

# ЭЛЕКТРОСТАВ



**ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЫПУСК**

24 декабря 2015 г. № 13

*Уважаемые друзья!*

**Новый год – прекрасный сказочный праздник, с запахом ели и мандаринов, взрывом хлопушек, вкусом шампанского. Каждый из нас ожидает от Нового года только лучшего. Поэтому желаем, чтобы в жизни каждого работника комбината все так и случилось – все хорошие желания, загаданные под бой курантов, обязательно сбылись. Пусть проблемы и невзгоды не коснутся вас и ваших близких, а дом будет наполнен счастьем и веселым смехом!**

Администрация,  
профсоюзный комитет.

## ИТОГИ И ПЛАНЫ

2016 год – год красной Огненной Обезьяны по восточному календарю. Именно эта артистичная и эксцентричная натура сменит зеленую Деревянную Козу – символ года 2015-го. Символ 2016 года любит путешествия, горы, красивую природу и новые впечатления. Обезьяны ужимки и капризы не всем придется по душе: после достаточно спокойного года Козы многие будут некоторое время перестраиваться, приспосабливаясь к непредсказуемому характеру Огненной Обезьяны.



А если отрешиться от лирики, то Новый год – это праздник-рубеж, когда мы подводим итоги прошедшего года и ставим цели на следующий. 2015 год запомнится работникам комбината несколькими крупными реконструкциями.

В этом месяце был запущен котел-утилизатор печи № 57. Про данную стройку читайте отдельный материал в этой газете. Другое заметное событие в производственной жизни комбината – пуск в эксплуатацию после капремонта печи №19. До реконструкции 19-я плавилка передельный феррохром, но теперь, с учетом того, что в Промышленную группу ЧЭМК вошел Серовский завод ферросплавов, специализирующийся на производстве феррохрома, печь № 19 переориентировали на выплавку другого сплава, пользующегося спросом на рынке, – ферросилиция (ФС65 и ФС75). Поменяли для этого геометрические размеры ванны и футеровку, модернизировали дозировку, выполнили капитальный ремонт основного оборудования, установили завалочные машины Плюйко.

Кроме 19-й в этом году произведен капремонт плавильной печи № 2 (9 цех), а также печей № 21, 34, 37 и 38. В цехе извести отремонтирован котел-утилизатор вращающейся обжиговой печи №1, а также произведен ремонт дымовых труб.

Наряду с крупными реконструкциями прошли ремонты кровель, фасадов производственных зданий комбината и заводоуправления, ремонт столовых.

### На 2016 год планируется:

- строительство участка уплотнения микрокремнезема на газоочистке 2-го блока печей цеха № 8;
- строительство участка изготовления марганцевых брэксов в цехе № 7 (идет проектирование, изготовление оборудования, демонтаж старого оборудования и подготовка участка к строительству);
- проведение капремонтов и реконструкций плавильных печей комбината;
- установка фильтрокомпенсирующих устройств (ФКУ), позволяющих снизить реактивную мощность сети, на печи в цехе № 7 и в цехе № 8;
- комплексное проектирование по техническому перевооружению дозировки и систем электрического управления одной из печей цеха № 6 в ходе ее капитального ремонта;
- продолжение переработки шлакового отвала.

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ПЕРЕВООРУЖЕНИЕ

### Новый котел-утилизатор

**Декабрь на ЧЭМК ознаменовался завершением большой стройки, длившейся целый год, – 9 декабря состоялся пуск котла-утилизатора печи № 57. О его назначении нам рассказал главный теплоэнергетик комбината Вильгельм Генне.**

#### ДЛЯ ЧЕГО ОН НУЖЕН

На комбинате существует большая потребность в паре. Он у нас применяется для различных нужд: горячего водоснабжения, отопления, сопровождения технологических процессов. Пар на ЧЭМК производится, прежде всего, в цехе извести, где стоит пять котлов-утилизаторов – по одному на каждой вращающейся печи. Для создания пара в них используются исходящие от печи дымовые газы. Каждый из этих котлов производит от 7 до 12 тонн пара в час. Одновременно в работе могут находиться не более четырех котлов, так как какая-нибудь из печей всегда стоит (на ППР или капремонте). Четырех печей хватает для производства извести, но четырех котлов не хватает для производства пара во время пиковых энергонагрузок зимой.

Кроме котлов-утилизаторов печей цеха извести, у нас еще есть энергетический котел ДЕ-25, который расположен вблизи цеха №8 и в котором для создания пара используется природный газ. Этот котел работает только в холодное время года, покрывая пиковые энергонагрузки комбината.

В 2009 году наши специалисты, находясь в командировке на одном из заводов Норвегии, увидели котел-утилизатор, работавший на газах, отходящих от ферросплавной печи. Это удивило чеземковцев, ведь газ ферросплавной печи считается низкотемпературным (160–200°C против 800°C печи цеха извести), и неподходящим для данной цели. Норвежцы объяснили, что если реконструировать ферросплавную печь (сделать низкий зонд, закрыть ее, исключив подсос воздуха, и т.д.), то можно сохранить температуру дымовых газов до 450°C, а этого достаточно для производства пара.

