

ЭЛЕКТРОСПЛАВ



ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЫПУСК

5 марта 2015 г.

№ 3

Милые женщины!

Настало время самого женского дня в году – 8 Марта! Хорошо, что прекрасная пора – весна – начинается с праздника, посвященного вам, ведь вы так же, как весенние лучи солнца, преображаете наш коллектив, отчего на душе становится светлее и радостнее. Благодаря вам серые будни приобретают веселые оттенки. Поздравляем вас с прекрасным весенним праздником! Желаем слышать от мужчин только комплименты, дети пусть радуют только хорошими оценками и успехами, родители безмерно гордятся, а начальство считает вас незаменимыми, бесценными сотрудницами. Будьте счастливы и любимы!

Администрация,
профсоюзный комитет

• УДАЧНАЯ ДАТА

Мы уже привыкли, что в нашей жизни есть такие праздничные даты, как 23 Февраля и 8 Марта, и что один из этих праздников мужской, другой – женский. Сейчас уже мало кто скажет, как эти праздники появились в календаре, никому это, по сути, не интересно – главное, что у женщин есть повод поздравить мужчин, а у представителей сильной половины человечества повод поухаживать за женщинами. И, наверное, наравне с Новым годом это самые не политические народные праздники в году. А между тем оба имеют как раз политические корни. 8 Марта, к примеру, появился в результате борьбы женщин за равноправие с мужчинами, и если бы немецкая социалистка Клара Цеткин предложила для Международного женского дня другую дату, то, несомненно, отмечали бы мы его не 8 марта, а в любой другой день года, назначенный по усмотрению женщин-политиков. Вот интересно, если бы у современных женщин было право выбора даты для своего праздника, какой бы день в календаре они выбрали? Удачная ли это дата – 8 марта? Об этом мы спросили сотрудниц нашего комбината.

ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА ХОРЕШКО, специалист ООТиЗ

Мне эта дата для женского праздника нравится. Это начало весны, и ассоциации сразу такие: женщины, пробуждение природы, нежность. Эти ассоциации, мне кажется, соответствуют и дате, и самому празднику. Не думаю, что лучше было бы, если Международный женский день проводился в другое время, к примеру, поздней весной или летом. Лето – оно само по себе как большой праздник. В начале марта женский праздник более уместен, ведь ему предшествует начало года, суровые январь и февраль. И вот после долгой зимы только-только начинается

весна, солнышко уже греет, поднимается настроение – это и есть самое подходящее время для такого доброго хорошего праздника.

Я с детства люблю 8 Марта. Для меня он был тогда больше домашним праздником, связанным с мамой, хотя, конечно, в школе и сама получала поздравления от мальчишек в честь этого дня.

Если бы женский праздник был в календаре не позже, а раньше мужского, к примеру, на те же две недели, то это было бы уже неуместно, ведь весна начинается в

марте, а только весна больше всех времен года подходит для этого дня. Да и ведь бог создал сначала мужчину, а потом из ребра его женщину. Так и праздники: пускай будут сначала мужской, потом женский.

ОКСАНА ВИКТОРОВНА СЕЛИВАНОВА, начальник ЛЭП

Считаю, что Международный женский день расположился в календаре удачно. После Нового года все мы еще только раскочались, солнышка не хватает, что может навевать депрессивное настроение. А тут тебе – поздравления и подарки, и сразу все становится хорошо! После зимы хочется какого-то крупного праздника, ведь до лета еще далеко.

Восприятие этого праздника в течение жизни меняется – в детстве к нему другое отношение было. Тогда это был праздник мамы – хотелось поздравить маму, сделать ей что-нибудь приятное. Ассоциировался он у меня с тюльпанами и розами. Папа у меня был военный, поэтому он редко бывал дома. Помню, однажды проснулась 8 марта, а на столе в моей комнате стоит букет роз. Это, оказывается, папа вернулся из командировки к празднику.

КРИСТИНА ПЕТРОВНА НАУМОВА, дефектоскопист ЦЗЛ

Празднование Международно женского дня 8 Марта – сложившаяся традиция, и для каждой современной девушки и женщины эта традиция начиналась еще в детстве: мы поздравляли наших мам, бабушек, сестер и подруг. С течением времени и взрослением этот праздник мы по-прежнему приветствуем, и я, к примеру, считаю, что дата его празднования вполне удачная. Тут хотелось бы обратить внимание на другое.

Выполняя «мужскую» работу (это специфика нашей лаборатории неразрушающего контроля и диагностики ЦЗЛ), мы не должны забывать о том, что мы женщины, и мужчины могли бы нам в этом помочь. Ежедневно мы сталкиваемся с производственными задачами, требующими четких решений. Поэтому мы надеемся на то, что взаимопонимание и доброе отношение со стороны мужчин к нам будет таким же ежедневным!!! То есть, я считаю, что женский праздник должен быть каждый день, а 8 Марта предлагаю называть Днем женских капризов.

