

ЭЛЕКТРОСПЛАВ



29 января 2015 г.

№ 1

• ПРАЗДНИК

Новогодний рейд

В конце года, уже по хорошей и сложившейся традиции, мы (молодежная комиссия при профкоме комбината совместно с советом молодых специалистов) вновь поздравляли детишек работников комбината, ведь снова настала пора поздравлений и подарков, улыбок, смеха, веселья, карнавальных костюмов и, конечно же, Дедов Морозов и Снегурочек! Заявок было очень много, поэтому в поздравлениях принимали участие 11 бригад Дедов Морозов, Снегурочек и водителей. Вот они, наши участники:

Виктор Поздин – СЭиОП, **Венера Ветчинникова** – УЦОиРП, **Василий Чесноков** – ЦСГШ, **Мария Чеснокова** – ЦОП, **Станислав Москвитин** – цех № 6, **Марат Абдрахманов** – цех № 7, **Анастасия Ражева** – ЦЗЛ, **Илья Кашигин** – ЦСП, **Юлия Кашигина** – ЦСП, **Лилия Шафикова** – ЦСП, **Максим Белканов** – ЖДТ, **Лев Чисталёв** – ЛЭК, **Елена Булдакова** – цех № 2, **Дмитрий Шихов** – РМЦ, **Анжела Вафина** – ЭРЦ, **Рафаиль Вафин** – цех № 7, **Наиль Бикбулатов** – цех № 8, **Ирина Юлдашева** – ЦОП, **Дмитрий Печорин** – УПОиАСР, **Ирина Чемпалова** – ЛЭП, **Максим Кинжабаев** – ЭРЦ, **Артём Шахов** – ЦСП, **Екатерина Дегтярева** – ЦСП.

Наши Снегурочки и Деды Морозы очень ответственно отнеслись к новомуднему рейду и выполнению своих ролей. Если это было необходимо, менялись адресами, чтобы поздравить детей в желаемую дату, костюмами, так как на всех их не хватало, даже водителями, если происходило что-то непредвиденное, в общем, делали всё, чтобы доставить радость детям и их родителям.

Был у нас, правда, один казус. Получилось так, что один Дед Мороз (скажем только, что работает он в службе грузоподъемных машин), прямо накануне поздравлений, отказался от участия в этом процессе, несмотря на договорённость, и пришлось отважной Снегурочке – Ирине Чемпаловой (ЛЭП) – одной работать за себя и за того парня.

Встречались также и не совсем добросовестные родители, которые, подав заявку, не приготовили подарок своим детям, хотя их заранее предупреждали о визите, а некоторые даже не хотели пускать в квартиру или в подъезд.

Было у нас также несколько заявок на вызов Деда Мороза к себе в подразделение, однако не нашлось желающих их осуществить, за исключением заявки из службы охраны труда, в которую, по личной инициативе, пришли поздравить Лилия Холина (УЦОиРП) и Александр Баталов (РМЦ). Надеемся, что сотрудники службы остались довольны!

Еще мы надеемся, что и впредь выезды Деда Мороза со Снегурочкой будут хорошей традицией у нас на комбинате, и с каждым годом это мероприятие будет происходить только лучше и лучше. Ведь нет предела совершенству!

Оксана ЧАГИНА,
инженер УЦОиРП



• НОВОГОДНИЙ ФОТОРЕПОРТАЖ

На фотографиях можно увидеть фрагменты «Елки-2015», в этот раз прошедшей для детей работников ЧЭМК в концертном зале имени С.С. Прокофьева. В эти чудесные дни ребята посмотрели новогоднее представление «Иван да Царевна-лягушка», поучаствовали в конкурсах, получили традиционные сладкие подарки. Детский смех, веселье, стихотворения, танцы, хоры наполнили своды филармонии и радовали родителей, приведших своих чад на новогоднее мероприятие.



• КОМБИНАТ В ЛИЦАХ

Новогодний день рождения



В.И. Янгисаев

Молодость на всю жизнь

В одной из серий своего шоу актеры творческого объединения «Уральские пельмени» показали, как трудно справлять день рождения человеку, родившемуся 31 декабря. Владимир Ильич Янгисаев, начальник отдела обеспечения ремонтов ПКУ, в прошедший 31 декабря отметил свои именины уже в 75-й раз! Мы спросили, как обыкновенно (или необыкновенно) проходит его день рождения.

— Знаете, вот я 75 лет прожил, и все не могу понять, когда мне его праздновать, — неожиданно ответил Владимир Ильич. — Мне очень затруднительно отметить свой день рождения так же достойно, как это привыкло делать большинство людей! Я либо приглашаю гостей на именины с учетом того, что эти же гости останутся у меня встречать и Новый год, либо переношу празднование дня рождения на другой день. По сути, по-настоящему отмечаю только юбилеи, кратные 10-и. При этом переношу их на тот день, когда праздники заканчиваются. К примеру, 70-летие отметил 8 января. Снимал кафе, приглашал родственников и коллег. Но даже в этот день у людей после прошедших новогодних мероприятий не тот настрой и не то здоровье, с какими обычно приходят на юбилейные торжества. Все к этому периоду уже устают от праздников. 75-летие отмечал 31 декабря в домашних условиях в кругу родственников, большинство из которых начавшееся застолье не покинули, никуда не уехали, и после того как отметили мой день рождения, проводили и старый год, плавно перейдя на встречу Нового года! Кстати, когда нас с женой Валентиной Александровной приглашают друзья к себе встречать Новый год, то там соблюдается та же последовательность: сначала поздравляют меня, а уже дальнейшее застолье посвящается Новому году.

