

ЭЛЕКТРОСПЛАВ

25 июня 2014 г.

№ 7



• 1 ИЮНЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

Праздник для детей



Свой законный праздник дети, родители которых работают в ОАО «ЧЭМК», отметили в этом году 30 мая в развлекательном центре «Планета Смайлс» (ТРК «КУБа»). Для них был подготовлен праздничный стол с угощениями и театрализованная программа. Аниматоры энергично зазывали ребятшек принять участие в истории, основанной на сюжетах мультфильма «Фиксики». Те родители, которые смотрят со своими детьми современные мультфильмы,

знают, что фиксики – это маленькие человечки, которые знают, как устроен любой механизм. И если сломается будильник или какой-нибудь прибор, то они незаметно для всех (потому что кто такие фиксики – большой секрет) все отремонтируют.

Аниматоры «Планеты Смайлс», изображая этих фиксиков, обратились к детям с просьбой помочь отремонтировать аттракцион под названием «Улыбка». И отзывчивые дети помогли фиксикам в их

работе, тем более, что для этого нужно было прыгать, бегать, шуметь, танцевать и водить хоромы. А такие занятия всем детям нравится делать без особого приглашения. В итоге аттракцион, конечно же, стал снова работать.

В продолжение праздника каждый ребенок уже сам выбирал, на какой аттракцион ему пойти, ведь организаторы мероприятия подарили ему для этого специальную игровую карточку.

В ЦЗЛ выявляют детские таланты

К Дню защиты детей женщины ЦЗЛ организовали ставшую уже традиционной выставку рисунков и поделок своих детей. На втором этаже лаборатории, на столах и стенах с середины мая развернулась эта удивительная и красочная экспозиция.

Поражает фантазия детей. И не только темы, затронутые в работах (например, восьмилетняя Лиза Гордеева изобразила на своем рисунке фигуристку Юлию Липницкую в тот момент, когда та во время своего выступления на Олимпиаде рисовала на льду сердечко), но и методы, использованные в творчестве. Рисунки акварелью и карандашом, аппликации, поделки из бисера, пластилина, дерева, природных материалов и даже из круп и макарон, вышивка и вязание – красота работ достигается различными способами.

Многих приятно удивили в этом году картины Вики Савченко (11 лет), которые она выполнила из вяленой шерсти. На выставке много аппликаций, но вот поражает, как красиво сделала объемную аппликацию Полина Скобелева. А ведь девочке всего 3 года! Рядом с ее работой есть и картина ее двоюродной сестры Леры Скобелевой, которой 3 года и 8 месяцев! Но, как не удивительно, это еще не самые молодые участницы выставки. Нашлось здесь место и аппликации Ани Ивановой. Диву даешься, как ребенок может что-то делать своими руками в возрасте 2 года и 9 месяцев!

Ежегодная выставка детского творчества является предметом гордости работников ЦЗЛ. Весь тот период, в течение которого она проходит, возле картин и поделок практически всегда можно увидеть любопытствующих людей – это либо сами труженики ЦЗЛ, либо представители других подразделений комбината, пришедшие в лабораторию по служебным делам. Все они с интересом рассматривают красочные детские работы. Но главное значение выставки не в том, что ЦЗЛ раз в год ярко преобразуется благодаря детскому творчеству. Самая важная цель подобных мероприятий – выявление и развитие детских талантов. Ведь дети подрастают, а значит, состав участников выставки каждый год меняется (возрастное ограничение участвующих ребят – 15 лет). Несколько лет подряд всех радовала своими великолепными работами Лиза Кузнецова. Она занималась батиком – рисовала на ткани. Теперь Лиза уже повзрослела, в выставке ЦЗЛ не участвует, но тяга к творчеству осталась, и дома появляются все новые и новые работы!

Комиссия по охране семьи при профкоме ЧЭМК



• ДЕТСКИЙ МИР

Обновленный «Акакуль»

Лето уже в самом разгаре, а это значит, что вовсю идет сезон отдыха в детском оздоровительном лагере «Акакуль». Только что закончилась первая смена, 25 июня будет заезжать вторая. В каких условиях нынче отдыхают дети, мы узнали у директора лагеря Светланы Евгеньевны Ереминой.

– В этом году перед началом сезона благодаря руководству комбината в лагере проведена просто грандиозная работа, – рассказывает Светлана Евгеньевна. – Произошел настоящий капремонт всего хозяйства. Отремонтированы все корпуса, при этом покрашены их фасады

(последний раз фасады красили 10 лет назад). Поменяли осветительные сети (с установкой новых опор и светильников наружного освещения), при этом в 5-м корпусе полностью заменена разводка электропроводки. Все корпуса оборудованы новым заземлением и громоотводами.

