Садыкова, А.В. Воронина и А.Ф. Мухамеджанова, которые регулярно участвуют и добиваются победы в заводском и даже областных конкурсах профмастерства. Это наши «золотые» кадры.

## ВЛАДИМИР ОЛЕГОВИЧ ЗДОРОВ, старший мастер печного пролета

У нас хороший коллектив, люди отзывчивые. Всегда готовы прийти на помощь

друг другу – если у бригады на одной печи случаются какие-то проблемы, то коллектив с другой поможет ей без вопросов. Особенно сплоченные между собой первая и четвертая бригады. Выделю старших плавильщиков И.В. Левинского, А.Д. Мухарямова, А.А. Гаврюшенко. Коллектив, если брать во внимание трудовой стаж в цехе, у нас достаточно молодой, ко мне всегда прислушиваются, потому что все-таки опытом и знаниями всяких тонкостей работы я обладаю гораздо большими, чем они. Иногда и они мне что-то могут подсказать. Так что, работа у нас ладится.

## БОРИС МАКСИМОВИЧ ГОЛУБ, Почетный ветеран ОАО «ЧЭМК», 28 декабря 1954 года был участником пуска печи № 21

Представьте себе новый цех, в котором ни к одному инструменту, ни к контроллеру, ни к бункеру, ни поддону, ни к чему вообще еще не прикоснулась человеческая рука. Все должно было свершиться впервые. И успех освоения зависел от того, какие люди сюда придут. Это очень хорошо понимал директор завода В.Н. Гусаров, который ночью лично присутствовал вместе с начальником Главспецстали при пуске первой печи.

Пуск цеха № 5 означал для завода начало нового этапа его коренной перестройки. Завод, оставляя на нижней территории два заслуженных, но старых цеха, прирастал новой огромной площадью, на которой вслед за пятым появлялись цехи № 4, № 6, № 7, цех извести, ЦЗЛ, цехи № 3 и № 8, РМЦ, ЖДТ, КИПиА и так далее.

Подготовка к этому проводилась В.Н. Гусаровым непрерывно и планомерно. Только в 1954 году на завод поступило около 50 молодых специалистов из Москвы, Ленинграда, Свердловска, Новокузнецка: металлургов, механиков, химиков, экономистов...

Первым начальником цеха был назначен опытный металлург и хороший организатор А.Н. Рабухин. Мастерами-металлургами получили назначение молодые специалисты В.Н. Помогаев, Б.М. Голуб, С.Г. Гаряев. Подменными мастерами стали Я.А. Карноухов, опытный металлург, обучавший нас тонкостям технологии, один из авторов процесса выплавки ферровольфрама методом вычерпывания сплава, В.В. Масленников.

Стали подбирать плавильщиков и горновыж. В мою бригаду № 2 старшими плавильщиками попали Н.А. Сысолятин, с которым мы и зажгли первую дугу на печи № 21, Г. Шафиков, А.Ф. Мирашников. Чуть позже пришел М.Е. Браверман.

Сложнее было с рядовыми плавильщиками. Частично вербовали добровольцев из других цехов, иногда со сложными характеристиками, не ладивших с прежним начальством. Многие пришли после службы в армии, дисциплинированные, но не нюхавшие «пороху» в металлургии. Только через несколько месяцев стало поступать пополнение из выпускников РУ № 7, проходивших в цехе производственную практику. Надо было учиться самим, обучать других и овладевать новой техникой и технологией. Учились в учебных заведениях, на курсах, но, главное, – на опыте старших товарищей.

Учились в труде быть дружной семьей. Если что-то не ладилось у молодого подменного бригадира (а подмена стала необходима с первой же недели работы цеха, так как бригада работала непрерывно, а рабочие отдыхали поочередно), на помощь приходил опытный Миша Браверман; если на печи из-за неполного состава бригады не успевали вычерпать сплав, помощником становился вначале мастер, а затем, глядя на него, без слов начинали выбивать лепешки металла из ложек рабочие соседних печей.

Энергичной оказалась комсомольская организация, что было очень важно для цеха, на 70% состоящего из молодых людей. Можно много рассказывать о наших делах, о бурных собраниях, субботниках, еженедельных «боевых листках», поездках на отдых, вечерах отдыха, соревнованиях на стадионе и другом. Наиболее же яркой страницей цехового комсомола того периода была подготовка к Московскому международному фестивалю молодежи и студентов. К этому событию на заводе проводилось соревнование за право попасть на фестиваль. Состязание охватывало не только производственные дела, но также предполагало активное участие в художественной самодеятельности и спорте. Вспомню, как на сцене ДК мы с крановщицей Машей Карнишиной сыграли какую-то одноактную пьесу. Маша так вошла в роль сварливой жены, что вызвала бурные аплодисменты зрителей. На том же вечере уже 15 или 20 «артистов» показали самодеятельный «капустник» под названием «Как мы готовимся к фестивалю». На его подготовку ушло не менее двух месяцев. Я написал сценарий, а репетировали в красном уголке после работы (помогал художник ДК А. Власов), а иногда и во время смены. Здесь были и шутки, и танцы, и песни под баян.