— В общем, можно сказать, — подытоживает Владимир Ильич, — что у меня либо Новый год начинается раньше всех, либо у меня самый шикарный день рождения, какой только может быть, — люди по всему городу отмечают его даже далеко за полночь, звучит канонада салютов, все веселится!

Владимир Ильич Янгисаев — один из опытных работников комбината. Свою трудовую деятельность на ЧЭМК он начал 9 октября 1964 года в плавильном цехе № 7 машинистом завалочной машины. В то время он уже заканчивал ЧПИ и, получив диплом, перешел в ноябре 1965-го на работу в проектный отдел комбината инженером-конструктором 3 категории. Здесь работал под руководством А.С. Клементьева. Вместе они по всему комбинату проектировали плавильные печи. В седьмом цехе, к примеру, сделали аж три «круга» в течение 25 лет (печь вырабатывала свой ресурс, ей требовался капремонт, и они делали ей сразу новый модернизированный проект — так каждую из восьми печей этого цеха в течение данного периода

31 декабря и 1 января мы с радостью и предвкушением ждем целый год, и эти дни у нас прочно ассоциируются только с одним событием — празднованием Нового года. Но жизнь иногда преподносит сюрпризы, и если из всех возможных 365-и вариантов ваш день рождения случился именно в один из этих дней, то, наверное, к Новому году вы будете относиться совсем не просто, чем другие люди. Встретить случайно в жизни людей с такой датой именин совсем не просто, зато, если поискать в многотысячном коллективе, таком как ОАО «ЧЭМК», то можно еще и выбрать ярких людей с неординарной судьбой.

перепроектировали три раза). В этом отделе Янгисаев заработал 1 категорию, а в 1990 году его назначили начальником отдела ГПМ и О. С тех пор здесь и работает (то есть еще 25 лет!), только у отдела недавно поменялось название. В основном отдел обеспечения ремонтов проектирует ремонты кранового оборудования, при этом тесно сотрудничая с ЦКРК и службой ГПМ.

Несмотря на свой возраст и гигантский 50-летний стаж работы на ЧЭМК, Владимир Ильич общается бодро, громко, интересно, нет такого впечатления, что перед тобой дедушка. Выглядит он на все шестьдесят.

— Так у меня фамилия происходит от слова «Янг», — поясняет Янгисаев. — По-английски оно означает «молодой», по-турски — «современный, новый»! Я это узнал от Н.М. Кривохижина, моего друга, который много лет работал переводчиком в техотделе комбината.

После ледникового периода



С.В. Колесник

Как мы видим, у именинников 31 декабря существуют определенные неудобства в праздновании своего дня рождения. А как отмечают свои именины люди, родившиеся 1 января? Об этом мы узнали у другого неординарного человека, Сергея Викторовича Колесника, водителя ЦЭИРТ, а в прошлом профессионального хоккеиста, игравшего в ХК «Трактор» под руководством Валерия Белоусова.

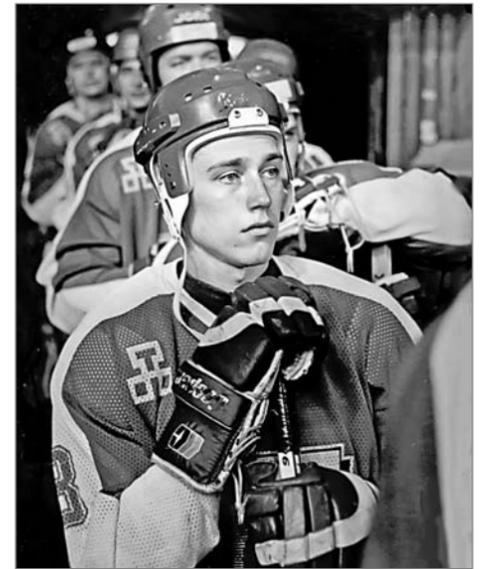
— Насчет утверждения, что Новый год относится к 31 декабря, я бы поспорил, — говорит Сергей Колесник. — Считаю, что все ждут 1 января, поэтому с началом именно моего дня рождения связаны всеобщее веселье и ликование! И это у меня самые шикарные именины! А если серьезно, то, наверное, никто не накрывает стол 1 января специально для именинников этого дня. Этот праздник сливается с новогодним празднованием, и когда другие после боя курантов звонят поздравить родственников и друзей с Новым годом, мои родственники и друзья звонят мне, поздравляя с днем рождения и Новым годом!

Вот уже 13 лет Сергей трудится в автотранспортном цехе. Сейчас он на своем «КрАЗе» осуществляет грузоперевозки по комбинату, и мало кто знает, что этот крупный крепкий мужчина в свое время ездил по всей стране в составе челябинских хоккейных команд и даже отстаивал честь страны в сборной России!