Сменили в корпусах все окна с деревянными рамами на пластиковые стеклопакеты. Также новыми пластиковыми дверьми оборудованы пожарные выходы всех зданий. Во всех корпусах установлены водонагревательные котлы и стационарное электроотопление. Произошла замена всего санфаянса в зданиях (унитазов и раковин).

Столовая нашего лагеря была построена 36 лет назад, и за это время ни разу не менялась ее кровля. В этом году данная реконструкция все-таки свершилась. Также в столовой сделали новый навесной потолок, заменили всю мебель (столы, стулья). Сюда было приобретено новое технологическое оборудование (плиты, жарочные шкафы, мармиты).

В медкорпусе полностью поменяли системы водо- и теплоснабжения. Во всем лагере теперь новая наглядная агитация (новые красочные стенды). Во всех корпусах заменен мягкий инвентарь (одеяла, подушки, матрасы, постельное белье, полотенца).

Предыдущий капремонт в лагере проводился 17 лет назад, и надо заметить, что он не был настолько «капитальным». Из того, что нам еще бы хотелось реконструировать, осталось не так уж и много. Мы планируем поменять музыкальное оборудование на более современное, а также современным оборудованием и мебелью надо бы оснастить медкорпус.

– Я первый раз отдыхаю в лагере, – поведал нам 9-летний Владик Каравдин. – Мне здесь понравилось. Что именно? Ну все, там: дискотеки, кружки всякие, то, что мы играем в разные игры! Здесь есть нормальное футбольное поле и волейбольная площадка.

– А я был раньше в другом лагере, – поддерживает своего друга Дима Жарков, – но здесь лучше!

– Да, приятно удивлена лагерем, – описывает свои впечатления после родительского дня Ирина Перекладова, начальник бюро отдела кадров комбината. – Очень чисто, много развлечений. Ребенок доволен, все ждал, когда мы уедем! Единственное замечание – на дороге нет ни одного указателя к лагерю. Таких же незнущих, где расположен ДОЛ «Акакуль», оказалось много. Мы и еще шесть машин кружили вокруг лагеря и не могли его найти!

Фото

Александра Кондырева



• СПОРТ



А ТЫ ГОТОВ?

«...Знак «ГТО»
На груди у него.
Больше не знают
О нем ничего...»

С.Я. Маршак

Только недавно Президент РФ подписал указ о возрождении системы, и вот уже 12 июня форум ГТО стартовал в Челябинске. Причем основным партнером и спонсором мероприятия выступил наш комбинат. Площадь Ярославского возле оперного театра на два дня превратилась в главную спортивную арену горожан, которую посетило несколько тысяч горожан.

«Готов к труду и обороне СССР» (ГТО) — программа физкультурной подготовки в общеобразовательных, профессиональных и спортивных организациях в СССР, основополагающая в единой и поддерживаемой государством системе патриотического воспитания молодежи. Существовала с 1931 по 1991 год. Охватывала население в возрасте от 10 до 60 лет. В 2014 году Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал указ о возвращении системы «Готов к труду и обороне». По словам министра образования Дмитрия Ливанова, начиная с 2015 года результаты сдачи комплекса ГТО будут учитываться при поступлении в высшие учебные заведения»

Википедия

Кроме беговой дорожки, тира для стрельбы и павильона для сдачи нормативов ГТО на площадке были возведены и другие спортивные объекты: поля для игровых видов спорта (теннис, футбол, баскетбол), ринг для единоборств, совмещенный со сценой, небольшие трибуны, гигантская шахматная доска и несколько обычных шахматных столов.

В первый день мероприятия были организованы выставки военной техники и стрелкового оружия, моделей катеров, подводных лодок и разных моделей спортивных самолетов.

Каждый мог найти себе занятие по душе: насладиться выступлениями танцевальных коллективов, побыть болельщиком на футбольном матче, принять участие в шахматном турнире, увидеть живую женский кик-боксинг, поддержать в руках оружие спецподразделений, взять автограф у депутата Государственной Думы и экс-чемпиона мира по боксу в одном лице — Николая Валуева, который приехал в Челябинск поддержать



движение ГТО. Но главной задачей мероприятия стала сдача нормативов всеми желающими. Таковых за два дня набралось несколько тысяч человек, по разным источникам — от трех до семи. Приходилось где-то и в очереди постоять. С большим интересом приняли участие в мероприятии и сотрудники ЧЭМК: Ахмедьянов Тимур, Калмыков Евгений и Новожиловы Татьяна и Петр с дочкой Верочкой. Нормативы всеми были успешно выполнены, а Тимур даже получил два значка, так как кроме своих нормативов на 30–34 года сдал на отлично еще и более сложные нормативы — группы 25–29 лет.