В последние годы на ЧЭМК активно идет реконструкция плавильных печей под такие стандарты, и в схему построенной по последнему слову техники печи № 57 было решено включить этот новый котел-утилизатор. Действующий ДЕ-25 дает максимально 14–16 тонн пара в час, котел-утилизатор 57 печи рассчитан на выработку до 16 тонн пара в час. Пока он не работает на максимальную мощность, но если мы получим данные показатели, то можем отключить котел ДЕ-25, для которого приходится закупать природный газ. На комбинате создается замкнутый цикл парообеспечения, как ранее был создан замкнутый цикл водоснабжения. То есть, пар будет всегда, пока работают печи.



(Окончание на 2-й стр.)

## • ТЕХНИЧЕСКОЕ ПЕРЕВООРУЖЕНИЕ

## Новый котел-утилизатор

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Главный инженер по ремонтам Михаил Фролов рассказал о строительстве котла-утилизатора печи № 57

НЕ СМОГЛИ ЗАВЕЗТИ  
ЧЕРЕЗ ПЕРВУЮ ПРОХОДНУЮ

Во время строительства печи № 57 мы обсуждали с подрядчиками, спроектировавшими печь – специалистами норвежской фирмы «Vatvedt», возможность строительства и котла-утилизатора для данной печи. В результате получили логическое завершение этой идеи – строительство нового котла-утилизатора, спроектированного с учетом новейших технологий.



Этот котел конструктивно отличается от котлов-утилизаторов печей цеха. Он жаротрубный, т.е. дымовые газы от печи проходят по множеству труб внутри котла, нагревая воду, которая омывает эти трубы. Котлы цеха известны водотрубные, т.е. там, наоборот, дымовые газы нагревают трубы, по которым циркулирует вода.

Строительство фундамента для этого котла начали в ноябре 2014 года (ООО «СпецСтрой»), и параллельно шло проектирование (норвежской фирмой «Norsk Energi»). В марте уже смонтировали основные элементы котла: испарители и пароперегреватель. Котел был изготовлен в Финляндии фирмой «ViaFIN», после чего его ждала долгая дорога до восьмого цеха ОАО «ЧЭМК». Все эти бочки негабаритные. Их везли из Финляндии сначала морем, потом по нашей стране автотранспортом в течение двух недель. Транспортировка по Челябинску производилась только ночью, потому что пришлось поднимать все троллейбусные провода на пути к ЧЭМК. Сначала транспорт приехал на первую проходную, но не смог заехать на территорию, потому что груз негабаритный. Только в следующую ночь тягачи объехали комбинат и заехали через третью проходную.

При монтаже котла были задействованы все главные специалисты комбината. Котел относится к энергоцеху, поэтому и основная ответственность за него лежит на СЭиОП. Монтаж производился фирмой ЗАО «ВММ-2», а надзором за подрядчиком занималась как раз эта служба. Монтаж кабельной разводки и подключение делали работники ЭРМУ под контролем ОГЭ. УИТ взаимодействовал с норвежской «ITE Osterhus» (норвежцы изготовили всю автоматику). Также были задействованы специалисты УКС, а благоустройством площадки занималась компания ООО «Южный Урал». Можно отметить, что вокруг котла-утилизатора установлена система видеонаблюдения, облегчающая работу операторам котельной.

Скажем, что при монтаже трубопроводов выявились недочеты. Компания «ViaFIN» не сделала контрольную сборку – в итоге некоторые трубы у нас не стыковались. Пришлось дорабатывать собственными силами.

9 декабря котел-утилизатор печи № 57 был запущен, но работает не на полную мощность. При этом весь месяц продолжаются пусконаладочные работы, и работу котла часто останавливаем, выявляя слабые места. Устраняются проблемы в системе управления. Надеемся, что к концу месяца выведем котел-утилизатор на полную мощность.

## • ЮБИЛЕЙ



В 1960 году это подразделение было создано в результате объединения лабораторий КИП ферросплавного, электродного и абразивного заводов. Коллектив цеха в то время насчитывал несколько десятков человек. Это были, в основном, умельцы-самоучки, которыми руководили молодые специалисты – техники. Цеховое оборудование сначала размещалось в двух бараках, а для перевозки поверочных устройств, оборудования и персонала по комбинату за цехом закрепили лошадей с телегой...

Но время, а с ним и технический прогресс шли вперед семимильными шагами. КИПиА занимались автоматизацией и обеспечением контроля всех технологических процессов на основных агрегатах комбината, поэтому вскоре ни о какой лошади уже не могло быть и речи, а в 1963 году было закончено строительство нового трехэтажного корпуса цеха КИПиА, ставшего для киповцев вторым домом.

В наше время, в век инноваций, когда автоматизация перешла на новый уровень элементной базы, и перед цехом КИПиА стоит цель заменить старую приборную линейку на новые приборы, позволяющие уменьшить трудозатраты на ремонт и эксплуатацию и дать технологическому персоналу более точную информацию, в этот переходный период особенно остро встал вопрос новых кадров. То есть новые веяния в науке позвали за собой молодежь. Прекрасно понимая эту тенденцию, руководство цеха стало проводить планомерную работу по приему в КИПиА молодых специалистов.

– Когда я начинал работать в цехе, – рассказывает начальник КИПиА Сергей Корешков, – средний возраст

## • КОНКУРС

## Лучший по профессии-2015

В этом году конкурс «Лучший по профессии» на комбинате отмечает свою первую круглую дату в современной истории – 10 лет! О том, как это мероприятие получило новую жизнь, нам рассказал председатель профкома ЧЭМК Олег Дегтярев.