Огромную роль в судьбе Сергея Колесника сыграл его отец Виктор Александрович. Он, будучи большим любителем этой игры, привел его в хоккей, он же после завершения спортивной карьеры помог сыну устроиться на комбинат в АТЦ (ныне ЦЭИРТ), туда же, где работал сам. На коньках, благодаря папе, Сергей стоял уже с трех- или четырехлетнего возраста. В шесть лет он прошел жесткий отбор в школе «Трактора» — известный тренер В.Г. Мурашов выбрал его и Максима Панченко из более чем ста других мальчишек. После этого дети вдвоем оказались в команде своего возраста, в которую в это же время другие тренеры по всему городу отобрали еще 23 самых перспективных ребяташек. Так до выпуска они в этом коллективе под руководством легендарного детского тренера В.М. Перегудова и обучались. Это был очень хороший состав: Сергей Гончар, Андрей Назаров, Андрей Мезин, Константин Татаринцев, Олег Белкин, Максим Бец, Алексей Чикалин, Максим Смелницкий и другие. Все мечтали попасть в команду мастеров, но первыми после окончания школы в 17 лет такой чести удостоились Колесник, Чикалин, Бец, Гончар и Назаров. Они еще не были в основном составе «Трактора», первый год поиграли в челябинском «Металлурге» под руководством Н.М. Макарова. Четверо из них (кроме Чикалина) были приглашены тренерами юниорской сборной на чемпионат Европы для хоккеистов до 18 лет (прообраз нынешнего чемпионата мира для юниоров), где Сергей Колесник с командой стал бронзовым призером турнира. После международного успеха Сергей закрепился в основном составе команды мастеров «Трактора», и в ноябре 1992 года получил радостную весть. Руководство «Трактора» сообщило, что Колесника и Чикалина, двоих из всей команды (Гончар и Назаров уже играли за московское «Динамо»), пригласили в молодежную сборную старшего года. В той сборной блистали воспитанники свердловской хоккейной школы Алексей Яшин и Николай Хабибулин. Но с ними Сергею

сыграть так и не удалось — нелепая, но серьезная травма, полученная на тренировке «Трактора», оставила его за бортом соревнований. И все же Колесник сыграл в «молодежке» в следующем году за свой возраст и завоевал вместе с командой третье место.

Вроде бы все у Сергея Колесника очень хорошо начиналось — так же, как и у других его сверстников, которые стали звездами мирового хоккея (в составе «Трактора» он заработал бронзовые медали чемпионата МХЛ 1993-го и 1994-го годов, на

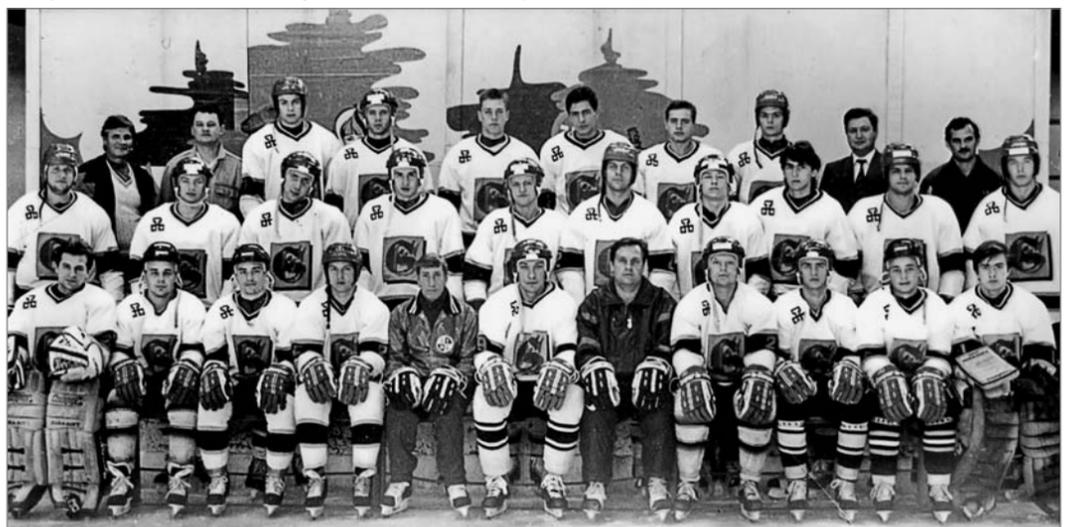


Хоккеист Сергей Колесник

драфте НХЛ был выбран клубом «Сан-Хосе Шаркс»), но череда серьезных травм вынудила его закончить свою спортивную карьеру очень рано. И вот теперь он работник ЧЭМК, причем уже с солидным стажем. Живет в поселке Лазурном (Красноармейский район), на любительском уровне до сих пор играет в хоккей, иногда встречая на льду своих давних знакомых...

Возвращаясь к теме разговора, Сергей высказал свое мнение:

— Лучше родиться все-таки 1 января, чем 31 декабря, потому что празднование Нового года уже идет — все празднуют, и я праздную. А 31 декабря — ни туда ни сюда!