В СПОРТЕ ВСЕ РАВНЫ?

На огневой рубеж за раз выходило по четыре человека, поражая мишени пластиковыми шариками, летящими со скоростью 100 м/с из автомата для страйкбола, внешне идентичного автомату Калашникова. Один за другим стартовали молодые участники на беговой дорожке, судьи едва успевали фиксировать результаты и снова давали старт. Дети бежали 60 метров, молодежь до 30 лет — 100 метров. Турники не пустовали. «Пресс» сдавали одновременно несколько человек. И молодой человек с фигурой борца греко-римского стиля, и уболеный сединами не такой молодой человек, и элегантная дама почтенного возраста, и молодая студентка одного из вузов Челябинска одновременно приняли положение лежа на спине с согнутыми коленями, кисти рук за головой, и по команде судьи в течении минуты выполняли упражнение на пресс. И если молодой человек сделал больше повторов, то еще не факт, что он показал лучший результат: ведь нормы у них у всех разные. Например, чтобы сдать на отлично норматив по гибкости, парню 24 лет необходимо, стоя на краю скамейки, наклониться вперед и достать отметку 13-ю см ниже уровня, на котором он стоит, а мужчине за 40 лет нужно достать при наклоне пол, а человеку за 60 достаточно коснуться пальцами голеностопного сустава. Ноги в коленях, конечно, должны быть прямыми.

Всего предусмотрено 11 возрастных групп: от 6 лет и выше 70.

ПОБЕДИТЕЛЬ С ЧЭМК

К середине второго дня все золотые и серебряные значки закончились, все, кто успешно сдал нормативы, получали бронзовый значок, хотя в удостоверении к награде все равно писали по-честному.

Вечером второго дня всем обладателям золотых значков предстояло еще раз сдать весь комплекс, чтобы определить лучшего в каждой категории. Теперь нужно было показать максимум своих возможностей. Тут

уже состязались лучшие из лучших. Вот соревнования подошли к концу, и судейская коллегия приступила к анализу результатов, а участникам и болельщикам было предложено посмотреть выступления танцевальных коллективов.

Победителей по всем категориям лично приглашали на сцену для награждения.

И вот ведущий объявляет, что в категории 30–34 года лучшим из всех, кто сдавал нормативы в Челябинске, оказался мастер второго цеха ЧЭМК Евгений Калмыков! Вот это сюрприз!

Евгений отлично играет в волейбол, баскетбол и футбол, выступает за ЧЭМК в соревнованиях с другими предприятиями по этим видам спорта, но больше известен как один из сильнейших бегунов ЧЭМК, лидер команды цеха № 2 по бегу. Но только беговых дисциплин в его категории предусмотрено не было. Тем не менее он показал впечатляющие результаты: стрельба — 9 очков, подтягивания — 29 раз, гибкость — 14 см, прыжок — 245 см, «пресс» — 52 раза.

ОТПРАВНАЯ ТОЧКА

Большой спортивный праздник закончился, оставив после себя массу хороших впечатлений. И пусть не все дисциплины мне легко дались, я очень рад, что получил свой значок. Вспоминаю, как в юности сожалел, что ГТО отменили. Я считал тогда и считаю сейчас, что эта система была одним из многих достижений моей родины — СССР, и не только способствовала укреплению физического и психического здоровья граждан, но и внесла значительный вклад в становление имиджа нашей страны как ведущей спортивной державы, ведь профессиональный спорт опирается на спорт массовый.

Понимаю, что далеко не все будут в восторге от возрождения ГТО, и будет много критики и контраргументов, но положительный эффект наступит все равно, тем более в долгосрочной перспективе.

Хочется верить, что победа сборной России на Олимпиаде, победа в Паралимпийских играх — это отправная точка в спортивной жизни нашей страны. А возрождение системы ГТО будет способствовать укреплению здоровья и спортивного потенциала будущих поколений.

Петр НОВОЖИЛОВ,
начальник технического бюро ПКУ



• КОНКУРС

Наши на областном конкурсе профмастерства

В конкурсе принимали участие работники ОАО «ЧЭМК», ОАО «ЧМК», ООО «ЧТЗ-Уралтрак», ОАО «Трубодеталь», ОАО «ЧРЗ «Полет», ОАО «Комбинат «Магнезит» (город Сатка), предприятия города Миасса.

От ОАО «ЧЭМК» в конкурсе участвовали 2 номинанта:

1) Воронин Александр Викторович, работающий на участке выплавки и переработки ферросплавов (УВ и ПФ) цеха № 7 электросварщиком 6 разряда (стаж работы по профессии — с 2000 года);

2) Иконников Александр Александрович, работающий в цехе обеспечения

производства (ЦОП) электромонтером 6 разряда (стаж работы по профессии — с 2009 года).