Фото Александра КОНДЫРЕВА.

КОМБИНАТ В ЛИЦАХ



НА ПЕРЕДОВОЙ

Мы зашли в здание отдела кадров со стороны комбината. Здесь, на первом этаже и расположился расчетный отдел. Большинство работников ЧЭМК ассоциируют это подразделение с рядом окошек, расположенных в общем с отделом кадров коридоре, и каждый работник знает «свое» окошко, за которым рассчитывается его зарплата. Здесь же «с тыла» мы увидели одну большую, просторную светлую комнату, в которой трудится дюжина сотрудниц отдела. В дальнем ее крае за своим рабочим столом сидела симпатичная, лет тридцати, девушка, которая, как оказалось, и есть начальник расчетного отдела Татьяна Геннадьевна Крылова.

– Расчет зарплаты – это всегда сложный период в нашей работе, – отвечает на вопрос Татьяна Геннадьевна. – Но когда сложно, обычно всегда интересно, и поэтому эта часть работы нам всем нравится. Если бы не нравилась, то в отделе постоянно бы менялись люди, а такого нет. Но если вы думаете, что это и есть львиная доля нашей работы и после расчета зарплаты мы можем позволить себе расслабиться, то ошибаетесь. Нам сейчас не получается расслабиться вообще.

И было ясно, что начальник отдела не лукавила, говоря это. Несомненно, трудиться на такой работе сможет далеко не каждый – о подобной обстановке иногда говорят: «Как на вулкане». В отделе ежеминутно звонили телефоны, люди обращались в окошки, заходили в двери. Но при этом женщины решали вопросы спокойно, по-деловому, вооружившись женским обаянием, отчего в этой череде телефонных звонков ни на мгновение не складывалось впечатление хоть какой-то суматохи. Особенно вызывала уважение закаленная выдержка начальника отдела – Крылова не успевала закончить говорить по одному телефону, звонил другой. Сотрудницы отдела подходили к ней уточнять какие-то рабочие моменты. При этом она быстро вникала в суть, и с ходу без видимого напряжения объясняла. Короче говоря, пришлось корреспонденту задавать вопросы между звонками и обсуждениями рабочих моментов, а у Татьяны Геннадьевны при этом не оставалось и секунды отдыха.

– Сложность и специфика нашей работы в том, что мы работаем и с цифрами, и с людьми, – рассказывает Крылова. – Этот «коктейль» очень бодрит! По сути дела с нами, хотя бы косвенно, работают все подразделения комбината, начиная с отдела кадров и заканчивая юротделом. Работаем с главной бухгалтерией, с ООТиЗ, с УИТ, с финансово-аналитическим отделом. Даже задействованы в работе с отделом управления качеством. Ну и, конечно, работаем с цехами – в основном с инженерами по нормированию труда, но и начальникам, бывает, достается от нас. Мы требуем выполнения законодательства. Если говорить о внешних организациях, с которыми мы контактируем, то это налоговая инспекция, пенсионный фонд и ФСС. В общем, у нас тут весело и интересно.

Насчет «веселья» корреспондент имел возможность тут же убедиться. На городской телефон начальнику отдела позвонил какой-то мужчина, который уже несколько месяцев назад уволился и все ожидал каких-то выплат. В разговоре было использовано даже громкое словосочетание «инспекция труда». Татьяна Геннадьевна

Работа для ангелов

Какой у любого работающего человека любимый день на работе? Здесь, конечно, могут быть разные варианты ответов, но, думается, если провести опрос среди работников ОАО «ЧЭМК», то в рейтинге этих ответов первое место прочно займет вариант «день зарплаты». Мы все с нетерпением ждем расчетные листки, всегда внимательно их изучаем, и чуть что не по нам, сразу звоним

быстро ознакомилась с документацией по его «делу» и объяснила, что он получил абсолютно все причитающиеся ему выплаты.

– У нас беспрестанно идут какие-то баталии, – прокомментировала Татьяна Геннадьевна, – но мы побеждаем. К нам люди со всего комбината ходят, жалуются, что «льву не докладывают мяса». Приходится каждому человеку раскладывать все по полочкам, объяснять по его расчетному листку что откуда взялось, какие начисления ему произвела организация и какие удержания. Зачастую при этом приходится быть психологами, потому что зарплата – это дело такое: человек обижается, а убедить его порой очень тяжело. Но приходится объяснять, что, может быть, это и мало, но так положено. Люди, кстати, приходят сюда не только с проблемами, но и радостями – к примеру, за пособием по рождению ребенка. Мы вообще в отличие от других отделов и служб комбината работаем с сотрудниками предприятия не только с момента их устройства на работу, но еще и долгие годы после увольнения. Как правило, причина при этом – перерасчет пенсии. Лицевые счета хранятся в архиве 75 лет, и при необходимости мы ходим туда, проверяем и выписываем соответствующие справки.