«Трактор» сезона 1992–1993 годов. С. Колесник — в верхнем ряду пятый (слева направо)

• К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



В преддверии празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне мы открываем эту рубрику. В ней Почетный ветеран ОАО «ЧЭМК», автор нескольких книг о нашем комбинате, ветеран «Электрослава» Эрнст Алексеевич Подтяжкин будет рассказывать об истории создания песен времен Великой Отечественной. Итак, слово Эрнсту Алексеевичу...

Песни суровых военных лет... Мы слышали их по радио и с киноэкранов, в театральных залах и в рабочих клубах, эстрадной сцене нашего Дворца культуры и даже с импровизированных сценических площадок в цехах. И всегда мы ощущали их своими родными, близкими, кровными помощниками в наших непростых производственных делах. Потому что эти песни рождались самим народом и выражали наши собственные чувства. И любой участник Великой Отечественной войны — будь то солдат или генерал, фронтовик или рабочий — бывший «красноармеец тыла» — всегда слушает или поет их с особым душевным волнением.

Бодрость духа, вера, непреклонность воли нужны во всем: в труде, занятиях наукой, в творчестве, но все песни более всего нужны были на войне. И поэтому наиболее существенным и богатым по количеству и жанрово-тематическому составу является массовое песенное творчество непрофессиональных авторов: бойцов и командиров Красной Армии. На фронте песни нужны были как воздух. В трудную минуту они отгоняли усталость, тяжелое, гнетущее настроение, создавали атмосферу боевого задора, бодрости, высокого солдатского оптимизма...

Золотой огонек

Затемнение было введено в нашей стране в самом начале войны (в Челябинске – с ноября 1941 года). На улицах – ни фонаря, окна плотно закрывались шторами и плотным материалом. Даже ручные фонарики были видоизменены: их лучи отражались от рефлекторов-отражателей через узкие щели, как, впрочем, и фары автомобилей, автобусов и трамваев. В салонах общегородского транспорта свет тоже не зажигался. Пассажиры ехали в полной темноте, но на остановках, при выходе из транспорта, горожан освещал на минуту-две тусклый лучик крохотной лампочки от карманного (велосипедного) фонарика. Светильники «на керосине» марки «Слепая мышь» практически не использовались из-за полного дефицита горючего, зато в ходу были салыные, восковые и иные...

Девятнадцатого февраля 1943 года в газете «Правда» было опубликовано стихотворение «Огонек», которое произвел

на фронтовиков ошеломляющее впечатление. Трудно им было представить в условиях военного времени мирную картину: уходит боец на позиции и, удаляясь, долго видит огонек в окне любимой. А ведь фронтовики знали: половина страны погружена в темноту, машины не зажигают фар, поезда мчатся без сигнальных огней. И в таких условиях вдохновляющий символ жизни: золотой огонек – огонек надежды! Слова песни как раз и подчеркивали эту мысль:

Все, что было загадано,
В свой исполнит срок,
Не погаснет без времени
Золотой огонек.

Написал эту песню поэт Михаил Исаковский и сразу же выслал ее для музыкального оформления композитору Мат-

вею Блантеру. Вскоре песня «На позицию девушка провожала бойца...» прозвучала по радио, но привычное сочетание фамилий авторов – музыка Матвея Блантера, слова Михаила Исаковского – на этот раз оказались нарушенными и при публикации, и при исполнении. Везде и всюду указывалось: музыка народная.

В книге «Друзья-однополчане», изданной в 1975 году А.Е. Луковниковым, говорится о самодельных фронтовых музыкантах, написавших великолепную мелодию к знаменитому стихотворению. Простота и немного сентиментальности, она как-то удивительно тесно слилась с задуманными словами большого мастера песни М.В. Исаковского.

Но оказалось, что у «Огонька» есть свой композитор. Доказал это ташкентский му-

зыканти В. Дементьев, изучающий историю песен военных лет. Среди предполагаемых авторов был и В.П. Никитенко. Однако на всесоюзный розыск, объявленный по телевидению, он не откликнулся. Зато пришло письмо от пятиклассника 44-й харьковской школы Гриши Шуклева, который сообщил: «Валентин Павлович – наш учитель пения...»

Оказалось, что «Огонек» поют на мелодию старого польского танго «Стелла», которую удачно «положил» к стихам кронштадтский матрос 59-го гвардейского отдельного артиллерийского зенитного дивизиона Валентин Павлович Никитенко.

Сохранился снимок, датированный апрелем 1943 года: на фоне кирпичной стены – музыканты в краснофлотской форме. Среди них – первая исполнительница «Огонька» связистка Тамара...

Так музыка «Огонька» приобрела потянутого автора, а слова песни – мелодию, которая живет и сегодня...

• СПОРТ

Хоккейный ЦПНГШ

То, что радует глаз любителю хоккея

В один из пятничных вечеров января мы побывали во дворе дома 125а по проспекту Победы (ближайшая автобусная остановка – «Юридический институт»). Этот двор примечателен тем, что здесь стоит великолепная хоккейная коробка. Сразу видно, что тут все создано для приятного времяпрепровождения любителей хоккея: отличное освещение, хоккейные ворота с сеткой, есть скамейки для переобувания, качественно выполнена сама деревянная коробка (доски плотно подогнаны друг к другу и покрашены), за воротами на бортах натянута высокая сетка, не позволяющая шайбе долететь до припаркованных автомобилей и окон домов. Сам каток находится в прекрасном состоянии, на нем отчетливо видны необходимые элементы игровой площадки – широкие красная и синие линии, лицевые линии, разметка площадки ворот, разметка точек вбрасывания. Словом, есть все, что радует глаз любителю хоккея.