В городе Златоусте 23 мая 2014 года прошел конкурс профессионального мастерства среди промышленных предприятий Челябинска и Челябинской области по программе «Работающая молодежь», организованный Российским Союзом Молодежи (РСМ) по трем номинациям: слесарь-инструментальщик, электросварщик, электромонтер.

В номинации «Электромонтер» Александр Иконников занял 5-е место.

«В принципе-то ничего сложного не было, — рассказывает Александр Воронин. — Это такой же конкурс, как у нас на комбинате «Лучший по профессии». У нас даже сложнее условия — если у нас в теоретической части бывает и за 90 вопросов, то там всего 30 было, если на комбинатском конкурсе мы трубы варим, то там обычные уголки варили. Может, для кого-то сложность была в том, что при этом надо было уметь читать чертежи? Не знаю, для меня эти задания были легкими. Я не сильно-то и рассчитывал на призовое место, если честно, потому что к приветственной части толком не готовился. Мне сказали, что надо готовить домашнее задание, но у нас, в цехе ППР, капремонты на печах. Мне было некогда. Слава богу, на конкурсе не первым пришлось выступать с этой самопрезентацией, типа «Почему я этим занимаюсь?», «Почему считаю себя лучшим в этой профессии?» и тому подобное. Послушал, как народ выходит и рассказывает про свои предприятия и свою работу. Накидал в уме, как покрасочнее рассказать, а когда пригласили — просто устно выступил перед собравшимися. У других участников были подготовлены стихи про свои заводы, фотографии на флешках, продемонстрированные на большом экране. Все очень интересно изложено. Они за этот

этап конкурса, конечно, тоже приличное количество баллов получили. Наверно, я в теории и практике лучше многих справился с заданиями, раз мне этого хватило для призового места. Во всяком случае, из челябинцев оказался лучшим. 1-е место занял парень из Миасса, 2-е — из Сатки. Ну, эти ребята, наверно, постоянно ездят по таким конкурсам. Они самые подготовленные. А мы в первый раз, как на разведку сходили».

Оксана Чагина,
инженер УЦО и РП



Александр Воронин



Александр Иконников

• А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?



Юбилей гения

В этом году 6 июня исполнилось 215 лет со дня рождения великого русского поэта и писателя А.С. Пушкина. Его творчество сопровождает нас с детства, практически каждый из нас может с ходу процитировать некоторые строки бессмертных стихотворений, созданных его гением. Принято считать, что Пушкин – создатель современного русского литературного языка. Д.С. Лихачёв писал об Александре Сергеевиче, как о «нашем величайшем национальном достоянии», и не удивительно, что поэт для нас окутан ореолом какого-то идеального человека, олицетворяющего совесть нации. А каким Пушкин был в жизни? Сохранилось множество свидетельств об эксцентричности его характера, и, надо сказать, многие современники его недолюбливали и при этом боялись, так как могли быть легко подняты на смех в обществе в результате его едких эпиграмм. Вот, к примеру, один из таких случаев.

В одном литературном кружке, где собиралось более врагов и менее друзей Пушкина, куда он и сам иногда заглядывал, одним из членов этого кружка был сочинен пасквиль на поэта, в стихах, под заглавием «Послание к поэту». Пушкина ждали в назначенный вечер, и он, по обыкновению опоздав, приехал. Все присутствовавшие были, конечно, в возбужденном состоянии, а в особенности автор «Послания», не подозревавший, что Александр Сергеевич о его проделке уже предупрежден. Литературная часть вечера началась чтением именно этого «Послания», и автор его, став посредине комнаты, громко провозгласил: «Послание к поэту!» Затем, обращаясь в сторону, где сидел Пушкин, начал:

– Дарю поэта я ослиной головою...

Пушкин быстро перебил его, обращаясь более в сторону слушателей:

– А сам останешься с какою?

Автор смутился:

– А я останусь со своею.

Пушкин:

– Да вы сейчас дарили ей.

Последовало общее замешательство. Сраженный автор замолк.

• ТВОРЧЕСТВО

Ученики как замороженные смотрят на энергичную не по годам бабушку. Диву даешься, какую гармонию между молодежью и старшим поколением создала поэзия. В этот момент как-то даже странно осознавать, что к поэзии люди преимущественно относятся как к чему-то несерьезному, временному, как к увлечению молодости. Помните слова из песни Валерия Ободзинского: «По ночам в тиши я пишу стихи. Пусть твердят, что пишет каждый в 19 лет...» Такое отношение в обществе, возможно, сложилось из-за того, что как, говорят, после поэзии молодости наступает проза взрослой жизни, связанная с разбитыми мечтами, разочарованиями, которые подталкивают к прагматичному мировоззрению. Но ведь в то же время невозможно представить нашу жизнь без лирики, без духовной составляющей! Без песен, музыки, картин, художественных фильмов, стихов... Поэтому некоторые люди несут в себе тягу к поэзии сквозь всю жизнь. И Лидия Ручкина именно такой человек.

