

ЭЛЕКТРОСПЛАВ



8 апреля 2016 г.

№ 4

Шестой плавильный — полет длительностью 55 лет!



12 апреля 1961 года на комбинате произошло радостное и знаменательное событие: государственная комиссия приняла в эксплуатацию первую очередь цеха № 6 – самого передового ферросплавного цеха на тот момент в СССР. Накануне 55-летнего юбилея этого подразделения мы побеседовали о нынешнем состоянии дел с начальником цеха № 6 Александром Шаповаловым.

Шестой цех был построен под выплавку низкоуглеродистого феррохрома, и обычно шум при работе печей в этом цехе стоит более сильный, чем в других плавильных цехах. Однако, побывав в цехе № 6 накануне

юбилея, мы заметили, что цеховой шум несколько ослаб.

– В нашем цехе мы плавим низкоуглеродистый феррохром таких марок, как ФХ-003, ФХ-005, ФХ-0010, вакуумированный ФХ-002, – рассказывает Александр Владимирович. – До января 2016 года цех работал на полную мощность, но в связи с экономическим кризисом конъюнктура рынка в мире изменилась, и это сказалось на заказах. К сожалению, на данный момент в работе находится только четыре печи из восьми, то есть цех загружен на 50%. Остальные печи законсервированы, а люди, прикрепленные к ним, отправлены в другие цеха. Ждем, когда ситуация на рынке изменится для нас в лучшую сторону.

Если говорить про цеховую жизнь, про реконструкцию, то в числе остановленных агрегатов и печь № 35, на которой запланирован капремонт, а также печь № 37, уже отремонтированная. Недавно реконструкции были еще на печах № 34 и № 38.

В последний год очень много сделано для благоустройства цеха. В мае 2015 года был произведен ремонт столовой. Заменяли все оборудование (духовые шкафы, жарочные плиты, раздачу, моечную машину, холодильное оборудование и т.д.), покрасили стены обеденного зала. В сентябре-октябре отремонтирована женская душевая, причем по

качеству это можно назвать евроремонтом: поменяли трубную разводку, сливы, канализацию. Преобразовали все помещение душевой: пол, стены, потолок. Много и других работ по благоустройству было сделано. К примеру, выполнили отсыпку всего шихтового двора.

По итогам 2015 года наш цех занял I место в общекомбинатском конкурсе «Лучшее благоустройство и оформление прилегающей территории».

На комбинате внимание многих привлек тот факт, что коллектив шестого цеха в последние годы не участвует в спортивной жизни ЧЭМК.

– Трудно объяснить причину, – говорит Александр Владимирович. – В принципе в цехе есть желающие, к примеру, заниматься футболом. Мы же в былые годы являлись одними из основных участников спортивных мероприятий. Помню, когда еще работал старшим мастером, сам гонял в футбол. У нас и кубки победителей сохранились с тех времен. Я-то сам и сейчас хожу на футбольные тренировки, только с ребятами восьмого цеха. В этом деле, конечно, нужны энтузиасты, которые бы как следует взялись за общественную работу, поставили ее, организовали. Насчет эстафеты, особенно в прошлом году, я был очень зол на наш цеховой комитет, потому как меня заверили, что команду заявили на соревнования. Но в итоге выяснилось, что из-за переноса эстафеты на более поздний срок цехом уже не смог собрать людей!

Думаю, в этом году цех № 6 будет представлен в спортивной жизни предприятия.

На недавно прошедшем вокальном конкурсе «Поющая семья ЧЭМК» участвовала семья Абдуловых, представлявшая шестой цех.

– Да, – подтвердил начальник цеха. – Глава семейства Насардин трудится у нас плавильщиком ферросплавов, а его супруга Саня – машинистом крана. Они, конечно, молодцы – поборолась с лучшими вокалистами комби-

ната. У нас много талантливых людей, но кроме этого существует и цеховая культурная жизнь, если говорить по-современному – корпоративная. К примеру, на Новый год наш коллектив инженерно-технических работников выезжал в конноспортивный клуб, расположенный неподалеку от Челябинска. Там мы катались на лошадях, на снегоходах – приятно все вместе провели праздничный день. Надеемся, что и юбилейное мероприятие организуем достойно.

О коллективе.

– В нашем цехе работают люди, которые уже попадали на страницы газет и в объектив телекамер, – рассказывает Александр Владимирович. – Это, к примеру, Ринат Ситдииков, которого наградили медалью Суворова за боевые заслуги во время боевых действий в Чеченской Республике. Причем эту награду вручили ему спустя 16 лет после службы! Это Андрей Шуляков, мастер спорта по боксу, который уже более 20 лет трудится у нас плавильщиком ферросплавов. Награждался грамотами к Дню металлурга, выдвигался на звание «Почетный металлург РФ». В честь юбилея не забудем назвать

– Прекрасно помню, как проходил пуск шестого цеха, – вспоминает Игорь Георгиевич. – Дата 12 апреля была запланирована по графику, и мы строго придерживались графика – дневали и ночевали в цехе, чтобы успеть запустить первую печь и цех к запланированному сроку. Но про планы правительства страны осуществить в этот же день первый полет человека в космос, мы, конечно, не знали.

Феррохром – стратегический сплав, необходимый для производства высококачественных легированных сталей, и шестой цех был оборудован тогда по последнему слову техники (отечественной). Поэтому все было на высшем уровне. Первый выпуск металла происходил в присутствии руководства комбината и представителей обкома партии, строителей, представителей институтов, проектировавших цех и оборудование, корреспондентов местных и центральных газет. После пуска первой печи цеха (31-й) все вышли на митинг перед цехом. Стояла солнечная весенняя погода, бежали ручьи.