Александр Гордиенко

В этот вечер мы застали здесь ребят из ЦПНГШ. Они, разбившись на две команды, с азартом гоняли шайбу по льду. Большинство игроков были экипированы, демонстрировали хорошее катание, в их игре просматривалась командная слаженность и игровая мысль.

Но, прежде чем началась игра, мы увидели те необходимые приготовления, которые ей всегда предшествуют. Первым делом парни взялись за скребки и лопаты и почистили скол старого льда (площадка активно эксплуатируется детворой). Потом началась заливка. В этих мероприятиях участвовали все, кто хотел играть, то есть, как говорится, любил кататься – любил и саночки возить. Здесь стало заметно, кто командует парадом, – среднего роста мужчина за сорок не переобувался в коньки, но при этом руководил всем действи-

ем. Этим мужчиной оказался Александр Владимирович Гордиенко. Многие у нас на комбинате его знают, ведь 20 лет он отработал электромонтером на ЧЭМК (в цехах № 2, № 6 и № 1).

Заняты важным делом!

– С детства занимаюсь хоккеем, – рассказывает Александр Владимирович, – окончил сильную по тем временам хоккейную школу при ЧИМЭСХ (ныне ЧГАУ), в молодости играл за челябинский «Политехник», играл даже в годы работы на комбинате.

Среди личных достижений Гордиенко – 2-е место с командой «Метеорит» в чемпионате России в рамках любительской Ночной хоккейной лиги и 3-е место на Кубке мира в той же лиге. Но главные достижения, конечно же, у него происходят на общественном поприще. Он организовал детскую команду «Звезда», набранную из ребятшек со всей окрестности, и обучает их азам хоккея зимой, футбола – летом.

– На моей памяти в нашем дворе это уже третья коробка, – вспоминает Гордиенко. – Больше десяти лет я слежу за ее состоянием, зимой чищу, заливаю лед для детворы. Три года назад произошли два события, благодаря которым осуществилась моя мечта. Первое – администрацией города было создано муниципальное учреждение «Спортивный город», которое поставило себе задачу популяризовать физическую культуру и спорт среди населения. Эта организация наладила шефство над 72 коробками в городе. Почти во всех коробках теперь есть инструкторы, которые ведут работу с детьми. Для работы в нашей коробке пригласили меня. Тогда, три года назад, я и перешел сюда с комбината заниматься своим призванием – обучать детей. Второе событие – это то, что строительная фирма ООО «СУ-7» проявила инициативу и помогла нам – реконструировала наше спортивное сооружение, вложив, несомненно, много средств. С моей командой «Звезда» тренировочный процесс раньше мы начинали с того, что дети переобувались в подъезде моего дома, теперь же нам выделили помещения в подвале. В них хоть еще и не закончен ремонт, но уже есть раздевалка, туалет и душ. Наша «ледовая арена» уже удостаивалась в прошлом году чести проведения финала между детскими хоккейными командами Калининского района. Мои детишки, кстати, выиграли множество турниров и товарищеских матчей. Мы регулярно принимаем участие в турнирах «Золотая шайба» и «Кожаный мяч». А в прошлое лето мы выиграли об-

щегородской детский футбольный турнир, проводившийся на Центральном стадионе. Неизвестно, вырастут ли из них будущие звезды большого футбола или хоккея, но главное для ребятшек уже происходит – они не «болтаются» по улицам и не сидят все время у компьютеров, а заняты важным делом!

Любители спорта

– Играем зимой в этой коробке один-два раза в неделю уже на протяжении трех лет, – рассказывает мастер ЦПНГШ Евгений Любченко. – У нас в цехе много любителей спорта, и раньше мы тоже играли, но по отдельности, своими группами. При этом платили за аренду игрового времени на каком-нибудь катке. Потом братья Александр и Виктор Киселевы (первый – бригадир в ЦПНГШ, второй – начальник смены ЦПНГШ), которые живут рядом с этим двором, договорились с Александром Гордиенко и позвали нас всех сюда. Александр Владимирович разрешил играть нам на этой замечательной площадке после 21.00, когда уже заканчиваются тренировки у детей. При этом он не имеет от этого никакой выгоды – просто вот такой человек. Делает, я считаю, огромное дело для людей. Мы, конечно, ему за это очень благодарны и стараемся хоть чем-то помочь. Собрались и купили, к примеру, кое-какой уборочный инвентарь для коробки.

Сказав эти несколько слов, Евгений убежал на лед, где уже все было готово к игре. А Александр Гордиенко, проконтролировав процесс заливки льда, словно завершив свою миссию, ушел домой. После матча Александр Владимирович снова спустится вниз и выключит освещение площадки, чтобы оно не мешало спать людям, живущим в непосредственной близости от катка. Двор погрузится в темноту, словно в дрему, чтобы завтра с самого утра проснуться от детского гомона в хоккейной коробке...