К 2005 году ко многим на комбинате уже пришло понимание, что некоторые советские традиции, использовавшиеся на производстве, от которых в 90-е годы с легкостью отказались, были на самом-то деле эффективными и повышали не только мотивацию, но и квалификацию работников. К тому времени в профкоме ЧЭМК была создана молодежная комиссия, руководство которой доверили мне (на тот момент неосвобожденному члену профкома с основной работой в цехе № 2). Но деятельность данной комиссии еще не была поставлена целенаправленно и системно, мероприятия, организуемые ею, не имели постоянства. Я обратился к председателю профкома В.И. Смирнову с инициативой о возрождении для молодежи конкурса профмастерства. Мы вынесли данный вопрос на рассмотрение паритетной колдоговорной комиссии, но представители администрации тогда не увидели необходимости в таком конкурсе. Большие вопросы у них вызвало то, как в современных условиях такой конкурс вообще можно провести.

Поэтому первый конкурс был проведен полностью силами и на средства профсоюза. Во втором цехе еще работал опытный наставник А.В. Сидоренко. Он помог составить билеты для экзаменов, объяснял, как проводился конкурс в советское время, давал нам советы. Большой вклад внес, и до сих пор вносит Г.Б. Храмов, старший мастер УЦОиРП. Он сразу поддержал нашу идею и помог в ее реализации. Но трудности, были трудности в организации конкурса. К примеру, в номинации электромонтеров уравнивались работники ЦСП, КИПиА, ЭРМУ и цеховые электромонтеры. У всех своя специализация, но ведь есть общие знания, которыми должны обладать все электромонтеры! Для того чтобы выявить лучших, мы придумывали задания, решить которые можно, не только зная основные принципы, но еще и проявив смекалку. Свои проблемы были и в других номинациях. Но на протяжении всех этих лет специалисты УЦОиРП и главных служб комбината дорабатывают положения, совершенствуя конкурс.

В 2005 году я настоял, что если мы хотим по-настоящему возродить подобное мероприятие, то призы должны быть достойными. За первое место профсоюзный комитет выделял приз – телевизор диагональю 72 см. Это было весомо, серьезно, поэтому народ активизировался. Когда администрация увидела, что конкурс прошел удачно, получил резонанс среди работников комбината, тогда уже ее представители пошли навстречу, согласились выделить деньги в смете фонда потребления на проведение этого мероприятия в дальнейшем.

Это было одно из первых серьезных мероприятий, организованных молодежной комиссией при профкоме ЧЭМК.

## Итоги конкурса

## «Лучший по профессии-2015»

- «Лучший плавильщик ферросплавов»:
  - в категории «Молодой рабочий»: 1-е место – Новик Евгений Иванович, цех № 6; 2-е место – Ромашко Вячеслав Олегович, цех № 8; 3-е место – Малахов Иван Александрович, цех № 2
  - в категории «Квалифицированный рабочий»: 1-е место – Колесников Олег Александрович, цех № 7; 2-е место – Васильев Дмитрий Николаевич, цех № 6; 3-е место – Калюта Алексей Владимирович, цех № 2
- «Лучший машинист электромостового крана»:
  - в категории «Молодой рабочий»: 1-е место – Десяткина Наталия Андреевна, ЦСГШ; 2-е место – Бердыкаев Василь Габдулкафеевич, цех № 6; 3-е место – Малахов Иван Александрович, ЦСГШ
  - в категории «Квалифицированный рабочий»: 1-е место – Курегова Юлия Вячеславовна, цех № 7; 2-е место – Горская Евгения Владимировна, ЦИ; 3-е место – Шарфеева Анастасия Радиковна, цех № 2
- «Лучший слесарь-ремонтник»:
  - в категории «Молодой рабочий»: 1-е место – Хайбуллин Ильяс Нургалиевич, РМЦ; 2-е место – Осипов Владимир Андреевич, ЦРМО; 3-е место – Клавденко Иван Иванович, цех № 8
  - в категории «Квалифицированный рабочий»: 1-е место – Савельев Валерий Анатольевич, РМЦ; 2-е место – Николаев Евгений Викторович, УВ и ПФ цеха № 7; 3-е место – Багаутдинов Марс Миясарович, УВ и ПФ цеха № 7
- «Лучший электросварщик»:
  - в категории «Молодой рабочий»: 1-е место – Гончаров Вячеслав Вячеславович, ЦРЭГО; 2-е место – Кривошапко Павел Александрович, РМЦ; 3-е место – Костылев Сергей Владимирович, цех № 8
  - в категории «Квалифицированный рабочий»: 1-е место – Гавренков Александр Александрович, ЦРЭГО; 2-е место – Сайтов Руфат Мухаматович, ЦРЭГО; 3-е место – Заволынец Сергей Васильевич, РМЦ
- «Лучший электромонтер»:
  - в категории «Молодой рабочий»: 1-е место – Рассохин Андрей Валерьевич, ЦИ; 2-е место – Дмитриев Максим Викторович, ЦПЦ; 3-е место – Халилов Ядыгар Рамиз Оглы, цех № 8
  - в категории «Квалифицированный рабочий»: 1-е место – Коротков Виктор Владимирович, цех № 7; 2-е место – Росихин Евгений Владимирович, ЦСП; 3-е место – Порозов Сергей Альбертович, цех КИП и А