Но настоящий подвиг комсомолия и молодежь цеха совершили на ниве спорта. Соревнования проводились по 8–10 видам: футболу, волейболу, городкам, бегу на несколько дистанций, эстафете, гребле и других. Разрешалось привлекать для участия в соревнованиях членов семей, и мы этим пользовались.

В цехе сложился замечательный коллектив, которому по силам было решать серьезные производственные задачи. И они успешно решались. Этот коллектив вдохнул душу в безжизненные стены нового цеха.

## • КОНКУРС



# Итоги конкурса профмастерства



В День энергетика, 22 декабря, в здании УЦО и РП прошла торжественная церемония награждения победителей комбинатского конкурса «Лучший по профессии 2014 г.». Победителей награждали заместитель генерального директора по труду и кадрам С.М. Горра, заместитель председателя профкома О.С. Дегтярев, начальник УЦО и РП А.И. Крылов, а также начальники и представители служб И.М. Давлиев, А.А. Пугин и К.А. Мингалев.

Победителями конкурса «Лучший по профессии 2014 г.» стали:

- 1. «Лучший плавильщик ферросплавов»:**
  - в категории «Молодой рабочий»: 1-е место – В.Ю. Чекин (цех № 7), 2-е место – В.О. Ромашко (цех № 8), 3-е место – Д.В. Нигматулин (цех № 2)
  - в категории «Квалифицированный рабочий»: 1-е место – О.А. Колесников (цех № 7), 2-е место – А.В. Калюта (цех № 2), 3-е место – Е.М. Аюпов (цех № 8)

- 2. «Лучший машинист электромостового крана»:**
  - в категории «Молодой рабочий»: 1-е место – В.Г. Бердыкаев (цех № 6), 2-е место – Р.Р. Сиразеев (ЦСГШ), 3-е место – Н.А. Десяткина (ЦСГШ)
  - в категории «Квалифицированный рабочий»: 1-е место – Л.С. Нафикова (ЦСГШ), 2-е место – Н.А. Керимова (ЦСГШ), 3-е место – З.М. Сипягина (ЦСГШ)

- 3. «Лучший слесарь-ремонтник»:**
  - в категории «Молодой рабочий»: 1-е место – Е.Р. Исламов (цех № 7), 2-е место – А.С. Яковлев (ЦИ), 3-е место – А.А. Михалев (цех № 8)

- в категории «Квалифицированный рабочий»: 1-е место – Е.В. Николаев (УВПФ), 2-е место – М.М. Багаутдинов (УВПФ), 3-е место – В.А. Савельев (РМЦ)

#### 4. «Лучший электросварщик»:

- в категории «Молодой рабочий»: 1-е место – Д.Р. Галимуллин (ЦРМО), 2-е место – И.Д. Савенко (ЦРЭГО), 3-е место – М.С. Фазылов (ЦРМО)
- в категории «Квалифицированный рабочий»: 1-е место – М.П. Панов (РМЦ), 2-е место – А.А. Гавренков (ЦРЭГО), 3-е место – А.В. Воронин (цех № 7)

#### 5. «Лучший электромонтер»:

- в категории «Молодой рабочий»: 1-е место – А.С. Шахов (ЦСП), 2-е место – А.В. Рассохин (ЦИ), 3-е место – Р.В. Нафиков (ЦСП)
- в категории «Квалифицированный рабочий»: 1-е место – М.Н. Осипов (цех № 8), 2-е место – Р.Ш. Хайруллин (ЦСП), 3-е место – В.В. Коротков (цех № 7)

Один из победителей конкурса Артем Шахов работает на нашем предприятии недавно, с нынешнего лета. Он устроился на работу после окончания обучения на энергетическом факультете ЮУрГУ. ЧЭМК он выбрал не случайно – его преддипломная практика прошла именно здесь, работа понравилась, и вот он уже вполне освоился – трудится, участвует в комбинатских конкурсах, побеждает. «Нельзя сказать, что конкурс был легким, – говорит Артем. – В университете мы таких задач не решали, но если посидеть и подумать, применить знания,

проявить смекалку, то все можно решить. Нужно знать основные принципы – и все обязательно получится!»