О хоккее в частности и спорте вообще

Напоследок в тот вечер Александр Киселев сказал: «Мы знаем, что в восьмом цехе ребята тоже организовали собственные тренировки по хоккею. Не собирается ли руководство комбината провести хоккейное соревнование между цехами?»

Что было ответить парням на такой вопрос? Знает ли вообще руководство нашего

предприятия, что такое количество его работников активно занимается спортом? Нет людей, а точнее должностей, которые были бы ответственны за сбор подобной информации. Остается только надеяться, что в будущем о наших спортсменах мы будем узнавать не спустя годы их бурной деятельности на комбинате, а сразу, как только они будут устраиваться на ЧЭМК. А для этого действительно нужны регулярные турниры, в которые надо вовлекать максимальное количество подразделений комбината.

Когда прошлой осенью организаторы футбольного турнира слышали предло-



жения о проведении комбинатского соревнования по хоккею, казалось, что это слишком смелая идея. Главный вопрос, который возникал при этом – кто с кем на таком мероприятии будет соревноваться? Это же не футбол – набрать бы одну команду! Теперь же мы видим, что на комбинате соберется как минимум три команды: цех №8, ЦПНГШ и ЦЭИРТ. Если про восьмой цех, а теперь и ЦПНГШ мы написали, то касательно ЦЭИРТ можно сказать, что это именно Петр Савостин из этого подразделения первым высказал предложение о хоккейном соревновании. Мы знаем, что в ЦЭИРТ работает Егор Селиванов (один из лучших бомбардиров футбольного турнира ЧЭМК 2014 года), который, как оказывается, закончил школу ХК «Мечел», а до этого в подростковые годы становился чемпионом России в составе хоккейной школы «Сигнал». А если учесть, что в ЦЭИРТ работает еще и Сергей Колесник, призер чемпионата мира среди молодежи в 1994 году, то можно команду транспортного цеха сразу вписывать в фавориты!

Итак, еще не предприняв никакой организационной работы, мы знаем о существовании трех хоккейных команд на комбинате. Стоит сказать, что перед началом организации футбольного турнира мы знали о существовании четырех команд, а набралось в итоге десять! Если у кого-то еще до сих пор есть мнение, что на ЧЭМК, выражаясь по-простецки, спорт не поднять, то, думается, такие люди ошибаются!



• МИР ВОКРУГ НАС

В новогоднем номере в материале «Мир вокруг нас» мы попытались, используя рассказы очевидцев, описать весь тот разнообразный состав представителей животного мира, который существовал раньше и есть до сих пор на территории нашего предприятия. В конце той статьи вскользь был упомянут случай, как в одном из цехов в советское время выхаживали раненого лебедя. Некоторые наши читатели заинтересовались, что за лебедя и в каком это цехе выхаживали. По такому случаю мы открыли архив «Электросплава», и вот вам, пожалуй, текст из далекого 1979 года (13 сентября), написанный С. Викторовым.

Лебедь белая живет...

Тарный участок ремонтно-строительного цеха. Слева пулеметной дробью стучат молотки, справа гудит станок, а посередине цеха, по дорожке, где уложены рельсы для вагонеток, медленно вышагивает красавец лебедь. Он идет торжественно, не уступая никому дороги. Наоборот, все почтительно пропускают лебедя. А он важно шествует мимо: топ-топ, топ-топ... Пошел прогуляться, пощипать травки во дворе цеха.



Живет лебедь в цехе с декабря прошлого года. Попал он сюда совершенно случайно.

Осенью минувшего года охотники цеха выезжали на одно из озер Курганской области. Видели, как низко над озером летели три лебедя.

— Было это 11 октября, а 14-го заметили только двух. Третий исчез, — рассказывает мастер Дмитрий Александрович Юшков. — А через несколько дней ударили морозы. Озеро стало замерзать. Проломили лед у берега и направились на лодках к камышам. Я в одну сторону, Олег Николаевич Новиков — в другую.

Гребу потихоньку. Вижу, какой-то грязно-серый холмик на воде плавает. Я к нему, а он от меня. Смотрю: молодой лебедь. Крыло волочится по воде. Ах ты беда! Кто-то из горе-охотников подстрелил. И как поднялась рука на такого красавца?

Вначале подумал: «Плыви себе». Потом посмотрел на льдины и решил поймать его: «Озеро скоро замерзнет, пропадет лебедушка. А так, может, вылечим». Вдвоем с Новиковым поймали. Смотрим: кости крыла прострелены дробью в нескольких местах. Забрали его домой.

Первое время лебедь жил дома у Юшкова. Всей семьей лечили раны, кормили. Он быстро привык к людям. Наступили холода. На лице лебедя мерз, пришлось держать его дома. Тесно ему, повернуться негде. Да и самим неудобно. Отнес Дмитрий Александрович его в цех. Выбрали место в цехе, в промежутке между тарным участком и столярной: здесь закоулочек небольшой был.

И прижился лебедь в цехе. Каждый ему что-нибудь вкусненькое несет: кто капусты, кто моркови, хлеба, свежей травки. Ест лебедь все. Привык к людям. Пищу берет прямо из рук — только протяни. А весной принесли его к баку с водой — не хочет идти в воду. Женщины из цеха еле выкупали его. Сейчас в его «комнате» стоит огромный таз с водой, кто-то принес из дома. Время от времени полощется в нем лебедь. Сейчас он подросток, стал большим.