## Молодой задор КИПиА

В ноябре цех КИПиА отметил свой 55-летний юбилей

работников здесь был 58 лет! А ведь старые рабочие боятся новых технологий. Молодежь проще обучить, она принимает все как есть. Это как если маленькому ребенку сказать: «Это стул», и он будет говорить, что это стул, а не спрашивать: «Почему стул?». За шесть лет коллектив КИПиА обновился на 70–80%, а средний возраст омолодился до 38 лет. Работаем с отделом кадров, но большую часть сотрудников «вербуем» по принципу сарафанного радио, то есть приглашаем всех талантливых ребят, которые попали в поле нашего зрения в учебных заведениях и на других предприятиях. Плотнo работаем с практикантами, принимаем, стараемся, чтобы талантливые и трудолюбивые после окончания техникумов остались у нас, в том коллективе, где они проходили практику. У нас стоит задача заинтересовать людей, показать, как можно и как надо работать, чтобы у них начало вырисовываться будущее. Ведь большинство студентов не понимают, куда им двигаться дальше после окончания учебных заведений. Скажу, что у нас сейчас трудится много девчонок и парней, живущих в Металлургическом районе, которые, закончив металлургический колледж, пришли работать на ЧЭМК, а не на ЧМК. Они идут туда, где уже знают условия работы, где им было интересно и где они видят какие-то перспективы для себя.

После слов начальника цеха про омоложение коллектива, становится понятно, какова причина усилившейся активности участия цеха КИПиА в мероприятиях комбината.

– До недавних пор у нас существовала проблема, – говорит Анастасия Корешкова, предцехкома КИПиА. – Из-за преобладания в коллективе возрастных работников мы просто не могли собрать команду для заводской легкоатлетической эстафеты! Теперь

молодых в коллективе много, такая возможность появилась, и в 2015 году на эстафете наши мужская и женская команды заняли призовые места. Участвуем и в футбольном первенстве комбината, но там пока не получается добиться подобного успеха. Мы регулярно устраиваем и цеховые мероприятия – проводим вечера, приуроченные к Новому году и 8 Марта. Было коллективное посещение боулинга, где мы снимали несколько дорожек и приятно проводили время после работы. А День металлурга в этом году отметили на одной из баз отдыха на озере Акакуль. В цехе много различных производственных групп, и раньше бывало, что когда они встречались в каком-нибудь из цехов комбината, то даже не знали, что и те и другие из КИПиА. Благодаря спортивным и культурным мероприятиям люди знакомятся друг с другом, и уже, встречаясь в плавильных цехах, не проходят мимо, а помогают друг другу. Нет такого, что «это мой участок, а это не мой». Происходит взаимовыручка – мы омолодили коллектив и стараемся его сплотить.

Самого начальника цеха знают в коллективе как деятельного человека, действующего по принципу: «Начальник – голова, а подчиненные – руки». Он прислушивается к своим работникам, и в случае необходимости помогает.

– В связи с юбилеем цеха, – говорит Сергей Корешков, – хочу сказать всем работникам КИПиА спасибо за их труд и желаю здоровья, счастья и надежного семейного тыла, а также помнить, что все зависит только от самих вас. Диалог в коллективе должен быть не только сверху вниз, но и снизу вверх. Без диалога далеко не уйти. Хотелось бы пожелать коллективу КИПиА дальнейшего развития и соответствия своему статусу «голубой крови» на производстве.

## • ЗОЛОТАЯ СВАДЬБА



Вот и заканчивается 2015 год, год множества событий больших, значимых и, казалось бы, совсем незаметных. В прошедшем году ветераны комбината, активно участвовали в праздновании 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, отмечали День металлурга, встречались на мероприятии, посвященном Дню ветерана ОАО «ЧЭМК».

## • ПРАЗДНИК

## История новогодней елки

Рождественская елка — традиционный атрибут празднования Рождества во многих странах мира, но каких-либо указаний на дерево как символ празднования Рождества Христова в Новом Завете нет.

Когда же началась история новогодней елки? Обычно украшать дома деревьями уходит своими корнями в глубокую древность. Испокон веков люди считали, что символом человеческой цивилизации является Мировое древо. Это основа основ всего живого на Земле. Данное понятие появилось тысячи лет тому назад и присуще всем народам, живущим на планете. Разные народы поклонялись и разным деревьям: в Древней Греции священным считался кипарис, а древние римляне с уважением относились к фиговому дереву, или смоковнице. Все эти верования, предания, обычаи и стали прелюдией того, что в домах людей появились рождественские елки.

Формирование современного рождественского ритуала произошло в немецкой традиции уже в конце Средневековья и начале Нового времени. Среди германских народов существовал древний обычай идти на Новый год в лес, где заранее выбранную ель украшали свечами и цветными тряпочками, после чего вблизи или вокруг нее совершались обряды. Со временем еловые деревца стали срубать и приносить в дом, где они устанавливались на столе. К деревцу прикрепляли зажженные свечи, на него вешали яблоки и сладости. После крещения германских народов все эти обычаи и обряды начали постепенно приобретать христианский смысл, и елочки, устанавливаемые в домах, стали частью атмосферы сочельника (канун Рождества, 24 декабря).