САМЫЙ ДРЕВНИЙ РАБОТНИК

Корреспондент газеты, к слову, сказать, перед интервью навел справки о самой Татьяне Крыловой. Часто с ней пересекающийся в рабочих вопросах специалист отдела кадров по пенсионным вопросам Сергей Костарев так ее охарактеризовал: «С ней легко работать, потому что она сразу понимает суть проблемы. Она трудолюбива, и очень требовательна не только к себе, но и к окружающим – может постоять за свой отдел, за себя, за дело, которое выполняет. Но при этом она веселая позитивная женщина, которая не закичивается на одной только работе, а знает, что есть время серьезных решений и есть время пошутить».

– Я – самый древний работник нашего коллектива, – между тем вдруг заявила Крылова. И пояснила: – Работая здесь с 1992 года!

После такой информации трудно себе представить, с какого же возраста Татьяну Геннадьевну допустили к расчету зарплаты людей, ведь мы видим перед собой молодую симпатичную девушку, а трудится она тут уже, оказывается, больше 20 лет!

– Мы все здесь молодые, нам нельзя стареть, – просто объяснила Крылова.

В 1991 году 18-летней девушкой Татьяна Геннадьевна устроилась в финансовый отдел абразивного завода, а

в расчетный отдел, выясняем отношения. Иногда думаешь, наверное, там работают святые женщины, ведь нет больше на комбинате такого подразделения, работу которого бы контролировал каждый из нескольких тысяч работников предприятия. Насколько это сложно – считать зарплату людей? В общем, на этот раз мы отправились в гости в расчетный отдел.

в 1992-м уже – в расчетный отдел ЧЭМК. Сначала она была рядовым бухгалтером, потом старшим бухгалтером, а с июля 2013 года возглавила отдел. Муж Татьяны Геннадьевны Александр Иванович Крылов тоже работает на ЧЭМК – начальником УЦОиРП. У них есть двое сыновей. Старший, Сергей (ему 18 лет), заканчивает в этом году школу.

– Надеемся, что поступит в мединститут, – говорит Татьяна Геннадьевна. – Третий год уже все усилия для этого прикладываем, готовимся. У нас, кстати, с ним один день рождения на двоих – 2 февраля. Младшему, Ивану, сейчас 10 лет. Дети у меня умницы, я буду только рада, если они превзойдут своих родителей в успехах.

МЫ – АНГЕЛЫ!

– Коллектив у нас в расчетном отделе сплоченный. У нас нет частой смены кадров – как пришли все, так и не выгонишь, – шутит начальник отдела о своих подчиненных.

– Заместитель начальника отдела Александра Кокорина – молодая энергичная девушка, – представляет своего помощника Крылова. – Она настолько любит свою работу, что вышла раньше времени с декретного отпуска, чтобы считать зарплату работникам ЧЭМК!

– Ирина Боброва, старший бухгалтер, – продолжает Татьяна Геннадьевна. – Очень грамотный с большим опытом работник, очень хорошо разбирается в законодательстве, требовательна.

– Лидия Дмитриевна Леготина, старший бухгалтер, которая отвечает за работу бухгалтеров на участке. Она лучший наставник. Всех новеньких стажировает она, поэтому чаще всего с вопросами девушки обращаются именно к ней.

– Нина Валентиновна Домрачева, бухгалтер. Тоже давно работает в отделе. Она очень добрая, хотя с такой работой, наверно, надо иногда быть немного пусуровее.

– Еще у нас трудятся бухгалтера: Наталья Ткачева, Лариса Валиуллина, Васия Тавабилова, Марина Кандалова, Карина Даутова, Лилия Газимова и Татьяна Голубцова, – перечислив всех, Татьяна Геннадьевна добавляет: – Все стараются быть внимательными, все у нас в отделе умные, красивые, нежные и ласковые, как подобает быть женщинам. А если кто-то говорит про нас иначе, то это все неправда. Мы – ангелы! А я самый главный и скромный.

Фото Александра КОНДЫРЕВА



ТЕХНИЧЕСКОЕ ПЕРЕВООРУЖЕНИЕ

О строительстве и реконструкциях, проводимых в данный момент в цехах комбината, нам рассказал главный инженер по ремонтам Михаил Юрьевич Фролов.

В феврале начался монтаж бойлера-утилизатора для печи № 57 в цехе № 8.

Горячие газы, выделяющиеся при работе плавильного агрегата, сейчас через рукавные фильтры отводятся от печи прямоком на газоочистку, и их тепловая энергия (а температура газов может достигать 450°C) теряется в атмосфере. Этот бойлер предназначен для того, чтобы использовать тепловую энергию газов для отопления помещений комбината. То есть,

по завершении монтажа он будет включен в схему между печью и газоочисткой, и тепло ферросплавной печи будет улавливаться и использоваться в отоплении.