Шум станков, грохот дробилок, обжигающий жар расплавленного металла, – да, Ручкина всю жизнь провела не среди интеллигентов. Но кто сказал, что поэзия – удел интеллигенции?! Главное ведь, что вокруг тебя люди, а значит, эмоции, чувства, жизнь!

*Ах, эта жизнь – любви подарок.
Вот жаль, что очень коротка.
Миг этот сладостен и ярк.
Блаженствуй, что живешь пока.*

*Сгорит, желаний не оставит.
Исчезнет, как прибрежная волна,
Как в небе облако, растает,
Желанна всеми, но одна...*

Лидия Ручкина не стала новой Анной Ахматовой, Мариной Цветаевой, Ларисой Рубальской. Но разве кто-то утвердил закон, по которому если ты не знаменитый поэт, значит, не поэт вовсе? Людям интересно сопереживать другим. И если человек обладает талантом несколькими словами ухватить эмоции, саму суть жизни, то люди, читая эти слова, облаченные в красивую форму, сопереживают тому, что те в себе несут. Лидия Ивановна всегда принимала близко к сердцу жизнь, облаченную в поэзию. Она очень ценит и до сих пор любит петь хорошие душевные песни, читать стихотворения, сочинять собственные стихи...

Годы детства Ручкиной пришлось на военные и послевоенные годы. Отец погиб на фронте, мать их с сестрой поднимала одна. Жить было тяжело. Но уже тогда несмышленный ребенок пытался что-то сочинять. Кто-то из учителей в школе ей сказал: «Лидочка, давай мы одно твоё стихотворение отошлем в газету «Пионерская правда»! Выслали про Зою Космодемьянскую. Что может написать ребенок? Некоторые строчки Лидия Ивановна помнит и сейчас:

*Зоя шла сквозь огонь и воду,
Шла, не жалея жизнь.
Она хотела помочь всему народу...*

Сестра однажды даже сказала: «Ты что, с ума сошла?! У нас в родне не было ни одного такого стихоплета!» И действительно, какие могут быть стихи, когда хлеб выдают по карточкам, а о некоторых других продуктах приходится только мечтать! Од-

Жизнь в стихах

Главное, что может передать старшее поколение младшему, – это свой опыт и знания. В музее ЧЭМК пожилая женщина, бывшая сотрудница комбината, которой уже под восемьдесят, выступает перед школьниками, занятыми в летнем трудовом лагере. Рассказывает им о сложных понятиях: любви, прощении, вере, мечте, молодости, старости. За такие звучные и в то же время общие темы редкий оратор возмется, потому что подобные темы каждый человек воспринимает по-своему. И если оратор утверждает спорные вещи, то он может легко потерять доверие аудитории. Но ребята очень внимательно слушают. Пенсионерке Лидии Ивановне Ручкиной удастся этого достигнуть, потому что идти по жизни ей помогала поэзия, и именно в стихах она рассказывает школьникам то, что знает о жизни.



нажды Лиду ограбили прямо в магазине. Хулиганы, пока она надевала варежки, выкрали из-под носа и хлеб, и карточки на целый месяц. Лидии Ивановне было тогда 15 лет. И она поняла, что должна теперь же начинать работать, помогать маме. Семье пошли навстречу – невзирая на возраст, устроили в мехцех на ТЭЦ-1. Сначала закрепили ее у станка под названием «Удмурт». Хоть он был небольшой, для новой работницы пришлось поставить дополнительно подставку. Там Лида прошла учебу на токаря, получила хорошие навыки, заслужила 6 разряд. Потом ей уже доверяли точить громоздкие валы длиной по 3–5 метров на больших станках. На недоуменный вопрос девушки «Ну что вы меня-то заставляете такие огромные детали делать?», ей отвечали: «Ты такая точная!»

Потом Ручкина решила посмотреть, «что делается за нашими домами», и устроилась на большое предприятие – ЧЭМК. Здесь и прошли основные годы ее трудовой деятельности. Сначала работала токарем, а потом выучилась на машиниста крана. И вот уже ее кран «порхает» над низкими пролетами первого цеха. Постоянная жара и опасность от расплавленного металла, но в то же время – дружные коллеги. В этом коллективе была развита художественная самодеятельность, существовал сильный хор, в котором у Лидии Ивановны появилась возможность проявить себя – долгое время она была вокалисткой.