Задания были максимально приближены к современным жизненным реалиям – электромонтерам по условиям задачи надо было изменить схему двигателя, предназначенную для определенного технологического процесса, под новый технологический процесс. При этом разрешалось использовать только тот минимум элементов, который имелся в наличии. Что ж, пожелаем Артему и дальше справляться с заданиями на работе, и поздравим его и всех призеров конкурса с успехом!



## • А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Нам не удалось найти упоминаний о том, паслись ли когда-нибудь на территории комбината козы или овцы. Эта информация была бы уместна перед наступающим годом Козы/Овцы. Но можно допустить, что до 1929 года, когда началось строительство ЧЭМК, эти животные тоже могли бродить здесь. Ведь, как писал В.Н. Гусаров в своей книге «Судьбы моей маршрута»: «В то время Челябинск, хотя и был губернским центром, оставался захолустным городком с населением не более пятидесяти тысяч человек (...) По главной улице, какой была тогда Рабоче-Крестьянская (ныне Кирова), пастухи по утрам прогоняли стадо коров, за которыми поднималось огромное облако пыли». Зато с самого начала строительства ЧЭМК на комбинате существовал конный двор. Лошади использовались на нашем предприятии вплоть до 80-х годов в пионерлагере «Акакуль», доме отдыха «Сугояк», обслуживали детские сады и ясли, столовые цехов и участков. Они доставляли грузы в 100–120 килограммов (кефир, молоко, хлеб) на расстояние 2–3 километра.

Ну да Бог с ними, с конями, – этих животных на ЧЭМК содержали целенаправленно. Поговорим о тех животных, которые появились здесь, как говорится, по собственной инициативе. Наверное, самые популярные из таких животных на комбинате – это собаки. Их видят практически возле каждого цеха. Многие сердобольные работники подкармливают их, но ведь такое количество собак не сможет прокормиться случайными подачками. Не все знают, а ведь собаки не хуже кошек охотятся на мышей! Иногда можно наблюдать их за этим занятием, когда они активно исследуют кочки, роются в пожухлой траве, бегают, виляя хвостом, потом бьют лапами по траве или снежному насту и хватают оглушенную мышку зубами. Таким образом, мышки-полевики, живущие на территории ЧЭМК, часто становятся обедом для челябинских собак. Но, возможно, рацион питания собак живностью одними мышками не ограничивается. И здесь мы переходим на интересную тему фауны ЧЭМК.

– Мы проводим геосъемку по всей территории комбината, – рассказывает начальник отдела геодезии ПКУ Хаким Шакирьянов, – и часто видим зайцев! Их следы петляют и на шлакоотвале, и в районе южного тупика, и возле радиальных отстойников. Лет пятнадцать назад я и два моих помощника, работая на шлакоотвале, столкнулись еще с одним животным из дикой природы. Ребята пошли измерять, как вдруг из-за какого-то укрытия выбежала лиса! Они, сами того не зная, спугнули ее, а когда увидели, то целый час за ней гонялись.

– Я двадцать лет работаю на комбинате, и зайцы, что тогда были здесь двадцать лет назад, что сейчас есть, – подтверждает слова Шакирьянова заместитель начальника ЦОШ Василий Игравев. – Это коренные жители ЧЭМК. Где их основное место жительства – непонятно, но они курсируют от ЦСГШ, видимо, в сторону четвертой столовой. Один заяц тут бегает, так он по размерам больше собаки, мутант какой-то! В сидячем положении высотой около метра! Лису я тоже видел, и уже два раза в этом году! А вот в прошлые годы не встречал. Я ехал на машине утром, а она была в зарослях между бывшими шлакоблочным и абразивным заводами. Лиса тоже не мелкая.



Зверек, пойманный Д. Долгих

А вот историю про еще одного зверька нам рассказали сразу три человека, бывшие ее свидетелями и участниками. Случилась она более трех лет назад летом, когда здание административного корпуса бывшего абразивного завода начали заселять инженерные службы комбината. На тот момент второй этаж был еще пуст, и в нем как раз трудилась сборщица офисной мебели.