На данный момент установлены некоторые элементы бойлера: два испарителя и один пароперегреватель.

В феврале-марте у нас прошли и происходят в данный момент капремонты нескольких печей комбината.

В связи с тем, что на Кузнецком ферросплавном заводе скопилось много отсеков ферросилиция (28 тысяч тонн), руководство комбината дало команду срочно включать стоявшую не один год печь № 21 в УВПФ (бывшем цехе № 5). С 16 февраля по 1 марта, работая круглосуточно и без выходных, ремонтные

службы самого УВПФ, а также работники ЦРМО, УФР, ЦРЭГО, КИПиА и ЭРМУ успели запустить печь в заданный срок. При этом заново сделали футеровку печи, отремонтировали кожух ванны, ковшовую телегу, зонт для улавливания газов, труботочки.

В данный момент ведется капремонт и на печи № 19 в цехе № 2. Ранее эта печь выплавляла передельный феррохром, теперь же в результате реконструкции, должна перейти на выплавку ферросилиция. Сейчас уже заменили ванну, идет монтаж рабочей отметки 4,4 метра, полностью передельываем отметку 11 метров (демонтажируем старые металлоконструкции, монтируем новые), проводятся ремонтные работы в шахте печи, работники РМЦ изготавливают новый зонт печи для улав-

ливания газов. Кроме того, здесь будет новая дозировка, выполненная по аналогии с дозировкой печи № 15 (плавный пуск на дозирочных телегах). Ремонтные службы самого цеха № 2 проводят капремонт двух завалочных машин. Основные же работы ведутся работниками ЦРМО, ЦРЭГО и РСЦ.

Включение печи № 19 планируется в начале второго квартала.

В марте будет проводиться капремонт печи № 38 в цехе № 6, которая была установлена аварийно, из-за изношенности футеровки. Будет произведена замена футеровки печи, ремонт кожуха ванны, рабочей площадки, металлоконструкций печи.

В дальнейшем планируется капремонт печи № 34 в том же цехе.

● КАЛЕЙДОСКОП БЫЛЫХ ВРЕМЕН

«Ты накинь, дорогая, на плечи...»

Позднее зимнее утро. Оренбург, 30 января 1760 года. Пасмурно, тихо, холодно. Петр Иванович Рычков подошел к замерзшему окну. На улице старик, несколько молодых парней... Среди них женщина в плотном тулупчике. На плечах зеленоватосерая накидка.

Глядя на накидку, управляющий Оренбургской губернской канцелярией, член-корреспондент Петровской академии наук и Вольного экономического общества П.И. Рычков вспомнил, что собирался написать академику Г.Ф. Миллеру.

Час спустя, после трубки, торопясь, он начеркал: «В урманах Башкирии будучи, почти во всех башкирских деревнях видел, что башкирские бабы и девки собирали на осень крапиву, умеют так ее учредить, как посконь: прядут из нее нитки и делают холстины».

А вот жена Петра Ивановича, Алена Денисовна, заметила иное. Ее изумил пух местных коз. Варезки и носки, связанные Аленой Денисовной, удивляли... они были воздушны и теплы. Вскоре она стала вязать шали.

25 ноября 1769 года Вольное экономическое общество присудило Рычкову серебряную медаль за сообщение о рукоделии, а 20 января 1770 года оно «выразило удовольствие за доставленные им определенной ширины холсты, сработанные из пуха коз, а жене его выдана золотая медаль в знак благодарности за оказанное усердие и сообщение о новом рукоделии».

В книге А. Чернышевой «Из истории пуховязального промысла в Оренбургском крае» можно прочесть следующее: «Международная выставка в середине XIX века особо отличала мастерство русских вязальщиц-казачек».

И сегодня сделать пуховый платок нелегко. Надо обработать пух, выбрать из него лишнее, прочесать деревянным гребнем, промыть в ключевой воде. Только тогда серая масса пуха превратится в легчайшее облако. Потом ручное прядение. Машинное мастерицы отвергают. Вязут платки женщины-надомницы ста двадцати сел Оренбургской области. Привоз сырья, сбор и отправку продукции производит специальная разъездная бригада. Поэтому эти платки редки, но в ручном платке особая красота и неповторимость, как в песне «Оренбургский пуховый платок»...