Обычай устанавливать рождественскую елку постепенно распространился по всей Европе. В России новогодний праздник 1 января начали отмечать в 1700 году. Инициатором являлся Петр I. Он своим указом ввел новое для страны летоисчисление от Рождества Христова, которым заменил летоисчисление от Сотворения мира. В этом указе давались также указания по организации новогоднего праздника: было велено пускать ракеты, зажигать огни и украсить столицу (Москву) хвоей. Правда, традиция украшать дома еловыми ветками приживалась на Руси очень долго, более 100 лет. Ель на Руси традиционно связывалась со смертью, погребальным обрядом, и о том, чтобы вносить ее в дом, речи не шло. Единственными, кто «услышал» царский указ, стали владельцы кабаков, на протяжении XVIII века обозначавшие вход в заведения еловыми ветвями, отчего горького пьяницу прозывали «елкиным».

До начала 1840-х годов обычай ставить рождественскую елку в России не существовал, дворцовые елки были исключением. Ни А.С. Пушкин, ни М.Ю. Лермонтов в своей стране рождественской елки не видели: в окружавшем их дворянском кругу поддерживались только русские святочные традиции: святочные маскарады и балы. М.Ю. Лермонтов описал такой святочный праздник в драме «Маскарад», а А.С. Пушкин — святочное гаданье девушек в поэме «Евгений Онегин». В середине сороковых годов уже встречаются отдельные удивленные упоминания, что «в русских домах принят обычай немецкий... украшают... деревцо как только возможно лучше». Ф.М. Достоевский в рассказе «Елка и свадьба» 1848 года упоминает елку как нечто уже общеизвестное. Дальнейшее увлечение «немецким нововведением» подкреплялось модой на произведения немецких писателей и прежде всего на Гофмана, произведение которого «Щелкунчик и Мышиный король» было хорошо известно российскому читателю. Первая публичная елка в России была организована в 1852 году в

здании петербургского Екатерингофского вокзала. В помещичьих усадьбах еще долго держались традиции святок, но постепенно «столичная немецкая забава» пришла и туда.

Ситуация с рождественской елью стала резко меняться к худшему в 1922 году, когда в РСФСР стартовала кампания за преобразование праздника Рождества Христова в «комсомольское рождество», или иначе в «комсвятки». На мероприятиях читались доклады, разоблачающие «экономические корни рождественских праздников», делались политические сатиры и «живые картины». Однако через несколько лет эти меры были признаны неэффективными. XVI партийная конференция, прошедшая в апреле 1929 г., отменила день Рождества, вместе с ним отменена была и рождественская елка. Вместе с елкой осуждался и Дед Мороз, вошедший в праздничный ритуал за пару лет до революции. Перед Новым 1929 годом любые празднования «поповских обычаев» запрещались. В декабре и январе специальные патрули из добровольцев ходили по улицам и заглядывали в окна, проверяя исполнение правительственного указа.

Перелом в отношении к рождественской елке произошел в 1935 году. Павел Постышев, кандидат в члены Политбюро ЦК ВКП(б) обратился напрямую к Сталину:

«Товарищ Сталин, вот была бы хорошая традиция и народу понравилась, а детям особенно принесла бы радость — рождественская елка. Мы это сейчас осуждаем. А не вернуть ли детям елку?». Сталин одобрил эту идею: «Возьмите на себя инициативу, выступите в печати с предложением вернуть детям елку, а мы поддержим».

Так это и произошло. 28 декабря в «Правде» вышла короткая статья Постышева, в которой нападки на елку были названы «левым загибом» и «следует этому неправильному осуждению елки, которая является прекрасным развлечением для детей, положить конец». Автор призывал комсомольских и пионерских лидеров в срочном порядке устроить под Новый год коллективные елки для детей. Это предложение было принято к действию молниеносно. По всей стране были организованы елочные празднества, в магазинах появились «расширенные ассортименты елочных украшений». Таким образом, предложение (даже не указ) партийного руководства было принято и полностью осуществлено в масштабах страны всего за четыре дня, включая дату самой публикации.

С 1936 года елка в нашей стране стала неотделимым атрибутом отделенного от Рождества праздника Нового года, и стала называться не рождественской, а новогодней.

Первая городская елка в Челябинске прошла в детском саду в здании Народного дома в 1911 году (ныне это здание Молодежного театра, более известного как ТЮЗ). На ней присутствовало около 300 человек — «детей детского сада, членов Общества и частью посторонних» (имеется в виду общество дошкольного воспитания). Входной билет стоил 50 копеек, по тем временам довольно дорого. Но дети, посещавшие детский сад, в случае отсутствия средств у родителей, допускались бесплатно. Елка была украшена игрушками, изготовленными детьми и их родителями. Особый восторг вызвали разноцветные электрические лампочки, предоставленные в пользование на время елки инженером Кастальским. Под аккомпанемент пианино дети пели песни, играли и, конечно, получили новогодние подарки — «300 узелков из платочков с лакомствами и фруктами».

И, улыбаясь ей, вспоминает Ипполит Александрович: «Я тогда работал в прессовом цехе и жил в заводском общежитии. Любил ходить на танцы, и в один такой счастливый день познакомился с моей Ниной. Она тоже жила в общежитии и работала в цехе обжига электродов. Четыре танца решили нашу дальнейшую судьбу». Вместе на комбинате пара проработала до пенсионного возраста, общий стаж пары составляет 85 лет!! Низкий вам поклон и долголетия, золотая пара Кочерещенко!