О полете Гагарина лично я узнал на следующий день, 13 апреля, когда об этом сказали по радио, телевидению (у меня уже был маленький телевизор «Старт-3»), опубликовали в прессе (в тот день из выписываемых мною газет пришла «Комсомольская правда»). Все мы восторгались достижениям нашего советского народа! Восторгались и полету космического корабля «Восток», и пуску цеха. Мы строили коммунизм и понимали, что являемся свидетелями и участниками великих свершений! Спустя несколько лет после этих событий, когда начальником цеха стал Валерий Буддаков, перед АБК был воздвигнут монумент, посвященный пуску цеха. (Монумент изображает шлейф сгорающего топлива от взлетающей ракеты. К этой конусовидной конструкции прикреплен мемориальная доска с датой пуска и изображением металлургического ковша – Прим. ред.)

Много замечательных людей трудилось в цехе № 6. Своим честным, самоотверженным трудом заслужили почет и уважение: Герой Социалистического Труда Н. Хвальков; электрометаллурги А. Деньгин, В. и Г. Гричуки, Е. Перамонов, В. Ивашкин и многие другие. Первым начальником цеха был С.Е. Пегасов. Он в дальнейшем принял эстафету управления комбинатом после легендарного В.Н. Гусарова. В 60-х простым плавильщиком в шестом цехе начинал свой трудовой путь А.Я. Бродский. Когда в СЗФ начали строить цех, аналогичный нашему шестому, Бродский уехал в Серов и дорос там до директора завода. А потом, в 1985-м, приехал руководить ЧЭМК. Здесь же, в шестом цехе, в механослужбе, начинал свою трудовую деятельность и другой выдающийся человек, тоже впоследствии руководивший комбинатом – В.П. Чернобровин.

Цех № 6 при всех руководителях страны и ЧЭМК жил дружной и полнокровной жизнью, успешно справлялся с производственными заданиями, несмотря ни на какие трудности. Для меня он навсегда связан с периодом моей молодости и становления. Это были лучшие годы.

На снимке 1973 года сидят (слева-направо): электрик Е.Н. Сараев, конструктор Л. Миронова, ст. мастер-металлург Д.Ф. Железнов, нач. цеха Л.Р. Скопец; стоят: механик В.Д. Коваленко, мастер В.Н. Буддаков, ст. мастер-механик И.Г. Ракитин, ст. мастер-металлург В.Н. Нетреба.



старожилы цеха, таких людей, как слесаря механослужбы В.И. Ульяненко (стаж работы в цехе – 45 лет!), электродчика М.М. Мальцева (стаж – 40 лет!). Более 30 лет отработали слесарь-ремонтник кранового участка А.Л. Скачков, бригадиры шихтового двора В.Л. Перекладова и Г.Г. Колесова.

– И все же бросается в глаза тот факт, что коллектив цеха в последние годы омолодился, – заявляет Александр Шаповалов. – Особенно это касается ИТР-цев. Если про старожилов мы говорили о трудовом стаже, то здесь теми же цифрами можно сказать о возрасте людей: старшему мастеру-металлургу В. Чигинцеву – 32 года, механику цеха А. Барону – 34, электрику цеха А. Логинову – 30, начальнику участка по ремонту и эксплуатации кранов Е. Плаксину – 34, старшему мастеру СГП В. Савельеву – 31, старшему мастеру шихтового двора В. Обрубову – 32, энергетику цеха А. Прядкину – 43, заместителем начальника цеха А. Андрееву – 29, а К. Кандалову – 41. Да я и сам еще не старый – мне 42 года. Так что коллектив у нас молодой, сплоченный, способный решать задачи, поставленные руководством комбината!

«КОСМИЧЕСКИЙ» ПУСК ЦЕХА № 6

О пуске цеха нам рассказал Почетный ветеран ОАО «ЧЭМК» И.Г. Ракитин, пришедший в цех еще во время его строительства в 1960-м (прошел в этом подразделении трудовой путь от бригадира в механослужбе до механика цеха; после этого трудился помощником начальника цеха № 8, затем руководил разными отделами в заводоуправлении).



Первые инженеры цеха № 6 (фото 1973 года)

• ДЕЛА МОЛОДЕЖНЫЕ

«Уважаемые знатоки... Время!»

Девятнадцатого марта молодые работники ОАО «ЧЭМК» приняли участие в традиционном весеннем турнире по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?», организованном Российским союзом молодежи среди промышленных предприятий Челябинской области.

В нынешнем году в этом областном мероприятии участвовало рекордное количество команд – 17. Поэтому организаторам пришлось перенести его проведение из юношеской библиотеки, где он проводился в последние годы, в Пушкинскую (ул. Коммуны, 69). Пушкинская библиотека не зря имеет статус центральной в сети городских библиотек. Кто в ней был или хотя бы видел ее со стороны, наверняка не догадывается, насколько много в ней помещений. Нас вели сначала по тем залам, которые находятся, как называется, на виду, потом по меняющим свое направление коридорам (как шутили участники турнира – тоннелям) и, совсем запутав, вывели на второй (!) этаж, где среди множества дверей мы вошли в одну, за которой оказался просторный зал!