В 1958 году в Оренбурге создавался русский народный хор. Работники местной филармонии решили пригласить для создания песни к его первой программе композитора Григория Пономаренко и поэта Виктора Бокова. Те согласились, приехали в Оренбург, ездили по области (тогда она называлась Чкаловской), познакомились с историей и сегодняшним днем края и даже сочинили несколько песен. Среди них были: «Выходил на поле молодой агроном», «Ой снег-снежок, белая метелица» и «Оренбургский пуховый платок», которая сразу «пошла» в народ,

стала запевкой практически всех первых хоровых концертов нашей страны. Слушатели-зрители много раз подряд заставляли ее петь музыкальные коллективы. Первый куплет «Оренбургского платка» звучит так: «В этот выюжный неласковый вечер, / Когда снежная мгла вдоль дорог / Ты накинь, дорогая, на плечи / Оренбургский пуховый платок...»

В январе текущего года «Оренбургскому платку» исполнилось 245 лет, песне – 57...

Эрнст ПОДТЯЖКИН.

P.S.: Пух оренбургских коз – самый тонкий в мире: толщина пуха оренбургских коз – 16–18 мкм, ангорских коз (мохер) – 22–24 мкм. Поэтому изделия из оренбургского пуха – шали и паутинки – особенно нежные и мягкие. Суровые морозные зимы со снегом и оренбургскими метелями – буранами, а также особенности питания оренбургских коз – растительность горных степей Урала – вот основные причины, почему порода оренбургских коз имеет такой тонкий пух. Вместе с тем, этот пух очень прочный – прочнее шерсти. Самое удивительное, что оренбургские козы разводятся только в Оренбургской области. Попытки французов в XIX веке вывезти оренбургскую козу не удалось: тонкий пух козам нужен для сохранения тепла, а мягкий климат Франции этому не способствовал. Оренбургские козы во Франции выродились, превратившись в



обычных коз с грубым толстым пухом. В XVIII–XIX веках Франция импортировала десятки тысяч пудов оренбургского пуха, который ценился выше кашмирского. Западная Европа и сейчас много покупает оренбургского пуха.

Пика популярности оренбургские паутинки достигли на закате развития Российской империи. В это время в Англии начали изготавливаться изделия с пометкой «Имитация под Оренбург».

● ТВОРЧЕСТВО



Наши внештатные корреспонденты вышли на новый уровень своего творчества и сотрудничества с газетой и уже пишут не просто заметки, а сочиняют целые рассказы! Каким бы мог быть международный женский праздник для простой русской женщины? Оксана Чагина, инженер УЦОиРП, пофантазировала на эту тему.

Оксана Чагина

8 Марта, или Мир глазами женщины (каким бы он мог быть)

РАССКАЗ

8 Марта – какой чудесный весенний праздник! Повсюду нарядные девушки и женщины, цветы, подарки. Солнышко светит уже совсем по-другому – по-весеннему, птички поют, сосульки тают.... и все это было бы очень хорошо, если бы не было так предсказуемо!!! А ведь весной так хочется чего-то интересного, заставляющего проснуться после долгой зимней спячки, расправить крылышки, вспорхнуть и улыбнуться всему миру!

Но ведь все может быть и не так предсказуемо, ведь какие только чудеса не случаются, особенно если очень захотеть!

* * *

Накануне 8 Марта Катя Иванова засыпала не в очень хорошем настроении, мысленно перебирая в голове события уходящего дня. Сегодня ей пришлось встать на работу на полчаса раньше обычного, с трудом открывая глаза, чтобы успеть сделать праздничную прическу и макияж, и все, что поддается в таких случаях. Да еще «любимый» кот порвал колготки, поэтому уже с утра Иванова крутилась как белка в колесе.

На работе эпопея продолжилась: весь женский коллектив очень тщательно готовился к официальной части с поздравлениями – все старательно наводило красоту, бегали, сушили, обсуждали модные обновки друг друга и самые последние новости, готовясь к предстоящему событию, чтобы не упустить из виду самую незначительную мелочь. А все ради чего?

В назначенный час коллеги-мужчины наконец-то решились и поздравили женскую половину коллектива с 8 Марта, сказали комплименты, которые говорят в таких случаях, вручили подарки. А дальше все снова разбежались по своим рабочим и неотложным делам. И все.

Когда после работы Катерина оказалась дома, то для нее продолжились обычные домашние дела и заботы, которые окружают каждую заботливую хозяйку, жену и маму. Она снова увидела обычную картину: сын сидел за компьютером и не хотел идти на тренировку, а потом делать уроки и наводить порядок у себя в комнате, а любимый муж был занят хоккейным матчем по телевизору.

Нужно было срочно успеть сбежать в магазин, придумать, что бы такое приготовить вкусенькое на ужин, заставить сына все-таки выполнить домашнее задание, проверить, как он его сделал, стараясь как можно мягче выразить свои чувства по этому поводу, конечно же, всех накормить, включая кота, который каждые две секунды неустанно напоминал о своем голодном желудке и жела-

нии, чтобы его взяли на ручки и погладили, потом помыть посуду, и, может быть, успеть немножко отдохнуть...