– Мы так и не поняли, откуда этот зверек у нас появился, – рассказывает Елена Львова, начальник сметного бюро. – Я видела, как он бежал из зеленых насаждений, которые растут возле второго корпуса заводоуправления (где профком), перебежал дорогу и в открытую дверь заскочил к нам

*Мы постоянно на природу воздействуем, но власти над ней не имеем.*

**Гете Иоганн Вольфганг, немецкий писатель, мыслитель**

*Вот говорят, в Челябинске экология плохая – люди понастроили здесь много заводов, чем грубо вмешались в хозяйство природы. И, думается, раз уж человек стал полноправным хозяином этих мест, то природа должна отступить, предоставив людям спокойно жить в своих возведенных «каменных джунглях». Но человек противоречив – он любит природу и высаживает в городе деревья. А в промзоне, в этом осином гнезде человеческого прогресса, в частности у нас на предприятии, люди часто видят множество видов животных и птиц! В общем, наш рассказ о животном мире ЧЭМК!*

## Мир вокруг нас



в инженерный корпус. Я решила, что это была фретка (домашний хорек).

– Этот зверек (я подумала, что это ласка) промелькнул мимо гардероба, – вспоминает свои впечатления техник бюро множительной техники Лариса Гаврилина. – Потом он забежал в мужскую раздевалку, затем, выбежав оттуда, поднялся по лестнице наверх.

– Этот, как я сначала подумал, хорек, быстро перемещаясь, забрался на второй этаж, – рассказывает Денис Долгих, геодезист ПКУ. – Сейчас здесь УКС, а тогда там, в правой части этажа, только еще собирали мебель. Мы со сборщиками мебели решили выловить зверька. Для этого заблаговременно перекрыли выход из помещения высокой картонной коробкой. Помещение большое, и мы долго гоняли зверька, сужая круг и «закимая» его к выходу. Потом зверек все же заскочил в коробку, а я эту коробку закрыл. Немаленький такой хорек оказался, примерно сорок сантиметров длиной, неистощенный, я бы сказал ухоженный, с красивой шерстью шоколадного цвета. Я решил, что это и не хорек вовсе, потому что хорьки неприятно пахнут, а здесь такого не было.

– Я тоже думаю, что это была все же фретка, но уже скрещенная с лаской, – высказывает свое мнение Елена Львова. – Бывает же такое, что домашние любимцы сбегают на улицу.

– Зверек просидел в коробке целый день у нас в отделе, – продолжает историю Денис Долгих. – Мы дали ему колбасу и молоко. Молоко он выпил. Причем сидел там, в коробке, спокойно. После работы я его прямо в этой коробке, в маршрутке, повез в ветлечебницу, которая находится за лако-красочным заводом. Ветеринар посмотрел и сказал: «Я не знаю, какой это конкретно зверь. Удивительно, что вы его вообще на заводе поймали. Он сильно похож на домашнее – настолько ухожен!» Бешенства или каких-либо других заболеваний ветврач не обнаружил. Я хотел оставить эту то ли ласку, то ли хорьку у себя дома, но все же передумал – побоялся. Все-таки это дикий зверь, и неизвестно, как он себя поведет. Смотрел с родственниками по Интернету фото подобных зверьков, но с уверенностью сказать, кто нам попался, было нельзя. Он был похож на представителей своего рода. Моя родная тетя, кстати, уверенно заявляет, что это была норка, только уже скрещенная с каким-то другим животным. В тот же вечер мы с тетей этого зверька выпустили в лесопарковой зоне, примерно там, где сейчас построили район «Парковый». Я коробку положил на землю, фредка-ласка-норка выбежала, походила-походила возле нас по траве и ушла в лес.

– Мы еще белку видели года четыре назад у нас на комбинате, напротив здания учебного центра! – вспоминает Елена Львова. – Она прямо возле входа прыгала по деревьям. Нормальная серая пушистая красивая белка!

Слова начальника сметного бюро подтверждают и некоторые работники ГСС, которые видели недавно этого грызуна возле столовой шестого цеха. Интересно, что в советские годы белками на комбинате кого-нибудь удивить было трудно. Они жили в сквере напротив заводоуправления. Ветеран газеты «Электрослав» Эрнст Подтяжкин рассказывает, как он с фотоаппаратом газетой, проходя возле голубых елей сквера, впервые увидел такого грызуна.

– Тот год, говорят, был голодным для жителей леса, – вспоминает Эрнст Алексеевич, – вот они и прибежали к нам, на ЧЭМК. Здесь женщины стали их подкармливать. Помню, директор комбината В.Н. Гусаров очень удивился появлению этих животных. Долго белки там еще жили! И мы об этом писали в нашей газете.