Но начнем отчет о выступлении команды ОАО «ЧЭМК» с другого. В этот раз к данному мероприятию чезмковцы подготовились гораздо лучше, чем в прошлые годы – администрация своевременно выделила деньги на организационный взнос для участия нашей команды в турнире, а сама профсоюзная молодежная комиссия заранее подобрала команду.

Конечно, было бы идеально, если бы наши молодежные активисты смогли организовать свой заводской турнир накануне областного мероприятия, чтобы выявить лучших интеллектуалов. На эту игру требуются люди, которые в стрессовой ситуации умеют соображать. То есть если ты знаешь ответ – хорошо, но соль игры не в том, что ты знаешь, а в том, как быстро ты можешь додумываться. Вполне реально не быть большим эрудитом, но при этом ответить на все вопросы правильно, если умеешь решать логические задачи.

Именно такие игроки нужны были нашей команде. И пусть заводской турнир в этот раз наша молодежь организовать снова не смогла, все же председатель молодежной комиссии при профкоме Марат Абдрахманов собрал суботником утром 19 марта возле Пушкинской библиотеки целый коллектив из 9 человек, хотя для игры требовалось всего пятеро. Все эти люди (кроме самого Марата, это: Сергей Харламычев, Павел Курдаков, Антон Мушенков, Мария Линник, Мария и Василий Чесноковы, Максим Доронин, Тимур Ахмедьянов) пришли на полтора часа раньше основного мероприятия и успели провести на улице возле еще закрытых дверей учреждения внутреннюю игру, в ходе которой решилось,



кто из чезмковцев окажется за игровым столом, а кто будет помогать своим со «скамейки запасных».

Мероприятие традиционно состояло из трех туров: двух блоков по 12 вопросов, а между ними – мультимедийный тур. Безусловно, так хорошо наша команда еще не начинала никогда на этом турнире – правильно ответила на 9 вопросов из 12-и первого тура! Но большинство команд показали не менее высокий уровень игры. Мы занимали 4-е место, но делили его с такими коллективами, как «Магnezит» (Сатка), ММК и челябинскими «Полет» (представители радиозавода) и «Электромашина». А выше расположились команды ЮУЖД, «К-93» (Магнитогорск), ЧКПЗ, ЧТЗ-Уралтрак, миасский «Резонанс» (ракетный центр им. Макеева). В лидеры выбились миасские «Вездеходники» (АЗ «Урал»), давшие 12 правильных ответов.

Честно говоря, после первого тура мы впервые за всю историю выступлений почувствовали себя здесь равными другим и даже помечтали, что в этот раз сможем выиграть одну из сов. Не будем рассказывать все перипетии игры, отметим только, что чезмковцы, впервые принимавшие участие в игре (в прошлые годы играли только Ахмедьянов и Доронин), сразу сплотились, поймали кураж. Маша Чеснокова после первых правильных ответов призналась: «Мне это все нравится!» А Сережа Харламычев отозвался: «Оказывается, играть в команде гораздо интереснее, чем отгадывать ответы одному!»

Каждый правильный ответ, как говорится, – на вес золота. И, как обычно, было обидно, когда у команды появлялись две версии ответа, а выбирали ту, что оказывалась неправильной. Зато как же мы радовались, когда, наоборот, выбор становился правильным! Вопросы были на самые разные темы. Оцените, к примеру, такой: «М. Зубков написал цикл антисказок, в котором известные сказки заканчиваются по-другому, из-за того что их авторы не все предусмотрели. Например, в сказке «Кот

в сапогах» кот не поймал людоеда, так как он обернулся.... Кем?». Догадались, каков правильный ответ? А он звучит так: «Летучей мышью». Как известно, в этой сказке людоед умел превращаться в кого угодно, чем и воспользовался кот, попросив людоеда превратиться в мышь, а после этого поймал его и съел. Шарль Перро не предусмотрел, что мыши-то бывают разные...

В мультимедийном туре нам предложили сначала отгадать 10 ребусов, за которыми скрывались названия сериалов. Затем 10 соцсетей по произвольным выборкам из них, и «на закуску» – 10 ребусов с музыкальным сопровождением, по которым предлагалось отгадать названия музыкальных групп. Игрокам нашей команды показалось не совсем корректным то, что пришлось отгадывать такие иностранные сериалы, как «Офис», «Королевы крика», «Мерлин» и т.д. Наверяд ли знание о существовании подобных телефильмов может сказаться на эрудиции. Но что же, остальные команды были поставлены в те же условия!

Хоть этот тур сбил нам кураж, но, как выяснилось, задания в нем оказались крепким орешком и для других. По итогам тура мы заработали 14 баллов, а лучшие – по 17. От лидеров мы отставали на каких-то 6 очков, но при этом делили аж 9–11 места (!) с ЮУЖД и «Трубодеталью». Плотность в турнирной таблице была невероятная, и все решил последний тур с «обычными» вопросами.

Здесь, к сожалению, мы сыграли хуже, чем в первом туре – отгадали 6 ответов из 12-и. Поэтому с 29-ю очками заняли только 12 место. Первое место с 38-ю очками завоевала команда с АЗ «Урал». Если говорить о результате выступления по вопросам «Что? Где? Когда?» (без учета мультимедийного тура), то мы – 10-е, и обошли такие команды, как ММК и «Полет». Но в общем зачете картина другая...

Впрочем, никто из нашей команды не был особо расстроен. Все понимали, что сыграли мы неплохо, на кураже, но можно и лучше. А, главное, всем нам захотелось снова испытать и передать другим чезмковцам эту необыкновенную атмосферу командного интеллектуального соревнования. И надеемся, что уже скоро молодежная комиссия при профкоме сможет организовать свой внутренний турнир по этой игре!