А ведь завтра тоже надо будет встать пораньше, чтобы организовать праздничный обед дома. Короче говоря, ничто не предвещало сказки, которой все привыкли окутывать женский праздник и о которой пишут в газетах и журналах, снимают фильмы. С такими нерадостными мыслями Катя и уснула.

Катерина открыла глаза с отличным настроением и предчувствием чего-то необычного, ведь начинался волшебный день – 8 Марта! И только она поднялась с постели, как увидела перед глазами роскошную корону, предназначенную, конечно же, ей, любимой. Она сразу же ее примерила и посмотрела в зеркало. И... не могла налюбоваться – настолько красивой и неотразимой себе показалась, а ведь для этого даже не пришлось, как обычно прихорашиваться!

И тут она поняла – корона может исполнить любое желание, остается только надеть ее и мысленно захотеть чего-нибудь. Да уж, вот это повезло!!!

Катя еще раз потрогала руками это сверкающее великолепие, словно не веря, что такое возможно. И вот без промедления на столе уже появился огромный букет красивых и приятно пахнущих белых роз, рядом пристроился вкусный завтрак, любимые духи, о которых давно мечтала. Посуда и весь дом засверкали своей чистотой и изыском, все домашние дела, которым нет конца, переделались сами собой. Вокруг нее возникла гора разнообразных по форме и содержанию красивых подарочных коробок, корбушек и коробочек, в которых можно было найти все те безделушки, о которых только мечтает и не представляет себе жизни каждая девушка и женщина...

Где-то неподалеку вдруг начала сигналить машина, и Катерина, выглянув в окошко, увидела роскошный автомобиль, обвязанный огромным бантом. Без вариантов, эта машина предназначалась ей, и поэтому поддержать классное настроение и не киснуть дома, она быстрее отправилась в самый модный бутик. Здесь дамы-консультанты, для которых желание клиента – закон, принялись наперебой одевать ее в лучшие наряды, и Катерина примеряла любую вещь, не спрашивая цены. Ведь она знала, что вокруг творится настоящая сказка, и любой, хоть самый дорогой наряд, будет ее, стоит ей этого только захотеть.

«Какая же я счастливая!» – думала Катя. «А теперь, хочу поесть в лучшем ресторане мира». И только она это подумала, как оказалась в знаменитом парижском ресторане, о котором в своих книгах уже написали многие классики. Ей приносили самые вкусные и экзотические блюда, о которых можно только мечтать, чтобы их поп-

робовать, а все женщины вокруг начали оборачиваться и смотреть на нее завистливым взглядом, думая: «Какая же это такая важная особа, что ей столько внимания и почестей? Неужто королевских кровей?»

И вдруг Катя подумала: «А почему бы мне не стать настоящей принцессой?» Тут же все мужчины со всех столиков забыли про своих дам и начали смотреть на нее с восхищением, с каким обычно смотрят на «королеву» Голливуда, сексапильных звезд первой величины. Некоторые смельчаки даже попытались общаться... правда по-французски, да еще так навязчиво, даже предложили своих лягушек попробовать, чему она явно не обрадовалась.

«Какая же тут скуотища!» – подумала Катя и следующим желанием загадала оказаться на сказочном острове с пальмами и райскими птицами, где легкие волны накатываются на белый песок, и живёт знойная девушка из рекламы «Баунти».

Вдоволь накупавшись в прозрачной воде, поплавав вместе с дельфинами, Катерина уселась греться на солнышке и слушать шум прибоя и волн... День подходил к концу, и неопишуемой красоты океан съедал жаркое солнце по кусочку. Здесь было так красиво, но так одиноко! С этой мыслью и ностальгией по дому она сама не заметила, как уснула...

Разбудили Катерину шум, возня, какое-то движение по квартире и подозрительный запах чего-то сгоревшего из кухни.

С громкими криками «Поздравляем с 8 Марта!!!» и, конечно же, красивыми цветами бросились на шею и порадовали самые родные люди – любимый муж и сын. И тогда Катя подумала про себя: «Все-таки как хорошо, что все это было только во сне!!!»



• ПО СЛЕДАМ СТАРЫХ ПУБЛИКАЦИЙ



В прошлом выпуске «Электросплава», посвященном Дню защитника Отечества, мы вспомнили о сатирической газете «Крокодил», выходившей у нас на комбинате в военное время. Но не только в «Крокодиле» в советское время можно было прочесть сатирические материалы о работниках ЧЭМК – сатирический вклад был тогда и в «Электросплаве». Назывался он «Комсомольский корчеватель». О содержании публикаций в нем можно судить из заметки «Ну и девушки!», напечатанной в «Комсомольском корчевателе» в марте 1962 года.

Ну и девушки!