В «Электрославе» в те годы, а точнее 18 июля 1967 года, была опубликована еще и такая история: «Уже не раз шофер Геннадий Иванович Соколов замечал, что как только он на своей автомашине въезжал на главную понизительную подстанцию № 2 нашего комбината, то его непременно встречала небольшая птичка с длинным хвостиком. Крылатая гостья описывала несколько кругов в воздухе, а затем исчезала где-то внутри машины.

Геннадия Ивановича это заинтересовало. Он стал внимательнее присматриваться к проделкам птички. А совсем недавно при осмотре автомашины увидел в заднем конце ее рамы свитое из соломинок гнездо, в котором поблескивали пять чуть заметных яиц.

Удивленный водитель автомашины стал терпеливо выжидать. Прошло еще несколько дней. В гнезде появились три пернатых новорожденных, а вскоре за ними еще двое.

– Вот и трясогузка твоя приплод дала, да где – в автомашине, – шутили товарищи над Геннадием Ивановичем

Птенцы чувствуют себя хорошо. Освоилась и их мать. После каждого прихода автомашины на подстанцию она с червячком в клюве осторожно опускается в гнездо с своим малышом и начинает их там кормить. Птенцы лишь радостно попискивают.

Пройдет еще некоторое время, и маленькие трясогузки, оперившись, полетят в неведомые дали».

В наше время на территории ЧЭМК крылатых гостей тоже немало.

– Нагляднее всего из птиц на комбинате, конечно, представлены чайки и бакланы, – рассказывает Василий Игравев. – Чайки в теплое время года на шламонакопителе очень много. Как-то у меня машинист насосной станции Владимир Якин примерно прикинул, сколько чаек одновременно находится на нашем «пруду». Он знал площадь полигонов, высчитал, сколько чаек сидит на одном квадратном метре, и получилось, что на шламонакопителе одновременно находится около десяти тысяч чаек! Они наедятся на городской свалке, потом сюда прилетают отдохнуть, водички попить. Ну и песочек же им нужен, чтобы желудок почистить. Они нам вредят здорово – отрывают целлофан, который покушали на свалке. Потом этот целлофан у нас на переливе в сетки попадает – приходится чистить.

– Есть еще хищные птицы, которые охотятся на чаек, – продолжает свой рассказ Василий Викторович. – Я вот точно не знаю, кто это: степной орел или беркут. Кто-то говорит, что это коршуны, но это, уверен, не коршуны. Такая здоровая коричневая хищная птица. Эти хищники сверху наблюдают, высматривают свою «еду». Как они выбирают своих жертв, непонятно, но они их именно выбирают. Потому что проще справиться с птенцами, но птенцов они не трогают. Знаете, ведь чайки организованные птицы. У них птенцы отдельно от основной группы обитают. Их доверяют нескольким мамашам, и те, как в яслях или детсадишке, содержатся отдельно от всех. Хищники нападают на взрослых, но самых слабых и больных чаек. При падении они их подранивают, ждут, когда раненая птица отобьется от стаи и станет легкой добычей. Кстати, здесь же, на «пруду», есть еще одни хищники – вороны. Но они, видимо, уже доедают то, что остается после этих здоровых хищников. Причем эти здоровые хищники и вороны между собой не воюют. Ворон – он ведь тоже грозная птица. Эти здоровые-то – одиночки. Хотя их много, но они стаями не нападают, а вороны могут защититься стаями!

– Каждое лето прилетает парочка уток, – вспоминает Василий Викторович. – Сначала прилетало больше, теперь только парочка. Они в камышах выводят своих птенцов во втором полигоне. В прошлые годы были у нас и рябчики – ходили возле ЦОШ по дороге между полигонами шламонакопителя. Мимоходом на «пруду» бываю и цапли: в прошлом году я видел одну, в позапрошлом – две. Они буквально на несколько часов здесь останавливаются. Отдохнут – и дальше улетают. Говорят, во времена Гусарова во второй очереди шламонакопителя разводили карпа, но сейчас рыбы тут нет, точно!

Наверное, Василий Игравев последним утверждением решил окончательно удивить автора этого материала, и редактор, забыв, что находится на территории сложного металлургического производства, вышел посмотреть, что же в данный момент происходит на шламонакопителе (может быть, кто-нибудь пробил в водоеме лунку и уже подсекает удочкой какого-нибудь окуня!). Но нет, большая часть заводского «пруда» сейчас покрыта слоем льда и снега. Никого на льду не оказалось. Люди здесь заняты только работой в насосных станциях. Но на фоне этого «белого безмолвия» все же удалось застать интересную сцену. Собака (как оказалось, ее зовут Дик – любимец трудового коллектива из тепловозового депо цеха ЖДТ) прямо на пруду отчаянно нападала на ворон (запечатлено на фотографии). А вороны, увернувшись, в свою очередь нападали на Дика! И видно было, что это просто игра – вороны дразнили собаку, чтобы та снова и снова бегала за ними! Вот такой у нас «зверинец» на комбинате! Некоторые работники нашего предприятия рассказывали нам еще и о соловьях, о том, как в одном из цехов в советское время выхаживали раненого лебедя. И получается, что животным и птицам в их повседневной жизни производственный процесс вовсе не мешает!