P.S. Номер уже сдавался в печать, когда из молодежной комиссии пришла новость. 5 апреля Марат Абдрахманов сложил с себя полномочия молодежного лидера, и на общем собрании молодые активисты избрали себе нового председателя. Им стал работник восьмого цеха Михаил Долгушев, который в последние годы активно участвовал в организации спортивных мероприятий. Пожелаем ему удачи в этой нелегкой, но интересной общественной деятельности!



• ВETERАНЫ

Победа «Сплава»

В мероприятии участвовало 12 творческих коллективов из Челябинска, Челябинской, Свердловской, Курганской областей и Башкортостана. Возрастных ограничений тут не было – на равных правах выступали и молодые, и пожилые. Конкурс этот ежегодный, наш «Сплав»

участвовал в нем и раньше, занимал даже призовые места. Поэтому и в этот раз он считался одним из фаворитов. По результатам выступления судейская комиссия, в которую входили авторитетные деятели культуры региона, присудила «Сплаву» наибольшее количество бал-

Наш мужской вокальный ансамбль «Сплав», собранный из ветеранов ЧЭМК, 27 марта успешно выступил на VII Открытом региональном фестивале-конкурсе мужских ансамблей им. В.П. Поляничко, прошедшем в Челябинском государственном институте культуры.

лов, что позволило нашему ансамблю стать лауреатом I степени конкурса, то есть его победителем! Напомним, художественным руководителем «Сплава» является И.А. Игнатъев, аккомпаниатором – В.Г. Покуса.

– Мы исполнили на этом конкурсе три песни, – рассказывает участник ансамбля, Почетный ветеран ЧЭМК Борис Максимович Голуб. – Это «Распрягайте, хлопцы, коней» и две песни военных лет: «Поэма об Украине» и «Вася Крючкин». Последние две песни – новые в нашем репертуаре, и выбраны они не случайно. «Поэма об Украине» (слова О.Колычева, музыка А. Александрова) созвучна нынешним событиям в этой республике. Я сам родом с Украины, с Полтавской области. Мне ребенком довелось хлебнуть испытания двухлетней немецкой оккупации. Освобождение из ада было чудом, и в тех, кто сотворил его, мы поверили безоговорочно и навсегда. Я с возмущением отношусь к тому, в какое положение там сейчас попали мои родственники и друзья. Считаю, что клика, захватившая там власть, изуродовала отношения между нашими народами. В «Поэме об Украине» поется о фашистской оккупации. Думаю, люди поймут, для чего мы вспомнили сейчас об

этой песне. Солирует в ней А. Хайдуков. Мы над этими произведениями работали с прошлого лета. Первый раз выступили с ними на районном смотре «Опаленные сердца», теперь вот блеснули на региональном конкурсе. Жалко только, что в переполненном зрительном зале мы не заметили болельщиков с ЧЭМК...

Добавим, что организаторы этого мероприятия благотворительный фонд им. В.П. Поляничко «Будущее Отечества» и движение «За возрождение Урала» планируют с будущего года придать конкурсу статус международного.

* * *

Интересный факт сообщила нам председатель совета ветеранов комбината Лидия Ивановна Парамонова.

– Мы ежемесячно поздравляем наших ветеранов-юбиларов. И надо же такому случиться – в марте и в апреле у нас по 27 юбиларов. Но самое интересное, что в марте из 27 человек десятерым – 90 и за 90 лет! А в апреле из 27 в той же возрастной категории 11 именинников! Вот и призадумайтесь. Говорят, что на ЧЭМК воздух плохой и условия труда вредные, а наши ветераны до таких лет доживают!



• ПАМЯТИ В.Н. ГУСАРОВА



Пятнадцатого апреля крупнейшему организатору ферросплавной подотрасли страны, легендарному директору ЧЭМК В.Н. Гусарову исполнилось бы 105 лет. По этому случаю советом ветеранов ОАО «ЧЭМК» запланировано традиционное памятное мероприятие.

Владимир Николаевич был многогранной личностью, и в этом материале ветеран нашей газеты Э.А. Подтяжкин, знавший Гусарова, как человека, умевшего интересно рассказывать истории из своей бурной производственной жизни, поведал о том, при каких обстоятельствах у легендарного директора открылся экзотический для производственника талант – литературный, ведь Гусаров – автор пяти книг о становлении ферросплавной промышленности СССР!

Стальное перо директора

В середине пятидесятых годов прошлого века Владимир Николаевич Гусаров, несмотря на практически круглосуточную производственную и общественную деятельность, взялся, как говорится, за перо. И, конечно же, по многократным просьбам журналистов не только местных газет, но и центральных. Произошло это по понятным причинам. В годы войны первый в Союзе

ферросплавный завод, ставший позднее основным в комплексе заводов ЧЭМК, достойно выдержал чудовищное напряжение военных лет, перевыполнив все заказы Наркомата обороны, став предприятием орденоносным, а Гусаров в это время был одним из его руководителей.

Литературная деятельность требовала уже не руководящих директорских, инженерных, кадровых и иных усилий, но особенных, вовсе не легких – творческих. Гусаров решился: стал собирать, как шутят журналисты, заготовки, то есть материалы для будущих статей, в данном случае – книги, повествующей о рождении первых советских ферросплавов в СССР.