Были в жизни Ручкиной и большие любовь, и большие разочарования. Но семей-

ная жизнь при этом не сложилась – двух своих сыновей Лидии Ивановне пришлось поднимать самостоятельно. И порой на душе было совсем нелегко...

*Пошли мне, господа,
Покоя и тепла.
Угомони натянутые нервы.
Пока живу и крестится рука,
Очисти мне душу от поганой скверны...*

Но как бы жизнь ни складывалась, а Лидия Ивановна выстояла, подняла детей, теперь уже есть внуки и правнуки. Поя-

• МЕРОПРИЯТИЯ

Литературная
гостиная

В музее ЧЭМК в мае и июне опробована новая форма работы с учениками близлежащих школ. К традиционным мероприятиям (круглые столы по профориентации, уроки мужества, встречи с главами трудовых династий и другие) добавилась «Литературная гостиная». На эти встречи со школьниками приглашаются одаренные литературным талантом нынешние и бывшие сотрудники (ветераны) комбината, у которых есть опубликованные сборники стихов и рассказов. В мае учеников восьмых классов филиала школы № 54 со своим творчеством знакомила поэтесса З.К. Зарубина. 17 июня, уже во время каникул, с ребятами, занятыми в летнем трудовом лагере этой же школы, встретила поэтесса Л.И. Ручкина. Радует и трогает тот факт, что некоторые дети настолько заинтересовались происходящим, что просили женщин читать стихи сверх того времени, которое выделялось на мероприятие, а в конце этих встреч подходили к ним и в знак благодарности обнимали.

Подобные встречи в музее возобновятся теперь уже с началом учебного года. Директором музея Н.А. Алексеенко принято решение расширить круг талантливых гостей и дать возможность показать свое творчество не только литературно одаренным работникам комбината. Школьники познакомятся с интересными людьми, которые стали квалифицированными специалистами на производстве и при этом еще развили талант в таких интересных творческих направлениях, как художество, фотомастерство, компьютерная графика. Запланированы встречи учеников с Т.Г. Тумановой, Н.Н. Завьяловой, А.П. Вуколовым и А.К. Тумановым.

вилось время уделить больше внимания основному увлечению – поэзии. Она часто гуляет по улицам города, наблюдает за людьми и природой. Возникают новые строчки.

*Я уеду отсюда тайком
В тишину деревенских дубрав.
Я хочу походить босиком
По зеленому бархату трав.*

*Деревенская милая даль,
По тебе мое сердце тоскует,
Где кукушка кукует печаль.
Где зарницы в закатах ночуют,*

*Где на теплом крыльчке звезда
Со звездой отдыхают, устав.
А меня все зовут поезда
В тишину деревенских дубрав.*

Ее стихи ненавязчивы, в какой-то мере они созвучны с творчеством любимого поэта самой Лидии Ручкиной – Сергея Есенина. Школьникам они нравятся. Все ли они понимают в том, что слышат? Здесь каждое слово – житейская философия, размышление о вечном, о судьбе человеческой. Слушаешь и невольно задумываешься: талантливо написано, но автор никому не известен и вряд ли когда-нибудь станет известен. А может быть, именно таким образом появились народные песни? Люди жили в той среде и в тех условиях, где не было места поэзии, но все-таки она просачивалась на белый свет, позабыв назвать своего сочинителя...

*Как многолика ты, судьбина.
Свои премудрости тая,
Ты всем свое распределила
И не забыла про меня.*

*Ко мне ты повернулась жестко
Совсем не светлой стороной,
То время в серую полоску,
А то зигзаги с чернотой.*

*А то узлы, что не развяжешь,
А то задачи – не решишь.
Судьбе по-своей не укажешь
И от нее не убежишь.*

*И я привыкла к этой доле,
Что ты отмерила рукой.
И все равно я всем довольна,
Не надо мне судьбы другой!*

Мнение эксперта



Думаю, что стихотворения Лидии Ручкиной найдут своего благодарного читателя, который, прочитав ее строки, скажет: «Это же про меня!».

Владлен Феркель, издатель, поэт

• КРАСОТА, ДОСТУПНАЯ КАЖДОЙ

Безошибочная красота



Анастасия Гиниятова

Почему одни женщины находят время на себя любимых, обращаются к профессионалам, а другие все делают самостоятельно?

Сегодня такой огромный выбор косметических средств различных марок, что многие женщины, девушки начинают скупать косметику «чемоданами», половину из которой не используют. Конечно, делать это совсем необязательно, нужно иметь лишь оптимальный набор косметических средств, подходящий именно вам, решающий ваши проблемные задачи, если, конечно, таковые есть.

Еще одна ошибка в том, что изо дня в день в большинстве своем (как показывает моя практика) красимся ежедневно одинаково и используем одни и те же привычные для нас средства, которые могут подчеркнуть ненужные нам проблемки, придать возраст и так далее.