Собака атакует ворон

## • НОВОГОДНИЙ ЭКРАН

### Ну, погоди!

Популярный советский мультфильм отметил в этом году свое 45-летие. В 1974 году на экраны страны вышел восьмой выпуск мультсериала. Его действие происходит под Новый год на зимней базе отдыха. Специально для мультфильма была написана «Песня Деда Мороза и Снегурочки». Кроме того, в предыстории фразы «Ну, погоди!» впервые не была произнесена вообще, а только написана Волком на льду.

Сначала в песенке Деда Мороза и Снегурки было не два, а три куплета. В конце концов были отобраны только первый и последний, а второй сокращен. Вот он:

**Заяц:** Ты меня, любезная, извини // И в своих несчастьях не вини!

**Волк:** Как же не винить тебя, милый дед?! // Столько зим потрачено, столько лет!

**Заяц:** А ну-ка давай-ка... и т. д.



Интересно, что вместо «...и в своих несчастьях не вини» автор слов песни Юрий Энтин предлагал другую строчку «...и свою любовь ко мне сохрани!».

С «Ну, погоди!» связано много интересных фактов, самый современный из которых, вероятно, тот, что после принятия в 2010 году закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» в СМИ появились слухи, будто из-за сцен, где Волк курит и пьет алкогольные напитки, легендарный мультфильм оказался под угрозой получения маркировки 18+, предполагающей, что «Ну, погоди!» законно показывать по телевидению только после 23.00, когда все дети уже мирно спят. К счастью, в итоге мультфильм оставили в прокате, ведь за него вступился даже Геннадий Онищенко, тогда занимавший пост главного санитарного врача страны: «Все-таки в данном случае Волк – отрицательный герой. Надо, наоборот, его показывать и даже увеличить кратность. Не надо вокруг Волка делать погоду». В первых 18 сериях Волк показан курящим 20 раз, в среднем чуть больше 1 раза на серию. В 19-й и 20-й сериях Волк уже не курит.

### Падал прошлогодний снег

Этот мультфильм не избежал пристального внимания цензуры. Уже вначале режиссеру Александру Татарскому не давали начать

**Начинается новогодняя пора. А какой же Новый год обходится без любимых отечественных новогодних мультфильмов?! Здесь мы предлагаем интересные факты о некоторых из них.**



работу над мультфильмом, заставляя снимать мультфильм про пионеров, собирающих металлолом. Режиссер безуспешно со скандалами пытался протолкнуть свой сценарий. В конце концов он пошел на уловку – заявил, что будет снимать фильм про Ленина, причем две недели добивался права снять мультфильм про Владимира Ильича, попутно добавив, что картина будет по мотивам произведения Зоценко. Под столь безапелляционным натиском чиновники сдались и согласились на первоначальный сценарий, лишь бы не затрагивать запрещенную тему.

Несмотря на отчаянное сопротивление режиссера и сценариста, «Падал прошлогодний снег» был отправлен «на доработку». Мультфильм пришлось заново смонтировать и местами переозвучить. Режиссер Александр Татарский вспоминал: «На сдаче «Снега» у меня было предынфарктное состояние. Мне заявили, что я неуважительно отношусь к русскому человеку: «У вас всего один герой – русский мужик, и тот идиот!..»

### Зима в Простоквашино

Как известно, в отечественном кинематографе и мультипликации по-настоящему успешным считается тот фильм, реплики и фразы героев которого расходятся в народе на цитаты. И, конечно, мультфильмы о Простоквашино добились подобного успеха. «Адмирал Иван Федорович Крузенштерн – че-



ловек и пароход!», «Средства у нас есть. У нас ума не хватает», «Что это за народное творчество? – А это такая индейская национальная народная изба – фиг-вам называется...», «Ничего себе! Вашу маму и там, и тут передают. До чего техника дошла! – Это не техника дошла, а я сама сюда дошла, на лыжах».