Журналисты, газетчики, составители и издатели хорошо знают и зримо представляют, что одно дело сочинять художественную литературу, другое – документально-публицистическую, основанную на подлинных фактах. Она не терпит домыслов, придуманных сюжетов и ситуаций, присутствующих в фантазии автора.

Наш директор хорошо представлял труд газетчиков (писал статьи для «Челябинского рабочего», «Электрослава», публиковался в ведомственных журналах и сборниках), выступал по радио, давал интервью. С корреспондентами и репортерами дружил, многих знал в лицо, встречался с собкорами газет «Правда», «Известия», «Труд» и других изданий. Советовался с ними по макету будущей своей книги и, разумеется, все советы мэтров учитывал. Первым делом именно по их рекомендации он обратился к первостроителям, с которыми Владимиру Николаевичу посчастливилось работать на ЧЭТК-ЧЭМК. Ему ответили (поделились воспоминаниями) В.В. Васильев, И.Ф. Красных, Н.М. Деханов, В.И. Лехнер – первые руководители ферросплавного и абразивного заводов; Е.Ф. Чалых – автор книг по истории электродной промышленности СССР, И.Ф. Сюткин – главный механик завода в военные и послевоенные годы. Почти все их воспоминания были опубликованы в газете «Электрослав». А вот из писем, адресованных Гусарову, сохранилось только одно, подписанное Марком Александровичем Власовым 6 июня 1956 года. М.А. Власов был директором ферросплавного завода в 1933–1937 гг. (на даты есть указание в самом письме, со ссылкой на приказы треста «Спецсталь» и НКТП).

Из-под пера В.Н. Гусарова вышло в свет пять книг: «Незабываемые годы» (1965), «По дорогам Англии» (1968), «Родина советских ферросплавов» (1971), «Чудесный сплав» (1981), «Судьбы моей маршрута» (2000). Все они изданы Южно-Уральским книжным издательством.

Эрнст ПОДТЯЖКИН

• МЕРОПРИЯТИЕ

Вокальное шоу ЧЭМК

Настоящую культурную революцию в масштабах своего предприятия совершили чезмковцы в канун Международного женского дня. 5 марта, обойдясь без приглашенных артистов, своими силами и талантами смогли организовать на сцене Молодежного театра самый яркий за последние годы праздник! И это была не просто художественная самодеятельность. Праздник ознаменовался целым вокальным шоу, которое наверняка надолго запомнится зрителям, а тем более его участникам.



Небольшой, но уютный зал театра был в тот день переполнен – люди даже сидели на дополнительных стульях в проходах! И этот зал не был инертной массой скучающего народа – он сопереживал, ликовал, болел, восхищался, замирал. Конкурсанты чувствовали горячую поддержку своих: друзья и родственники семей-участниц с мест выкрикивали речевки, поднимали

цветные плакаты и растяжки с их фамилией и именами. Лучшей помощи артистам, когда так принимают в зале, и не придумать! Завестись здесь было невозможно! Семейные команды, сменяя друг друга, задали такой веселый темп всему действу, что два с небольшим часа этого чудесного концерта пролетели незаметно. Сейчас, вспоминая этот праздник, остается только сожалеть, что подобные мероприятия бывают у нас так редко...

Но вернемся в тот день, ибо о некоторых моментах надо рассказать подробнее. В конкурсе участвовало семь семей (Абдуловы, Беспаловы, Буленовы, Габовы, Любченко, Малыгины и Якуповы). В течение месяца вокальное мастерство и хореографию для них ставили ведущие творческие специалисты города и области. Мероприятие проводилось в три тура: в первом участники исполняли народную песню, во втором – детскую, в третьем – песню из популярного кино- или мультфильма. Жюри состояло из пяти человек: Сергей Горра (директор по персоналу и социальной политике), Олег Дегтярев (председатель профкома), Владимир Покус (аккомпаниатор и баянист ансамбля «Сплав»), Вячеслав Усольцев (заслуженный работник культуры РФ) и Евгения Глухова (председатель Совета депутатов Калининского района). Каждый номер команд оценивался судьями по пятибалльной системе, подсчет баллов производился и

оглашался на весь зал после каждого тура, но итоговый результат судья-информатор Ольга Груздева (председатель ЦСЗ ЧЭМК) не огласила. Была названа семья-победитель, а остальным семьям присудили определенный титул («Самая оригинальная семья» и т. п.). Когда такое происходит – победителя называют без опубликования результата выступления всех участников – у остальных невольно зарождаются сомнения. В этом материале для интересующихся мы публикуем все результаты этого конкурса.

Итак, после первого тура расстановка была такая: I место делили Беспаловы и Любченко с результатом 5 баллов, на II месте располагались Абдуловы (5, 5, 4, 4, 5), Габовы (5, 5, 4, 5, 4) и Малыгины (4, 4, 5, 5, 5) – 4,6 балла, III место занимали Якуповы – 4,4 балла (5, 5, 4, 4, 4), и меньшее количество баллов получили Буленовы – 4,2 (5, 4, 4, 4, 4).

За второй тур 5 баллов получили Габовы, по 4,4 – Беспаловы (4, 4, 4, 5, 5) и Буленовы (4, 4, 5, 5, 4), по 4,2 балла – Любченко (4, 4, 5, 4, 4) и Малыгины (4, 4, 5, 4, 4), 4 балла (все 4-ки) – Якуповы, 3,6 балла (3, 3, 4, 4, 4) – Абдуловы. После второго тура, соответственно: I место – Габовы (9,6), II – Беспаловы (9,4), III – Любченко (9,2), IV – Малыгины (8,8), V – Буленовы (8,6), VI – Якуповы (8,4) и VII – Абдуловы (8,2).