Меняется окраска перьев, из серых становятся белыми.

Жалеют люди птицу, попавшую в беду. Крыло срослось, да плохо. Видимо, серьезное было повреждение: не летает лебедь. Только ходит. Заботятся все о нем, как о ребенке. Недавно три дня болел, есть перестал. Чего только ему не нанесли работники цеха. Но понравилась ему вареная картошка, которую принес Д.А. Юшков. Очень привязался лебедь к Дмитрию Александровичу — человек он очень добрый. В субботу и воскресенье цех не работает, так Дмитрий Александрович приходит сюда покормить лебедя. А тот ходит за ним, как собачка. Куда Дмитрий Александрович, туда и лебедь.

— Увезти бы его, где теплее, и выпустить в озеро или реку, пусть плавает. Читал я, где-то в Прибалтике и зимой живут лебеди, — говорит Юшков. — Видимо, так и сделаем. Поедет кто-нибудь в отпуск и увезет. Может быть, сдадим в зоопарк.

На снимке Д.А. Юшков с лебедем.
Фото Е. ОНУХОВА.

PS. Так как эта история давно минувших дней, мы расскажем о дальнейшей судьбе ее героев. Дмитрий Александрович Юшков — фронтовик, участник Сталинградской битвы, битвы на Курской дуге и форсирования Днепра, за свои подвиги награжденный двумя орденами Красной Звезды и орденом Александра Невского (эта награда уникальна тем, что ее удостоивались только офицеры). Дмитрий Александрович, несмотря на тяжелое ранение на войне, прожил долгую, славную жизнь, большую часть которой отработал на нашем комбинате, заслужив звание «Почетный ветеран ОАО «ЧЭМК». Скончался в конце 2013 года в возрасте 94 лет...

Ну а лебедь... От ветерана комбината Ивана Ефимовича Мелякина (стаж на комбинате — 47 лет!), работавшего в то время столяром в этом РСЦ, мы узнали, что лебедь все же умер в цехе. Однажды утром работники РСЦ пришли на работу и застали такую картину — лебедь лежал возле закрытых ворот цеха, головой к выходу. Видно, не стерпел лебедушка домашних условий, а улететь в небо не мог. И умер не где-нибудь в закоулках цеха, а именно возле выхода, зная, что именно за ним находится его родная стихия...

• А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Наступил год Козы, как уверяют нас знатоки китайского гороскопа. В этот год растет доход, — предвещают они. Что же, будем надеяться. В дань уважения этому животному мы решили вспомнить лучшие слова, сказанные людьми о нем... Но, как ни крути, почему-то коза и ее самец не особо-то котируются в обиходной речи людей. Поэтому мы решили разобраться в истории происхождения, пожалуй, самых известных устойчивых выражений, связанных с этим животным.

ЗА ЧТО ДОСТАВАЛОСЬ СИДОРОВОЙ КОЗЕ?

Просторечный фразеологизм «драть, как сидорову козу», означающий сильную, жестокую и безжалостную порку, имеет несколько версий происхождения. Согласно самому распространенному варианту выражение построено на переносном значении слов «Сидор» и «коза». Сидором в народе называли то злого и сварливого человека, то богатея-скупца (который и собственную козу не пожалает, если та заберется в огород и разорит грядки, к примеру). Коза считалась животным вредного нрава, за что, собственно, по представлениям наших предков, она и заслуживала порки. И ведь действительно козам нередко доставалось за поправу.

По другой версии, изначально ни о какой козе и речи не было, а «сидорова коза» — это искажение арабского оборота «садар каза», означавшего приговор шариатского судьи — кази или казия — и частично содержащийся в себе наказанию осужденному в виде битья палками. Арабское слово «каза» означает, кроме того, и само судопроизводство, точнее — рассмотрение отдельных судебных дел, случаев.

Имеется и толкование, отсылающее любопытствующих относительно происхождения этого выражения не к арабскому, а к польскому языку, на котором «коза» обозначает карцер. У поляков, кстати, в аналогичном присловье предусматривается и другое действие, и другой объект: «drapas' jak Sidor owu kosu», что переводится: «чесать, как Сидор ту косу».



Да и в русском языке козой называли не только рогатую животину. У В.Даля, например, можем прочесть, что это и девка резвая, и игра в догонялки, и волынка из козьей шкуры, и рычаг для смазки карет и повозок, и др.

А козу все ж таки жалко...

Источник: <http://shkolazhizni.ru>

ПОЧЕМУ ИМЕННО КОЗЕЛ?

В наше время выражение «козел отпущения» стало фразеологизмом. Эта идиома давно утратила свой первоначальный смысл. Что же она означала первоначально? Почему именно козел, а не какое-то другое животное? И кого или что он отпускал?