Хочу дать несколько полезных советов как практикующий визажист:

1. Наносить макияж на хорошо очищенную и увлажненную кожу!

2. Красивый макияж – это ровный цвет лица, светящаяся здоровьем кожа, правильно подобранный тон лица.

3. Брови – это ваш успех! Красивый разлет, ухоженные, правильной формы брови – это залог успешного макияжа, одна из его основных составляющих!

4. Глаза – подбирая цвет теней, учитывайте свой цветотип (цвет волос, глаз, кожи), одежду, аксессуары, время суток, даже свой характер. Если сильно выражены синячки под глазами, лучше не использовать синие и фиолетовые тени.

5. Перламутровые текстуры – атрибут праздника, наносите их лучше локально. В возрастном макияже лучше не использовать – они только подчеркнут возраст.

6. Губы:

- желательно использовать контурный карандаш в тон или на тон светлее помады;
- ни в коем случае не выбеливаем губы тоном и используем его в качестве помады;
- не наносим слишком много блеска (эффект жирных губ), а капельку в их центр;
- красная помада – четкий контур, аккуратность;
- яркая помада – внутренняя гармония, готовность ее носить и уверенность в себе;
- в повседневной жизни акцент в макияже либо на глаза, либо на губы.

7. Румяна – подбираем близко к естественному румянцу (нежно-розовые, персиковые). Излишний румянец придает возраст.

Милые женщины, девушки! Помните! Все вы красивы, особенны по-своему, правильное нанесение макияжа сделает ваши черты еще более выразительными и подчеркнет особенности. Высыпайтесь, любите себя, уделяйте (пусть немного) времени для себя, но уделяйте и наслаждайтесь моментом.

Пользуйтесь услугами визажиста – это возможность посмотреть на себя другую, немного измениться.

Вы можете присылать и задавать свои вопросы (темы, которые вам интересны) в редакцию газеты или на мою страничку «В Контакте» (vk.com/nastya_makeup). В следующем номере с удовольствием отвечу.

Анастасия ГИНИЯТОВА

• ЮБИЛЕЙ



Поздравляем!

55 лет – это много или мало? Наверное, большинство людей скажет, что это целая жизнь, – в этом возрасте пора уже на пенсию. А если представить что это не возраст, а стаж работы на одном предприятии?! Многие решат, что это нереально. А вот Александр Александрович Петров, заместитель начальника ЦЗЛ, с легкостью поведает о том, как работало плавильщику в 1959 году, потому что 26 июня того года для него стало первым рабочим днем у ферросплавной печи № 18 в плавильном цехе № 2.

Впоследствии Александр Александрович был начальником этого цеха, потом, с 1971 по 1997 год, начальником плавильного цеха № 7. За свою трудовую деятельность он удостоился званий «Почетный металлург СССР» и «Почетный ветеран ОАО «ЧЭМК», стал лауреатом премии Совета Министров СССР, был награжден «Знаком Почета». Мало кто из нынешних работников комбината знает, но А.А. Петров в студенческие годы серьезно занимался спортом и успел стать двукратным чемпионом РСФСР по волейболу.

Александр Александрович, поздравляем Вас с этой знаменательной датой и желаем крепкого здоровья, благополучия и хорошего настроения!

Администрация и профсоюзный комитет

• ОБЩЕСТВО

Активные жители Калининского района обсудили предстоящие выборы

10 июня 2014 года в Челябинском филиале Финансового университета при Правительстве РФ прошла очередная встреча экспертов, на которой обсудили предстоящие выборы и дальнейшее развитие Калининского района в рамках Стратегии-2020, озвученной врио губернатора Б.А. Дубровским в марте 2014 года.

В аудитории Финансового университета собрались представители всех сфер жизни Калининского района: Анатолий Якушев, директор Челябинского филиала Финансового университета при Правительстве РФ, Лариса Рыбакова, председатель Совета ветеранов Калининского района, Лидия Парамонова, председатель первичной ветеранской организации ОАО «ЧЭМК», Валентина Девятковская, член совета ветеранов Калининского района, Евгений Никитин, чистильщик ферросплавов ОАО «ЧЭМК», Любовь Токарюк, индивидуальный предприниматель, Залия Матина, председатель совета ветеранов спорта Калининского района, Наталья Мордашова, заведующая библиотекой семейного чтения № 17, и Алексей Русаков, член областного совета движения «ЗВУ».

Главными вопросами стали, конечно, предстоящие выборы и дальнейшее развитие района. Уважаемые эксперты решили разработать конкретные предложения в рамках Стратегии развития региона до 2020 года и найти способы воплощения этих решений в жизнь, а также довести до сведения большинства жителей Калининского района ее основные этапы.