За третий тур 5 баллов получили сразу пять семей: Абдуловы, Беспаловы, Буленовы, Любченко и Малыгины. Якуповы заработали 4,8 балла (5, 5, 5, 4, 5), а лидеры после двух туров Габовы – 4,6 (5, 4, 5, 5, 4).

Результат после третьего тура, а, соответственно, итоговый результат конкурса: I место – Беспаловы (14,4), II место разделили Габовы и Любченко (по 14,2), III место – Малыгины (13,8), IV – Буленовы (13,6), V место разделили Абдуловы и Якуповы (13,2).

Гран-при конкурса выиграла Беспаловы, но были и другие награды. Артистизм, красивые, эффектные костюмы, интересно разыгранные номера на сцене – все это помогло каждой из семей победить в разных номинациях. Габовым достался диплом «Самая оригинальная семья», Якуповым – «Самая зажигательная семья», самыми креативными были признаны Любченко, эмоциональными – Малыгины, веселыми и позитивными – Буленовы,



ну а самой артистичной семьей, по мнению судей, оказалась семья Абдуловых.

Был и еще один приз, который ценится наравне с главным, – приз зрительских симпатий. Вот где команды болельщиков показали себя по полной программе! Эта награда присуждалась той семье, поддержка зала у которой оказалась наиболее шумной и эмоциональной. Беспаловы не участвовали в розыгрыше этого приза, и их многочисленные болельщики встали на сторону семьи Любченко. Эта коалиция в упорной борьбе все же перекричала громкую группу поддержки Абдуловых, и приз достался Любченко.

Ну что ж, у многих людей, посетивших это мероприятие, теперь такие известные песни, как «Ты лети, моя душа», «Вологда», «Если б я был султан», «Старый клен», «Дорогою добра» и другие, будут ассоциироваться, в том числе, и с их исполнением поющими семьями ЧЭМК. А администрации и профкому хорошо бы взять на заметку успех этого конкурса. Остается только добавить, что концерт в записи можно посмотреть в открытом доступе в Интернете по ссылке <https://yadi.sk/i/HvZ1QOYrqEBuF>

Фото А. КОНДЫРЕВА



• ЮБИЛЯРЫ

Коллектив склада сырья № 71 ЖДТ поздравляет с 60-летием кладовщика Людмилу Олеговну Просвирнину



На комбинат Людмила пришла совсем молодой девчонкой. В 1980 году была принята на должность кладовщика склада сырья № 71, где работает и по сей день – вот уже 36 лет!

Дорогая Людмила!
Весна – это начало прекрасного времени. Все наполняется добротой, цветами, улыбками и красотой. От всей души желаем тебе благополучия, здоровья, счастья! Пусть чувство радости будет постоянным спутником твоей жизни, а свет надежды никогда не покидает твоего сердца. Оставайся всегда таким же искренним добрым и энергичным человеком.

С глубоким уважением Людмиле Просвирниной от Маргариты Белкановой:

Я работаю на складе, знаю, что и где лежит, Груз со станции встречаю, отвечаю за весы. Днем и ночью неустанно контролирую процесс, Потому как постоянно прут вагоны МПС. Телефон не умолкает, ну и как тут не сказать: «Не приди я на работу, КОМБИНАТ-ТО МОЖЕТ ВСТАТЬ!»

*Кто узнает вес вагона? Кто доложит всем веса?
Все разметит по журналам, не напугает цеха?
Кто заметит недостачу, взвесит заново вагон?
Ночью позвонит начальству и нарушит его сон?
Мне б присесть хоть на минутку да попить тихонько чай.
Но кричит диспетчер в трубку: «На готовую давай!»
Груз разметить по площадкам, как-то с местной не наврать,
И при этом умудриться нагоняй не схлопотать.
Оформляю документы и на стружку, и на лом,
Марганец, отсеб, щебенку и кирпич при всем при том!
Так, под стук колес вагонных, дни летят, идут года,
В дождь и снег несусь бегом я на работу, как всегда!
Тридцать шесть! Какая дата! Не заметила... как так?!*
У меня одна забота – чтоб работал комбинат!
Металлург и составитель, лаборанты даже есть,
Уважаемых профессий здесь у нас не перечислить.
Но должна сказать я честно, не в обиду, напрямик:
Самый главный на заводе, безусловно... КЛА-ДОВ-ЩИК!!!

Коллектив РМЦ поздравляет с 55-летием начальника смены цеха Юрия Геннадьевича Ожегова

Юрий Ожегов родился и вырос в сельской местности Удмуртии. После школы окончил строительное училище и свою трудовую деятельность начал станочником на Ижевском машиностроительном заводе – изготавливал на станке запчасти для автомата Калашникова. Далее последовала служба в ВС СССР, которая стала перелом-

ным моментом в его судьбе. Служил в Челябинске, город понравился, и после армии Ожегов решил остаться здесь. Устроился на ЧЭМК, в РМЦ, котельщиком. На комбинате встретил свою вторую половинку, Марину, которая тогда работала в ЛЭП (сейчас Марина Газизовна трудится в СПЦ). У них появились дети – Андрей и Елена. Теперь это уже взрослые люди.

Юрий Геннадьевич, один раз выбрав место работы, так и остался ему верен, и трудится в РМЦ вот уже 34 года! После должности котельщика работал электрогазосварщиком, потом мастером на котельном участке, затем начальником смены.