Интересно, что эти и многие другие высказывания героев Простоквашино, так полюбившиеся народу, могли бы и не получить большую известность. Дело в том, что практически все мы знаем эти слова благодаря мультфильму «Зима в Простоквашино». Но этого фильма, как и, собственно, двух других – «Трое из Простоквашино» и «Каникулы в Простоквашино» – режиссера Владимира Попова могло бы и не быть. Трилогия создана по мотивам повести Эдуарда Успенского «Дядя Федор, пес и кот», и первыми на интересную книгу обратили внимание режиссеры студии «Экран» Юрий Клепацкий и Лидия Сурикова. В 1975–76 годах они сняли в переключной технике свою версию мультсериала, которая называлась «Дядя Федор, пес и кот». Причем тех крылатых выражений, которые мы здесь упомянули, как и новогодней тематики, там не было. Те мультфильмы не стали популярными, и вот в 1978 году Владимир Попов, заинтересовавшийся книгой, сумел привлечь



к работе над новыми фильмами о Простоквашино лучших художников, а к озвучке Олега Табакова, Льва Дурова, Валентину Тальзину и других известных актеров. Так и появились любимые мультики.

### Жил-был пес

Расскажем еще об одном мультфильме. В нем нет прямой новогодней тематики, но при этом он очень любим народом и всегда украшает новогодний телеэфир – это фильм «Жил-был пес». Мультик создан по мотивам украинской народной сказки «Сірко». Его первоначальное название было – «Собачья жизнь».

Режиссер-мультипликатор Эдуард Назаров, снявший к тому времени такие ани-



мационные ленты, как «Бегемотик», «Принцесса и людоед», «Охота», а также, будучи художником-постановщиком всех трех серий советского «Винни-Пуха», в очередной раз ждал от своего друга, сценариста-профессионала Сергея Иванова, сюжет для нового мультфильма. Дождался. Но сценарий Эдуарду Васильевичу не понравился, он не хотел снимать патристическую чушь про пионеров и космос.

Думал-думал Назаров, да и вспомнил украинскую сказку, которую читал в детстве. Сказочка была короткой: всего-то пятнадцать строк. И главное, что запало в голову, – фраза «Щас спую!». От нее Назаров и стал «плясать», перевоплотившись в сценариста. Начал мысленно строить взаимоотношения Волка и Пса: они же всю жизнь были врагами. А как это показать? Они должны долго разговаривать? Нет. Сидеть рядом и думать, а над головами у них будут шариком летать с картинками? Тоже нет. В конце концов остановился на маленьком диалоге в лесу: «А помнишь, как ты меня гонял?» – «Угу. Работа такая...»

Назаров писал сценарий этого мультфильма целый год. По нынешним меркам, когда мультфильмы куда большей продолжительности студии штампуют в гораздо меньшие временные рамки, многим это обстоятельство может показаться странным. Но ключевое слово здесь «штампуют». А тогда творили. Когда творишь, ты готов в любой момент все переделать, лишь бы добиться настоящего успеха. И это сказалось, к примеру, на особенностях создания Волка. Сначала в мультфильме он был нарисован по-другому, ведь Волк должен был озвучивать Михаил Ульянов, однако из-за постоянной занятости в киносъемках пригласить его в «Жил-был пес» не удалось. Пригласили Армена Джигарханяна. При озвучивании роли этого героя Джигарханяном оказалось, что изображенный персонаж не подходил к голосу актера, после чего Волк был перерисован под него.

Шедевром отечественной мультипликации этому фильму, конечно, помог стать фольклорный ансамбль «Древо» из села Крячковка Пирятинского района Полтавской области, украинские народные песни «Ой там на гори» и «Та косив батько, косив я» в исполнении которого звучат в мультфильме.

Использованные источники: <http://chelny-week.ru/>; <http://quote-citation.com/>; <https://ru.wikipedia.org/> и другие

## • СПОРТ

**Команда «Металлург», собранная из работников ОАО «ЧЭМК», продолжает свое успешное выступление в городской любительской футбольной лиге «8x8». Интересно, что параллельно чемпионату проводится и розыгрыш Кубка лиги, где участвуют те же самые команды, только игры проходят сразу в формате «плей-офф». 7 декабря «Металлург» встречался в 1/16 финала Кубка с командой «Ювента – ЮУрГУ».**

Надо отметить, что буквально за пару недель до этого данные команды уже играли между собой в чемпионате. Тогда победу на последних минутах вырвали наши футболисты – «Металлург» победил со счетом 2:1. Вот и теперь парни с ЧЭМК были настроены решительно и с первых минут пошли в атаку. В первом тайме металлурги много раз пытались «распечатать» ворота соперника, но теряли мяч, не доведя дело до конца, и на контратаках получили сначала один, а потом и второй гол в свои ворота. Защитники Константин Тимшин (цех № 8), Николай Кулиш (РМЦ) и Максим Лавров (цех № 8) успевали вернуться к воротам, но индивидуально проигрывали нападающим ЮУрГУ. Переломным стал

момент, когда Тимшин сфолил в своей штрафной, и наши ребята были наказаны судьей самым большим наказанием в игре – пенальти!