И сегодня они счастливы и обращаются в адрес всех работников комбината:

**«Дорогие друзья! Семейные пары и молодежь, которая еще на пути создания своей семьи! Поздравляем вас с наступающим Новым 2016 годом! Пусть этот год принесет всем удачу, благополучие и счастье! Желаем всем жить дружно, понимать, прощать и уважать друг друга. Мирного всем неба и процветания Челябинскому электрометаллургическому комбинату!»**

Центр социальной защиты пенсионеров и трудящихся ОАО «ЧЭМК»

О том, как произошло возвращение новогодней елки в 30-е годы в Челябинск, в своих воспоминаниях написал В.С. Емельянов (главный инженер ЧФЗ в 1935–1937 гг.). Ферросплавщики могут гордиться — первой она появилось у их детишек.

«Чем только ни приходилось заниматься на ферросплавном заводе в эти два года, — вспоминает Емельянов. — Случилось так, что на заводе я оказался единственным человеком, который видел елки в детстве, еще до революции, и всего год назад в Германии и Франции. Надо было помочь в устройстве елки. В детском саду, когда у директора собрались воспитательницы, я стал рассказывать, что представляет собой елка и как ее украшают. Одна из воспитательниц была явно недовольна этой затеей.

— Это же надо будет заставить детишек рождение Христа прославлять! (...) Даже как-то странно слышать об этом... — она запнулась и закончила: — от... вас.

— А почему странно? Кто же предлагает Христа славить? Ведь это же можно превратить в веселый детский праздник. Давайте приложим все усилия к тому, чтобы елка была нарядной.

— Ну и попадет нам когда-нибудь за эти усилия, — не унималась воспитательница (...).

— Рекомендация об устройстве детских елок опубликована в центральном органе партии «Правде», — сказал я.

— В «Правде»? Так чего же вы нам об этом не сказали сразу? С этого и надо было начинать.

Беспокоило отсутствие елочных украшений. К примеру, стеклянных шаров — всего четыре ящика на весь город. Выход нашли заводские литейщики, в том числе ферросплавного и электродного заводов. За несколько дней они отлили несколько тысяч оловянных солдатиков, зверушек и птиц. Работницы покрыли игрушки яркими красками. Елки зазеленели в домах культуры и клубах. Играла музыка, кружились в танцах не только сказочные персонажи, но и «рыцари революции», красные конники, чекисты «славной когорты бойцов товарища Дзержинского».

Новогодняя елка жила вместе с детьми в Челябинске и в годы Великой Отечественной войны. Ветераны — ребяташки военных и послевоенных лет — хорошо помнят елки того времени. Они не блистали разнообразьем игрушек, однако же выглядели все так же торжественно, красочно, празднично и светло...

Использованные источники: «Российский сплав: К 70-летию пуска ЧЭМК» (Челябинск, 2001), а также <http://www.chelib.ru/>, <http://pozdrav.a-angel.ru/>, <https://ru.wikipedia.org/> и др.



## ЮБИЛЕЙ



### Коллектив УЦОиРП сердечно поздравляет с 65-летним юбилеем методиста Наталью Ивановну Шилину!

В наш коллектив Наталья Ивановна пришла в 1984 году и сразу стала душой компании, человеком, которого все уважают. Да и как могло быть иначе, ведь она не только исполнительный работник, который скрупулезно относится к выполнению заданий, всегда доводя дело до конца, но и очень порядочный, отзывчивый человек! Всегда можно надеяться на ее поддержку, она никогда не оставит людей в беде, подставит свое хрупкое плечо. Мы очень ценим это в ней. Для молодого поколения в коллективе она стала словно мамой – наставница, которая всегда поможет. Она у нас будто кладезь информации – что ни спросишь, все знает и объяснит! Всех наших преподавателей (мастеров, инженеров из производственных коллективов) знает по имени-отчеству!

Наталья Ивановна, примите наши самые теплые поздравления с Днем рождения! Пусть накопленный опыт и мудрость помогут достичь вам новых высот! Желаем, чтобы удача, успех и вдохновение всегда были вашими верными спутниками, а здоровье и благополучие были на высшем уровне в вашей замечательной жизни!

## ТВОРЧЕСТВО

**Одиннадцатого декабря в музее истории и трудовой славы ОАО «ЧЭМК» на граждением победителей завершился конкурс живописи, проводившийся между работниками комбината с начала лета.**

Надо сказать, что многие люди посетили за эти месяцы музей и посмотрели на конкурсные работы. В прошлом номере газеты мы уже рассказывали о том, какие яркие отзывы от посетителей получила данная экспозиция. Все желающие приняли участие в выборе победителя на приз зрительских симпатий. Всего в урне для голосования при подведении итогов конкурса комиссия насчитала 532 листа для голосования! При подсчете голосов было установлено, что III место с 46 голосами заняла работа «Зима» автора Н.В. Серебряновой. Всего два голоса ей уступила работа «Любовь» автора С.Ю. Мишариной. II место, набрав 58 голосов, заняла работа «Мое чудо» автора Т.М. Новожиловой. А больше всего посетителям выставки понравилась работа В.А. Циммермана «На озере». За нее отдали свой голос 64 человека!

Кроме того, комиссия по подведению итогов конкурса (в которую вошли: В.И. Кичатов (председатель), С.М. Горра, А.И. Жеребцов, Н.Я. Челябинка, Л.И. Парамонова, О.В. Меньшикова, М.Ю. Доронин и А.П. Вуколов) приняла следующие решения.