Проживают в четвертом общежитии комбината подружки Антонина Беломысцева, работающая в ремонтно-механическом цехе, и Галя Соколова из цеха абразивных кругов. Обе они, позабыв девичью скром-

• В МУЗЕЕ

25 и 26 февраля в музее истории трудовой славы ОАО «ЧЭМК» прошли так называемые «круглые столы» для школьников – мероприятия по профориентации учащихся 9-х, 10-х и 11-х классов филиала школы № 54 (бывшей школы № 135).

Директором музея Н.А. Алексеенко была проведена экскурсия по музею, продемонстрирован фильм о ЧЭМК. Далее состоялись сами «круглые столы». Начальник бюро по подбору персонала ОАО «ЧЭМК» И.А. Перекладова и ведущий специалист отдела кадров комбината Ю.В. Зыбина рассказали школьникам о социальной политике ОАО «ЧЭМК» и востребованных на комбинате профессиях. О востребованных в городе Челябинске профессиях рассказали ведущие специалисты центра занятости по Калининскому району И.Г. Павлова и Т.В. Жданова. Представители Челябинского энергетического колледжа Ю.А. Уралов, Н.В. Краковецкая и В.В. Кузнецова рассказали о нужных на ЧЭМК профессиях, которым можно обучиться в этом учебном заведении.

5 марта та же работа будет проведена с учащимися школы № 50.

• СПОРТ

Загадочная «восьмерка»

День защитника Отечества в этом году в Челябинске выдался теплым – днем градусник показывал до +4°C. Именно утром 23 Февраля команда «Металлург», представляющая наш комбинат, играла в 1/8 Кубка любительской футбольной лиги «8x8».

Против «Металлурга» на этот раз на футбольном поле в Саду Победы играл один из лидеров чемпионата лиги – команда «ФМС» (напомним, что чемпионат и Кубок – два разных турнира одной и той же лиги, проходящие параллельно; в чемпионате команды набирают очки в турнирной таблице, а в Кубке игры идут сразу на вылет). Понятно, что в Управлении Федеральной миграционной службы России по Челябинской области вряд ли работает столько парней с хорошей футбольной подготовкой, сколько их есть в составе команды, представляющей данную госслужбу. Известно, что это один из тех коллективов, где игроки сплошь воспитанники челябинских футбольных школ. В лиге формировать команду таким образом не возбраняется – можно хоть настоящих звезд большого футбола пригласить, если хватит денег. Наша же команда собрана с целью дать возможность именно работникам нашего предприятия поиграть в футбол на таком уровне, пропагандируя при этом на комбинате здоровый образ жизни (ведь при этом условии шанс попасть в команду есть у любого работника комбината, достигшего должного уровня спортивной формы).

В любом случае в этом противостоянии мы имели возможность попробовать свои силы в игре с очень сильным соперником. И эта ситуация заинтриговывала. Обидно только, что против такого соперника, пришедшего на игру в своем самом боевом составе, наша команда еще и не смогла выставить свой лучший состав. А конкретно в игре не приняли участие ведущие игроки Михаил Долгушев, Константин Тимшин и Евгений Тяпнин (все – работники цеха № 8). Михаил Долгушев – наш основной вратарь – умудрился накануне в чемпионате заработать дисквалификацию на три матча. Эта дисквалификация по правилам лиги распространяется и на матчи Кубка, поэтому в ворота пришлось встать полевому игроку Малхазу Шамоеву (цех № 8), при этом ослабив линию атаки. Тимшин, ведущий игрок обороны, не смог принять участие в игре по семейным обстоятельствам, а Тяпнин (нападающий) был травмирован, и пропускал уже не первую игру.



ность, то и дело попыхиывают папироской. Когда у них спросили, почему они курят, то те ответили:

– Ведь это модно. Все порядочные девушки должны курить.

А как об этом думают другие девушки?

Из следующего материала, опубликованного в «Электросплаве» в сентябре так же далекого 1967 года, можно узнать, на какой уровень тогда было поставлено благоустройство и озеленение территории комбината.

Живое панно

Если вы будете проходить мимо управления комбината, то невольно обратите внимание на большое панно. На нем нет и следа красок. Оно выткано из живых цветов. Это дело рук рабочих цеха благоустройства Н. Шпак, А. Коноваловой, Т. Ащиной, Н. Бесчастной, М. Пестеровой и других. Они сумели из цветов создать портрет дорогого всем нам Владимира Ильича Ленина. Причем выполнили эту работу настолько удачно, что в портрете обыкновенные цветы смотрят по-ильичевски, мыслят и даже говорят.

Много пришлось потрудиться художнику М. Рудакову и декоратору Е. Лисовской. Это по их эскизу озеленители живыми цветами выложили черты великого вождя революции.

Свою работу они посвятили 50-летию Советской власти.

Г. ДОЛГИРЕВА

• КРАСИВЫЙ САД

Фаленопсис – чудо природы

(Продолжение. Начало в № 1 от 29 января 2015 г.)

В предыдущей статье условия по уходу за фаленопсисом были описаны частично, в этой статье поговорим подробнее.