У некоторых участников и зрителей матча появились мысли о разгроме. Организаторы в этот момент даже поспешили в предварительных списках перевести университетскую команду в 1/8 финала. Но наш вратарь Михаил Долгушев спас «Металлург», «вытащив» мяч из правого нижнего угла ворот. Команда после этого подвига своего голкипера поняла, что шанс отыграться еще есть.

Во втором тайме металлурги, как говорится, увеличили обороты, стали строже действовать в обороне и разнообразнее в атаке. И это дало положительный результат. При розыгрыше углового Евгений Самохвалов (цех № 8) «навесил» в штрафную соперника, где расторопней всех сыграл Павел Постников (цех № 8), принявший мяч на грудь так, что тот после этого как надо лег под его занесенную для удара ногу. Последовал сильный удар, и орудие игры, пролетев между игроками, оказалось в воротах. 1:2, а тайм только начинался! Затем, в результате прессинга нашей команды, студенты снова ошиблись – вынесли мяч за лицевую линию собственных ворот. С угла поля ввод мяча в игру вновь произволил Самохвалов, а в штрафной площадке всех опередил Валерий Головченко (цех № 8), точно пробив по мячу головой. 2:2! До конца тайма оставалось немного

времени, и команды, благоразумно решив, что рисковать в такой ситуации не стоит, «сели» в защиту. Однако, когда уже шли последние минуты, игровая ситуация снова привела к розыгрышу углового «Металлургом». К флажку, показывая завидное постоянство, подошел Евгений Самохвалов. Последовал «навес» в штрафную, Головченко опять сумел опередить всех и с лета пробил по мячу ногой. Тот попал в штангу, отлетел, но первым к нему добрался наш Михаил Блюденков (цех № 2), и уже от его удара мяч в третий раз затрепыхался в сетке ворот «Ювенты-ЮУрГУ»!

Наши победили, проявив характер, и вышли в 1/8 финала. На этой стадии соперником «Металлурга» (уже в феврале следующего года) станет команда «ФМС», представляющая соответствующую госслужбу в Челябинской области. Из названия можно предположить, что в этой команде много «легионеров», но нет – она собрана исключительно из наших сограждан – воспитанников местных футбольных школ («Сигнал», «Академия футбола» и других). Конечно, с футболистами такого уровня нашим парням играть будет трудно. Но интересно! Надежду в успех добавляет тот факт, что команде «ФМС» в последние годы не везет именно в Кубке лиги. Если в чемпионате она регулярно занимает высокие места, то в кубковом турнире «вылетает» уже на ранних стадиях, таких, к примеру, как 1/8 финала.



## • НОВОГОДНЯЯ АФИША

### Елка-2015

Дорогие ребята и взрослые!

Концертный зал имени С.С. Прокофьева приглашает вас на новогоднее представление «Иван да Царевна-лягушка».

**Наши дни:**

**28 декабря.** Начало спектакля в 11.00 и 14.00  
**29 декабря.** Начало спектакля в 11.00 и 14.00  
**30 декабря.** Начало спектакля в 11.00 и 14.00  
**2 января 2015 г.** Начало спектакля в 12.00 и 15.00

Подарки будут выдаваться в театре только в эти дни (либо уже после праздников – на комбинате).

Спешите порадоваться праздничному зрелищу! Ждем вас!

16+ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

«Электросплав»

Зарегистрирована в Уральском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации (ПИ №11-0338) 21 сентября 2000 г.

Учредитель (соучредители) – ОАО «Челябинский электрометаллургический комбинат», 454081, г. Челябинск. Распространяется бесплатно

Редактор Максим ДОРНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
 454081, г. Челябинск,  
 здание з/у ЧЭМК, корп. 2, к. 208.  
 Тел.: 779-24-67; 71-61 (внутр.)  
[www.chemk.ru/about/social](http://www.chemk.ru/about/social)  
[elektrosplav@mail.ru](mailto:elektrosplav@mail.ru)

Тираж 1000 экз. Заказ № 5301.

Подписано в печать по графику в 18 часов 25.12.2014 г.

Отпечатано в ОАО «Челябинский Дом печати», Свердловский пр., 60.