– Это порядочный, уравновешенный, ответственный мужик, – говорит о своем подчиненном начальник РМЦ Виктор Плаксин. – Он добросовестный, пустых слов не говорит – если что сказал, то делает. Именно я его в свое время сориентировал на должность мастера и нисколько об этом не жалею. У него талант к воспитанию молодежи, поэтому его уважают коллеги не только старшего поколения, но и молодые. Мы давно друг друга знаем, и я могу сказать о нем не только как о работнике, но и том, что он отличный семьянин, а среди его увлечений – садоводство и рыбалка!

Желаем Юрию Геннадьевичу здоровья, успехов, семейного благополучия!



• СПОРТ

В поселке Чурилово 26 марта прошел учрежденный профкомом ЧЭМК Открытый Кубок ЧЭМК по мини-футболу. Статус «Открытый» подразумевал, что кроме команд от комбината («Металлург», ЦЭМ, ЦЭРТ, ЦПНГШ, «Бразука») в турнире приняла участие команда извне – КБТ (клуб болельщиков ХК «Трактор»).

Организовал все это мероприятие работник восьмого цеха, капитан «Металлурга» Михаил Долгушев. Он договорился с администрацией спортивно-досугового комплекса «АльтерСпорт», расположенного в Чурилово, о бесплатном (!) проведении турнира на футбольной площадке этого комплекса. Что это за место – требует отдельного описания. Оно находится в большом дворе недавно выстроенного квартала. Великолепная площадка с искусственным зеленым газоном, по которому приятно бегать, со всех сторон закрытая сеткой. Причем со всех сторон в полном смысле, так как площадка закрыта сеткой и сверху, и мяч никуда за пределы футбольного периметра не улетает. Рядом, вокруг этого сооружения, находится детская площадка, где множество маленьких детей под присмотром родителей беззаботно играют в свои игры. И хоть взрослые дяди со всей дури лупят по мячу, никто из родителей не боится за безопасность своих детей, ведь футбол в этом большом дворе не выходит за отведенные ему рамки. Кроме того, в здании комплекса есть раздевалка с охраняемыми шкафчиками и туалет. В общем, играть в теплый солнечный весенний день здесь всем доставило большое удовольствие.

Две команды – «Металлург» и ЦЭМ – выиграли у остальных соперников, и верхом интриги стал завершающий матч турнира, в котором они решили судьбу главного приза между собой. Те читатели, кто следит за футбольными соревнованиями ЧЭМК, могут подумать: «Откуда взялась такая сильная команда – ЦЭМ и куда делась команда седьмого цеха?» Все просто. Дело в том, что одним из лидеров команды седьмого цеха является Анатолий Суханов, работающий как раз в ЦЭМе. И ребята пошли ему навстречу – помогли хоть однажды принести один из трофеев в свой цех. А Кубок все же забрал «Металлург», победивший команду ЦЭМ со счетом 1:0. Третье место – у ЦЭРТ.



В городской любительской лиге «8x8» у «Металлурга» дела сейчас обстоят гораздо хуже, чем во внутренних соревнованиях. Напомним, они играют в первой лиге этого турнира. Среди последних результатов только одна победа – зато над командой с громким названием «Реал» (7:5). В остальных матчах проиграли: КТИАМу (1:4), ТЭЦ (2:4), Орлану (0:4) и ЭкоДому (2:3). За два тура до завершения чемпионата наша команда занимает 13-е место (из 18-и) в турнирной таблице.

Несмотря на это, отметим активность наших ребят – с начала года они уже успели поучаствовать в нескольких соревнованиях: в чемпионате Копейского городского округа (6-е место), в Благотворительном турнире 23 Февраля (2-е место), в профсоюзной спартакиаде ГМПР (3-е место), а на следующий день после Открытого Кубка ЧЭМК парни из «Металлурга» помогли своим друзьям из КБТ выиграть турнир между командами болельщиков разных клубов.

• ОБЪЯВЛЕНИЕ

По многочисленным просьбам постоянных участников заводской эстафеты администрацией и профсоюзным комитетом комбината принято совместное решение о проведении в этом году традиционной легкоатлетической эстафеты на приз газеты «Электрослав» 13 мая. Цеховым комитетам рекомендуется (во избежание возможных травм в забеге) организовать перед мероприятием тренировки своих работников, заявляемых на соревнование.

• ТВОРЧЕСТВО

Внимание: литературный конкурс!



Идет юбилейный для ЧЭМК год, и редакция «Электрослава», заручившись поддержкой профкома и администрации, решила организовать в честь этого события очень интересное мероприятие – конкурс рассказов.

Подобный конкурс звучит несколько необычно для современных работников комбината. Кто-то может даже сказать: «Что это еще придумали?! Это же производство, здесь трудятся рабочие люди. Кому это нужно? Такого никогда не бывало!» На это мы ответим, что, во-первых, такое уже бывало в советские годы (мы-то читали архив «Электрослава»!) – на ЧЭМК существовал свой литературный кружок, в котором собирались люди разных профессий: и рабочих, и инженерных; в газете периодически выделялась целая полоса (которая так и называлась – «Литературная страница») под публикацию новых сочинений работников. Во-вторых, все-таки попытаемся сделать культурную жизнь нашего предприятия более разнообразной и богатой!