**В номинации «Портрет» определены победители и призеры:**

I место занимает работа «Моё чудо» автора Т.М. Новожиловой;  
II место занимает работа «Портрет незнакомца» автора Э.Р. Кабириной.

## СПОРТ

Продолжаем знакомить читателей с выступлением футбольной команды «Металлург» (ЧЭМК) в городском любительском турнире «8x8». Напомним, что в данный момент первая лига этого турнира насчитывает 35 команд и поделена на две группы: А и В. До конца января все игры в группах должны быть сыграны и по 7 лучших команд от каждой группы останутся в первой лиге, остальные окажутся во второй. Поэтому сейчас задача «Металлурга» состоит в том, чтобы удержаться в семерке лучших группы А и остаться в первой лиге. Месяц назад наша команда после девяти туров с 18 очками занимала 8 место, которое ее никак не устраивает.

29 ноября в рамках 10 тура «Металлург» встречался с командой «Юность» и достаточно легко добился положительного для себя результата – победы со счетом 5:2. «Юность» находится в нижней части турнирной таблицы и практически потеряла шанс на выживание в первой лиге, чего нельзя сказать о команде «CHELCITY», с которой «Металлург» играл 6 декабря. Этот коллектив с самого начала сезона входит в группу фаворитов, и упускать очки в игре 11 тура с чеэмовцами, конечно, не собиравался. Нашей же команде эти очки были отчаянно нужны, и «Металлург» забил и долго удерживал выгодный для себя счет. Только вот итоговый результат игры сложился все-таки не в пользу наших – 1:2. К этому привели всего две ошибки в обороне во втором тайме.

Отступить нашим больше было некуда, а следующим соперником 13 декабря оказался как раз прямой конкурент за место в семерке – команда «ЗЭМ», на счету которой было столько же очков, сколько у «Металлурга». Между равными соперниками, когда и тем, и другим нужна только победа, чаще всего можно увидеть очень осторожную напряженную игру, когда каждый выжидает единственную ошибку соперника, чтобы воспользоваться ею, победить. Но случаются и такие игры между равными, когда осторожность отступает на второй план, и соперники летят друг на друга, стремясь сделать результат в открытой атакующей манере. В таких играх что ни атака, то опасный момент или гол. Именно в таком варианте борьбы «зарубились» «Металлург» и «ЗЭМ». Первый тайм закончился с удивительно обильным количеством голов в ту и другую сторону – 4:3. И очень хорошо, что перевес в этом обмене ударами остался за нашей командой. В перерыве металлурги решили сыграть все-таки осторожней, стараясь уберечь свои ворота от новых «проколов». Второй тайм стал испытанием на прочность для нашей команды. «ЗЭМ» овладел инициативой и непрерывно штурмовал штрафную чеэмовцев. Здесь решающее слово сказал Михаил Долгушев, вратарь «Металлурга» – он, как говорят в футболе, вытащил все, не побоявшись травм в жесткой «мясорубке» у ворот. После игры его благодарили не только свои, но и зрители и даже игроки соперника – за ту игру, которая и привлекает любителей футбола. Результат – 5:3 в пользу ЧЭМК.

№	Первая лига. Дивизион А	И	В	Н	П	Матчи	О
1	Металлург-ЧМЗ	13	12	0	1	61-12	36
2	Спарта	13	12	0	1	58-19	36
3	Дина	13	11	0	2	59-20	33
4	CHELCITY	13	9	2	2	45-22	29
5	Челябинские Тигвы-Д	13	9	0	4	41-24	27
6	Металлург	13	8	0	5	40-30	24
7	ЗЭМ	13	8	0	5	54-33	24
8	Тепло	13	7	2	4	57-26	23
9	Ювента-ЮУрГУ	13	7	2	4	34-28	23
10	Торнаде	13	4	0	9	23-50	12
11	Фортуна	13	3	3	7	27-38	12
12	Опличники	13	3	2	8	24-48	11
13	Юность	13	3	2	8	26-47	11
14	Золтен	13	3	1	9	21-57	10
15	Team Kovalev	13	3	0	10	17-58	9
16	ЧМЗ	13	2	3	8	38-47	9
17	Salavat	13	1	4	8	25-44	7
18	ЧТЗ	13	1	1	11	16-63	4

Зарегистрирована в Уральском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации (ПИ № 11-0338) 21 сентября 2000 г.  
Учредитель (соучредители) и издатель – ОАО «Челябинский электрометаллургический комбинат», 454081, г. Челябинск. Распространяется бесплатно

## ИЗ БЛОКНОВ ПАМЯТИ

С Новым годом! Не тушите свечи,  
Не гасите в сердце жизни огонек,  
Если даже в этот, дивный этот вечер,  
Кто-то вдруг остался в доме один.

С Новым годом! С новой надеждой!  
Новый год –  
предтеча будущей весны:  
Все оденет снова в яркие одежды  
И исполнит, может, будущего сны.

С Новым годом,  
новый друг и старый.  
С Новым годом всех,  
кто даже не со мной,  
Пусть же запоет нам весело гитара  
В переливах нежных  
звонкою струной.

С Новым годом – все мы улыбнемся,  
И чтоб это было не в последний раз,  
Каждый своим делом  
с радостью займется,  
Каждый своим делом –  
кто во что горазд!