Как уже говорилось ранее, фаленопсис растет с открытой корневой системой, эту особенность нужно учитывать при уходе за растением в домашних условиях.

Мы уже знаем, что орхидея требует на протяжении всего года температуру не ниже 18 градусов, а оптимальная температура содержания 20–25 градусов. Знаем, что у фаленопсиса нет ярко выраженного периода покоя. Но в городских квартирах, в зимний период, помимо тепла, который так необходим растению, отсутствует влажность, она, как правило, очень низкая. Это даже может вызвать термический ожог или грибковое заболевание у орхидеи. Во избежание таких проблем ставьте горшки с орхидеями на поддон с керамзитом, предварительно смочив его водой. Опрыскивать само растение не рекомендую, лучше, смочив обычный ватный диск, протереть листья. Влажность около 30% фаленопсис переносит безболезненно. В такое время обратите внимание на полив. Просушивайте субстрат, но не делайте больших перерывов между поливами. Поливать лучше отстоянной водой комнатной температуры. Дождитесь когда вся вода стечет и поставьте цветок на его постоянное место.



Многие сталкиваются с проблемой открытых корней и часто задают вопрос: откуда и почему? Открытые корни – это значит, что доступ воздуха к корням для этого растения жизненно важен, а также, что его корни не имеют продолжительного соприкосновения с водой. Корни фаленопсиса благодаря покровной ткани – веламену способны за короткое время, как губка, впитать большое количество воды. Он придает здоровому корню серебристо-белесый цвет и делает его упругим и гладким. Благодаря таким свойствам веламена орхидея способна извлекать влагу не только из субстрата, но и из воздуха.

Советы поливать орхидею раз в неделю или два раза в месяц абсурдны, в каждой квартире цветы находятся в разных условиях, кроме этого, необходимо учитывать возраст растения, состояние и величину корневой системы, объем горшка, состав субстрата, а также время года. Все эти условия влияют на то, как быстро растение использует влагу.

Как правильно определить, когда растение нужно полить? Приглядитесь к своей орхидее, и она сама вам это подскажет. При соприкосновении с водой веламен свой серебристый цвет сменит на зеленый. После того, как корни вашей орхидеи снова станут серебристыми, особенно в нижней части горшка, необходимо подождать еще два дня, и тогда время для следующего полива подошло. Обычный полив по краю горшка или в поддон для фаленопсиса не подходит, а также вреден метод погружения горшка в воду, в этом случае может произойти переувлажнение субстрата, которое создаст благоприятные условия для развития вредителей, грибных и бактериальных заболеваний. Нет необходимости и в опрыскивании – фаленопсис может хорошо приспособиться к условиям в любой квартире. Но в жаркое время года, когда температура воздуха поднимается выше 30 градусов, можно заменить поливы на душ. При этом омываются все части растения теплой водой, а после этой процедуры необходимо промокнуть точку роста бумажной салфеткой и протереть листья от влаги.

Потребность в свете у фаленопсисов относительно высокая, судя по местам их произрастания. Как говорилось ранее, окна с расположением на восток, запад и северо-запад – идеальное место для орхидеи. Некоторые виды фаленопсисов предпочитают только северную сторону окон. Свет в сочетании с другими условиями влияет на ритм цветения, его продолжительность и количество цветков на цветоносе. Если на цветоносе распустились все цветки, то растение на несколько дней можно перенести на светлое место в глубь комнаты, что сделает орхидею частью интерьера.

Елена ШИЛИКОВА,
специалист по социальной работе

• ПРАЗДНИЧНАЯ АФИША

В этом году общекомбинатовский вечер, посвященный Международному женскому дню 8 Марта, пройдет в новом отреставрированном зале бывшего кинотеатра «Родина», куда теперь переехал зал органной и камерной музыки.

Праздничный концерт «Благословите женщину» состоится 6 марта в 17.00.

По всем вопросам относительно программы и приобретения билетов обращайтесь в цехком или ОСР (тел. 24-37)

16+ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

«Электросплав»

Зарегистрирована в Уральском территориальном управлении
Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания
и средств массовой информации (ПИ № 11-0338)

21 сентября 2000 г.

Учредитель (соучредители) и издатель –

ОАО «Челябинский электрометаллургический комбинат»,
454081, г. Челябинск. Распространяется бесплатно

Редактор М.Ю. ДОРНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454081, г. Челябинск,
здание з/у ЧЭМК, корп. 2, к. 208.
Тел.: 779-24-67; 71-61 (внутр.)
www.chemk.ru/about/social
elektrosplav@mail.ru

Тираж 1000 экз. Заказ № 380.

Подписано в печать
по графику и фактически
в 18 часов 4.03.2015 г.
Отпечатано
в ОАО «Челябинский Дом печати»,
Свердловский пр., 60.