Исторические корни происхождения фразеологизма «козел отпущения» следует искать в иудаизме. Ветхозаветная книга Левит в главе 16 от имени Бога дает четкие указания, как нужно поступать первосвященнику и прочему народу Израилевому, чтобы очиститься от грехов и получить прощение от Господа. В праздник Йом Киппур, который отмечается «в седьмой месяц, в десятый день» по иудейскому календарю, к храму приводили четырех животных. Это были молодой бычок (телец), баран (овен) и два козла одинаковой масти. Священный метал жребий относительно этих двух последних животных. На кого из них падал выбор, отводился в сторону. Трех других резали, их кровью освящалась скиния, а туши сжигались перед храмом как жертва Богу. Оставшийся в живых козел подводился к первосвященнику. Тот возлагал на его голову обе руки и исповедовал все грехи еврейского народа. Считалось, что в результате такого обряда вся вина людей перед Богом переходила на животное. После этого специального нарочный отводил козла в безводную Иудейскую пустыню, где и оставлял умирать жестокой голодной смертью.

Идиома «козел отпущения» используется в качестве метафоры (об-разного выражения) и обозначает человека, на которого возложили ответственность за действия других, вину за неудачу для того, чтобы скрыть её настоящие причины и настоящего виновника.

Источник: <http://fb.ru>

• КРАСИВЫЙ САД

Фаленопсис — чудо природы

Среди самых популярных комнатных растений в последние годы, едва ли не фаворитами, стали орхидеи. Сегодня они, покориив Европу, успешно завоевывают и российский рынок. Как никогда они стали ближе и доступнее многочисленным поклонникам. Что же собой представляет самая популярная орхидея фаленопсис, а именно так называется растение, которым заполнились сегодня цветочные магазины.

Род фаленопсис насчитывает более 60 видов. Название он получил за сходство с бабочкой, ведь в переводе с греческого phalaia — ночная бабочка, orsis — сходство. Эта орхидея прекрасно растёт и неоднократно цветёт в комнатных условиях. Если у вас есть светлое и тёплое окно, для фаленопсиса это идеально. При правильном уходе эти орхидеи могут быть настоящими долгожителями, так как выносливы и очень просты в уходе.

Как же выбрать здоровое растение, чтобы своей красотой оно радовало вас в течение долгого времени? Надеюсь, что несколько советов помогут вам при покупке фаленопсиса, т.к. продавец в магазине чаще всего сам владеет поверхностной информацией и не может ответить даже на самые элементарные вопросы.

Итак, одну половину выбора вы уже делаете, когда растение приглянулось по цвету или форме цветка. Вторая половина — это покупка здорового растения. Первое, на что обратить внимание — это корни. Фаленопсис всегда продается в прозрачных горшках, поэтому состояние корней в таком виде проще определить. Подгнившие корни коричневого цвета говорят о том, что субстрат долго не просыхал — растение повреждено. Сухие, сморщенные корни — признак редких поливов; следовательно, растение слабое, корневая система не может в полном объеме снабжать растение влагой. Листья должны быть упругие, их цвет, в зависимости от вида, может варьировать от светло- до темно-зеленого, листовая пластинка кожистая, не должна быть шероховатой. Взрослый, вызревший лист имеет матовый блеск, молодые листья блестящие. Если листья вялые и немного сморщенные — откажитесь от этого растения. Встречаются цветы, когда лист имеет серо-зеленый цвет с серебристыми пятнами — это не болезнь, а видовая особенность рода фаленопсис.

Выбирая растение, внимательно рассмотрите точку роста, из нее растет новый лист, а если стрелка цветоноса растет из точки роста, а не из пазухи листа, значит, эта орхидея цветет последний раз. При механических повреждениях точки роста, также новый лист нарастать не будет. В таких случаях, у растения нарастает боковая детка, которую от материнского растения лучше не отделять, иначе погибнут и материнское растение и детка.

Орхидеи с мокнувшими пятнами на листьях также не следует покупать. Пятна могут быть следствием бактериальной гнили или просто растение подморожено.

Не покупайте растение, пораженное вредителями, для вас это будут лишние хлопоты.

При покупке растения обратите внимание, сколько на цветоносе распустившихся бутонов. Если их слишком много, значит, растение долго транспортировалось или находится в магазине, и вместо цветения в несколько месяцев отцветет за несколько недель. Выбирайте фаленопсис у которого на цветоносе примерно половина распустившихся бутонов. Если вы приобретаете растение зимой, то помните, что фаленопсис не переносит минусовых температур. Температурные условия содержания орхидей летом и зимой должны составлять +20–25°C, при температуре ниже +18 градусов замедляется рост растений. Полив растений проводить после полного высыхания субстрата теплой водой; в летний период рекомендуются подкормки удобрением для орхидей.

Почти все виды фаленопсисов — эпифиты, т.е. имеют непокрытую корневую систему и произрастают на ветвях деревьев, поэтому для их выращивания подходят воздухопроницаемые субстраты: кокосовое волокно, кора, корни папоротника и мох сфагнум. Готовый субстрат можно купить в любом цветочном магазине, но рекомендуем его сделать самим, купив отдельно кору или волокно и мох, т.к. пропорция, к примеру, коры и сфагнума должна составлять 3:1.

Фаленопсис в летнее время лучше содержать на восточной или западной стороне; летом, на южной, растение может получить ожоги, поэтому его необходимо притенять. А вот зимой на южном окне фаленопсису будет прекрасно.

В следующий раз поговорим подробнее о том, как ухаживать в домашних условиях за фаленопсисом.

Елена ШИЛИКОВА,
специалист по социальной работе