Валерия ОСОКИНА,
пресс-секретарь администрации Калининского района

• В МУЗЕЕ

Во второй декаде июня ОАО «ЧЭМК» традиционно отмечает праздник – День трудовых династий. Вот и в этом году в музее истории трудовой славы ОАО «ЧЭМК» 11 июня собрались представители почти всех династий. Обычно это событие сопровождается торжественным присвоением звания «Трудовая династия ОАО «ЧЭМК» новым семьям. Ныне список увеличился еще на четыре семьи. Звания удостоились: Прямоусовы (общий трудовой стаж 186 лет, глава династии – Г.Н. Хромова), Уренцевы (144 года, Л.В. Уренцева), Федоровы (102 года, В.И. Федорова) и Шунайловы (204 года, Н.А. Шунайлова). Все новоиспеченные династии получили соответствующие свидетельства.

Самый большой трудовой стаж на данный момент у Куриных (316 лет). У девяти династий стаж работы на комбинате составляет более 200 лет. Всего же трудовых династий на нашем предприятии 45. К сожалению, Совет ветеранов недавно был вынужден убрать в архив документы на династию Архиповых (стаж – 580 лет!), потому что с комбината ушел последний ее представитель (а первый, Павел Григорьевич, еще принимал участие в строительстве ферросплавного завода в 30-е годы).

Напомним, трудовой династией признается семья, в которой представители не менее трех поколений подряд работают на комбинате, а общий трудовой стаж составляет не менее 75 лет.

* * *

После реконструкции в музее открылся военно-ветеранский зал. Здесь появились новые экспозиции, где представлена фотолетопись Победы. Тут запечатлены фронтовики и труженики тыла, орденосцы комбината. Раскрыта тема стахановского движения. Все очень красочно. На Стенде памяти отражены списки фронтовиков не только ферросплавного и электродного производств, но и абразивного завода. В зале много и современных фотографий с торжественных мероприятий в честь ветеранов.

Основное отличие этих экспозиций от того, что было раньше, именно в том, что упор сделан не на текст, а на богатство фотоматериалов. Здесь теперь много лиц, и посетители могут прийти и увидеть своих родственников. Так уже случалось – на мероприятии в честь юбиляров один из них прошел по залу и, к своей радости, нашел в экспозиции фотографию отца.

Надо отметить, что такой красивый зал был создан усилиями творческого трио: начальником бюро художественно-оформительских работ Владимиром Кичатовым, фотолаборантом ЦЗЛ Александром Кондыревым и директором музея Надеждой Алексеенко.

• ОБЪЯВЛЕНИЯ

Внимание работников ОАО «ЧЭМК»!

В санатории «Электрометаллург» ОАО «ЧЭМК» (пр. Победы, 60) возобновил работу стоматологический ортопедический кабинет. Запись на прием к врачу-ортопеду А.А. Нагорнову возможна по тел. 772-19-09 или 772-19-22.

График работы: понедельник, среда, пятница – с 8:00 до 13:00, вторник, четверг – с 12:00 до 16:00.

* * *

Совет молодых специалистов и молодежная комиссия при профкоме ОАО «ЧЭМК» приглашают молодых работников принять участие в турнире по мини-футболу, который будет проходить в период с 1 июля по 31 августа на стадионе ЧЭМК.

Матчи соревнований проводятся по правилам игры в мини-футбол, при этом состав команды – 6 человек (5 в поле + вратарь). Количество запасных – не более 5. Таким образом, в заявке команды должно быть не более 11 человек.

Каждый цех может заявить неограниченное количество команд. Возможно объединение игроков нескольких цехов в одну команду. Возможно привлечение в команду не более трех игроков старше 35 лет. Запрещается выступление одного игрока за несколько команд.

По всем вопросам обращаться по тел. 27-47, 25-23, 71-61, а также к ответственному по работе с молодежью в своем цехе.

16+ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

«Электросплав»

Зарегистрирована в Уральском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации (ПИ № 11-0338)

21 сентября 2000 г.

Учредитель (соучредители) и издатель – ОАО «Челябинский электрометаллургический комбинат», 454081, г. Челябинск. Распространяется бесплатно

Редактор М.Ю. ДОРНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454081, г. Челябинск,
здание з/у ЧЭМК, корп. 2, к. 208.
Тел.: 779-24-67; 71-61 (внутр.)
www.chemk.ru/about/social
elektrosplav@mail.ru

Тираж 1000 экз. Заказ № 2525.

Подписано в печать по графику и фактически в 18 часов 24.06.2014 г.

Отпечатано в ОАО «Челябинский Дом печати», Свердловский пр., 60.