Только учтите, мы не ждем от вас работ, похожих на газетные материалы, где рассказывается о том, какой же в нашем цехе трудится хороший человек, или где вы просто перескажете какую-нибудь реальную историю. Рассказ – это художественное произведение, события и герои в нем – вымышленные. Рассказ должен быть написан с соблюдением канонов малой прозы, то есть в нем должен быть сюжет (желательно оригинальный, интересный), выстроена композиция (завязка-кульминация-развязка), поднята проблема. Также трудно представить художественное произведение без диалогов. Если есть достойная реальная история, то хотя бы приукрасьте ее, гиперболизируйте, не забыв при этом изменить имена действующих лиц.

Тема конкурса – «Наш ЧЭМК». Как ее понимать? Это выбор автора. Не зря существует крылатая фраза «Сколько людей – столько мнений». Эта поговорка отражает тот факт, что у каждого человека свое мировоззрение, свой внутренний мир. Именно это помогает авторам создавать в литературе уникальные, неповторимые миры с интересными персонажами, способными достучаться до читателя. Единственное обязательство, на которое стоит обратить внимание: это то, что конкурс приурочен к юбилею комбината, и хотелось бы увидеть все-таки тексты с позитивным содержанием.

Жанр – свободный. Какой нравится именно вам? Что вы любите читать? Попробуйте написать в этом жанре.

Детектив? А почему бы и нет?! Порой некоторые вещи могут так затеряться, что при их поиске герой переживает целые детективные перипетии, которые чаще всего заканчиваются комедией. Насчет комедийного, кстати, чтобы не запутаться в правильном выборе юмористического или сатирического жанров (фельетон, пародия и т.д.), предлагаем объединить их все в один емкий жанр – юмор.

Фантастика – жанр, в котором автору предоставляется наибольшая свобода для фантазии. Каким ЧЭМК станет в будущем? Каков комбинат в параллельной вселенной? Можно вспомнить, что знаменитый Терминатор закончил свою деятельность как раз на металлургическом предприятии,

и прочее... Думается, любителям этого жанра не надо напоминать весь спектр возможностей.

В современной литературе большое влияние завоевал жанр фэнтези. Но тут, как нам представляется, соседство с юмором будет еще более явным.

Приключения? Ну... подумайте, может пофантазировать на тему командировок (опять же во славу ЧЭМК)? В энциклопедии можно узнать, что приключение – это захватывающее происшествие, неожиданное событие или случай в жизни, интересное испытание, замечательное свершение. А так на ум сразу приходит поговорка «Искать приключения себе...»

Исторический жанр. У ЧЭМК богатая история, а у некоторых семей – трудовые династии – большая история на комбинате. Можем предложить авторам попытаться показать отрывок из жизни труженников ЧЭМК 30–40-х годов, либо другого исторического периода. Здесь призываем соблюдать особую деликатность, чтобы не ранить чувства ветеранов.

Общеизвестно, что на ЧЭМК, как и на любом большом предприятии, люди встречаются, влюбляются, женятся. Хорошо рассказанная история любви всегда интересна читателям.

Конкурсант при выборе жанра и стиля написания должен понимать, что судить его будут работники комбината, а не члены элитарного литературного клуба. И если он напишет в трудном для восприятия большинства людей жанре, к примеру, – постмодернизме, то это будет весьма рискованный шаг. Ведь если человек, выставляющий оценку, не поймет рассказ, то и оценку поставит соответствующую. Добавим к сказанному, что в современной литературе считается нормой смешение разных жанров.

Про судейство. Оно начинается по завершении приема работ и будет поделено на два тура. Первый назовем страшным словом «самосуд». На этом этапе сами участники судят своих конкурентов. Происходит это так: конкурсанта обязан прочитать и оценить по 10-балльной шкале все работы, участвующие в конкурсе, при этом одну и ту же оценку можно поставить не более двух раз. Свою работу конкурсанта оценивать права не имеет. Если участников соберется более 20 человек, то они будут поделены на две группы, и тогда каждый будет оценивать работы только другой группы. Итог первого тура будет подведен в сводной таблице.

Во втором туре работы оценивает специальная комиссия, состоящая из нечетного числа представителей администрации и профкома. Эта комиссия вступит в дело в спорных ситуациях, то есть если работы конкурсанта наберут одинаковое количество баллов.

Сроки приема рассказов: с 25 апреля по 10 июня. От одного участника принимается только одна работа объемом от 3000 до 8000 символов с пробелами. Рассказы можно выслать на электронный адрес elektrosplav@mail.ru, либо принести в редакцию «Электрослава» (тел. 71-61, 779-24-67). Свою работу автору надо обязательно сопроводить информацией о себе: ФИО, цех, табельный номер и номер сотового телефона. Также указать жанр рассказа (или жанры). У конкурса есть призовой фонд, а лучшие рассказы к тому же будут опубликованы в специальном выпуске нашей газеты.

16+ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

«Электрослав»

Зарегистрирована в Уральском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации (ПИ № 11-0338)

21 сентября 2000 г.
Учредитель (соучредители) и издатель –
ОАО «Челябинский электрометаллургический комбинат»,
454081, г. Челябинск. Распространяется бесплатно

Главный редактор М.Ю. ДОРНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454081, г. Челябинск,
здание з/у ЧЭМК, корп. 2, к. 208.
Тел.: 779-24-67; 71-61 (внутри)
www.chemk.ru/about/social
elektrosplav@mail.ru

Тираж 1000 экз. Заказ № 1093.

Подписано в печать
по графику и фактически
в 18 часов 7.04.2016 г.
Отпечатано
в ОАО «Челябинский Дом печати»,
Свердловский пр., 60.