С Новым годом! Не тушите свечи,  
Не гасите в сердце огонек.  
Даже если в этот, дивный этот вечер,  
Кто-то вдруг остался в доме одинок...

У этого стихотворения есть своя интересная история. Впервые в Челябинске оно было прочтено в допестроечные 80-е годы в киностудии ЧЭМК «Сплав», которая располагалась в доме 63 по улице Российской. В тот вечер в киностудии по приглашению сотрудников газеты «Электросплав» собрались журналисты разных газет Челябинска. Это стихотворение литературным работникам очень понравилось, и тем удивительнее было для всех узнать, что сочинил его канадец. В то время культуры советского народа и народов Запады были настолько оторваны друг от друга, что наших людей поразило, как может человек, родившийся и выросший в

англоязычной стране «загнивающего капитализма» так тонко владеть русским языком!

Автор стихотворения – Владимир Дерби, сын есаула одной из казачьих частей белой армии, то есть потомок врага советской власти (русская фамилия – Дебрин). Родился в Канаде в 1921 году. Его семья жила по русским обычаям в поселении, где жили в основном русскоязычные люди. Поэтому он говорил по-русски без акцента, при этом в совершенстве владея английским и французским языками. Участвовал во II мировой войне в Канадском корпусе (против немцев).

Каким образом это стихотворение попало в редакцию «Электросплава»? В то время работники нашей газеты переписывались с редакциями различных советских газет и журналов, среди которых был и журнал «Дон» из Ростова-на-Дону. Это издание много внимания уделяло казачеству, с ним сотрудничали известные советские писатели и поэты. Но однажды с ростовчанами связался иностранец Владимир Дерби. «Для меня возможность предложить свою поэзию русскому читателю на Родине – очень большая честь и удовлетворение, так как в моем сознании русский народ, как никакой другой, способен оценить поэзию так же, как и создавать ее». Сотрудники «Дона» были удивлены талантом канадца, считавшего себя потомственным казаком, и переслали его произведения своим друзьям. Так с ним ознакомились и челябинцы.

Времена проходят, многое меняется. Неизменными остаются только вечные ценности: любовь, добро, сопереживание. Теперь государственные отношения России и Канады вновь охладели, но не надо снова допускать культурного разрыва между народами, ведь и там живут люди, которые уважают и любят Россию!

## НОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ

На рождественскую тематику создано уже множество художественных фильмов. Особенно в этом деле преуспел Голливуд. Каждый год в новогоднюю пору они актуальны, и практически любой взрослый человек в нашей стране может сходу назвать несколько фильмов по этой теме. Другое дело с литературой.

Далеко не каждый вспомнит хотя бы один рассказ. А ведь многие литературные произведения созданы гораздо раньше художественных фильмов. И в XIX веке в литературе даже сложился целый жанр, который так и назывался «Рождественский, или святочный рассказ». Характерной особенностью такого рассказа было то, что герои произведения оказывались в состоянии духовного или материального кризиса, для разрешения которого требовалось чудо. И настоящее рождественское чудо происходило! Добро торжествовало.

Поэтому мы решили напомнить читателям наиболее известные и интересные рассказы о Рождестве. Найдите их в книжном магазине или Интернете. Они короткие, читаются на одном дыхании. Прочтите их своим детям, поднимите себе настроение в предвкушении праздников!

Итак, вот небольшой список маленьких рассказов:  
«Новый год» (из книги «Сказки кота Мурлыки»), Николай Вагнер;  
«Ваня», Валентина Евстафиева;  
«Бедный принц», Александр Куприн;  
«Святая ночь», Сельма Лагерлеф;  
«Ель», Ганс Христиан Андерсен.  
Этот список можно легко продолжить многими другими произведениями таких авторов, как Диккенс, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов, Анатолий Франс, Честертон и др.  
Окунитесь в атмосферу Рождества!

## НОВОГОДНЯЯ АФИША

**Елка-2016**  
Дорогие ребята и взрослые!  
Челябинский государственный драматический молодежный театр (бывший ТЮЗ) приглашает вас на детское представление: «Новогоднее приключение Снегурочки».

## Наши дни:

**26 декабря.** Начало спектакля в 17.00  
**27 декабря.** Начало спектакля в 17.00  
**28 декабря.** Начало спектакля в 17.00  
**29 декабря.** Начало спектакля в 17.00  
**2 января 2016 г.** Начало спектакля в 14.00 и 17.00  
**3 января 2016 г.** Начало спектакля в 11.00, 14.00 и 17.00  
**4 января 2016 г.** Начало спектакля в 11.00 и в 14.00  
**7 января 2016 г.** Начало спектакля 17.00

Подарки будут выдаваться только в эти дни (либо уже после праздников – на комбинате).  
Спешите порадоваться праздничному зрелищу! Ждем вас!

16+ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

«Электросплав»

Главный редактор **М.Ю. ДОРОНИН**  
АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
454081, г. Челябинск,  
здание з/у ЧЭМК, корп. 2, к. 208.  
Тел.: 779-24-67; 71-61 (внутр.)  
www.chemk.ru/about/social  
elektrosplav@mail.ru

Тираж 2000 экз. Заказ № 4447.  
Подписано в печать  
по графику и фактически  
в 18 часов 22.12.2015 г.  
Отпечатано  
в ОАО «Челябинский Дом печати»,  
Свердловский пр., 60.