

ЭЛЕКТРОСПЛАВ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

28 июля 2016 г.

№ 9

Юбилей ЧЭМК городского масштаба

Тот пятничный день, когда коллектив ЧЭМК отмечал День металлурга и юбилей своего предприятия, выдался теплым, но с переменчивой погодой. Небо было облачным, временами шёл небольшой дождь. Но непогода с одной стороны не сильно волновала чеземковцев, ведь те, у кого были билеты в Челябинский государственный академический театр драмы имени Наума Орлова, могли смотреть первую часть торжеств

в комфортных условиях. С другой стороны, этот День металлурга был особенным – руководство ЧЭМК готовило не просто корпоративный «междусобойчик», а решило поделиться своим праздником со всем Челябинском, и вторая часть праздника планировалась на площади Революции под открытым небом. А погода здесь могла внести существенные коррективы...

Начались торжества рано – в 15.00, в театре драмы. Уже приближаясь по дорожкам к центральному входу, чеземковцы слышали и видели праздничный антураж – звучала ненавязчивая позитивная музыка, стилизованный под Маяковского актер читал стихи о рабочем труде, о металлургах, о славном городе Челябинске. А напротив самого входа красиво «упакованные» золотистыми бантами и лентами, ярко блестя, стояли новенькие белые автомобили «Volkswagen Polo». Что это за машины, никому объяснять не требовалось – все знали, что это главные призы в предстоящем праздничном розыгрыше.

В вестибюле, как обычно на таких мероприятиях, было многолюдно. Многие, увидев старых знакомых, останавливались и общались, кто-то сразу шел вверх, пытаясь разобраться, в какие двери пройти, чтобы попасть в зрительный зал. В фойе работали полностью окрашенные в бронзу актеры, которые изображали «живые скульптуры» металлургов. При этом они очень медленно двигались, словно роботы из старых кинофильмов. Многие чеземковцы с удовольствием с ними фотографировались.

Но вот зрители наполнили зал театра, свет был приглушен, занавес открылся, обнажая затемнённую сцену. Началось представление. По краям сцены стояли чтецы, которые вдохновенно прочли патриотичные стихи про комбинат, затем зазвучала знаменитая композиция советской эпохи «Время, вперёд!» и под яркую подсветку

на сцену выбежали парни и девушки в рабочей одежде. Как оказалось – это танцоры, и под их активный производственный танец загорелся огромный экран, расположенный прямо на сцене. На экране зрители увидели историю ЧЭМК в фотографиях: закладку первого цеха, пуск первой печи, пуск электродного производства, вручение ЧЭМК ордена Ленина за успешное выполнение заданий ГКО во время войны и т.д. После динамичного выступления танцоры-работники потеснились, уступая сцену вбежавшим малышам в ярких рабочих комбинезонах и касках. Танцевальные группы заканчивали своё выступление вместе под известную песню А. Пугачёвой «А знаешь, всё ещё будет...» и под фотографии комбината последних лет.

После завершения литературно-музыкального пролога в наступившей тишине ведущие объявили выход генерального директора АО «ЧЭМК» П.Я. Ходоровского. Павел Яковлевич, подойдя к микрофону, поприветствовал и поздравил электрометаллургов с профессиональным праздником и юбилеем комбината. В своей речи он напомнил об истории и значении ЧЭМК в жизни всей страны. О том, что именно на нашем предприятии произошло становление отечественной ферросплавной промышленности, развитие металлургии ферросплавов, и все знания, полученные челябинцами, использовались потом при строительстве и освоении технологий на других заводах России, Украины и Казахстана. При этом упомянул, что некоторые из тех российских заводов теперь входят в один холдинг с ЧЭМК. «Поэтому, поздравляя всех вас, ваши семьи с нашим великим профессиональным праздником и юбилеем предприятия, – сказал Павел Яковлевич, – в первую очередь я хочу поздравить, конечно, нашу гордость – тех людей, которые создали ЧЭМК – наших ветеранов!» После этих слов гендиректор спустился в зал и лично пожал руку и поздравил каждого из присутствовавших ветеранов комбината (они располагались на первых рядах).

Вслед за ветеранами персональные поздравления получили некоторые семьи, где супруги долгое время совместно трудятся на ЧЭМК. Это уже лидер общественного движения «Соцгород» Андрей Барышев поздравил и наградил денежными премиями семьи Абдуловых, Габовых и Чижовых.

Затем настало время передовиков производства нынешнего года – ведущие объявили всех новоиспеченных обладателей звания «Почетный металлург», а также почетных грамот правительственного, губернаторского и районного уровней. Все эти люди в количестве 75 человек выстроились на сцене и приготовились к главной интриге вечера. По опыту прошлого года празднования Дня металлурга и по заявлениям представителей администрации перед нынешним праздником, было известно, что среди награждённых пройдёт розыгрыш с интересными выигрышами, а украшенные в подарочные банты автомобили, стоявшие перед входом в театр, убеждали в реальности этого.

Итак, как это и было в прошлом году, на сцену вынесли два стола – один с лототроном, другой – с запечатанными конвертами. Маленькая девочка Софья в роли крупье стала доставать из лототрона шарики, а награждённые



один за другим вскрывали конверты с соответствующими шариками номерами. Лотерея была беспроигрышной, то есть те семьдесят человек, которым не досталась машина, получили сертификат на 35 тысяч рублей. Эту сумму можно было потратить на покупки в торгово-развлекательных комплексах города или на приобретение путевок в туристических фирмах.

Но вернемся к розыгрышу призов. Где ещё можно было увидеть человека, которому просто так давали 35 тысяч, а он строил бы при этом недовольную гримасу?! Да именно там, где просто так можно было бы получить новую иномарку, стоимостью в десятки раз больше этой суммы! Самое интересное, что интрига в этом году сохранилась до последнего момента – в розыгрыше ещё оставался один автомобиль к той минуте, когда свои конверты не получили только два человека: шихтовщик СПЦ Татьяна Ширкина и главный технолог комбината Дмитрий Ракитин. Татьяна Ивановна подошла получить свой конверт под пожелание ведущей о том, чтобы хоть одна машина в этот вечер досталась даме (предыдущие четыре получили мужчины: Анатолий Бычков из ВКЦ, Евгений Коротовских из ЦРМО, Вадим Верушкин из ЦЗЛ и Юрий Кудряшов из цеха № 7). И вот к радости ведущей и самой Ширкиной в конверте действительно оказалась надпись: «Автомобиль «Volkswagen Polo!»

(Окончание на 2-й стр.)



Юбилей ЧЭМК городского масштаба



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Основная часть награждённых званиями, грамотами и подарочными сертификатами вернулись на свои места в зале, а пятеро везунчиков в этот момент вышли на улицу к своим призам, позировав возле автомобилей фотографам и давая интервью журналистам. Но праздник на этом не закончился. Работников комбината музыкальными номерами уже поздравляли такие же, как и все остальные в зале, работники комбината, а если точнее – участники весеннего конкурса «Поющая семья ЧЭМК». Одна за другой свои песни великолепно исполнили Абдуловы, Беспаловы, Буленовы, Габовы, Любченко, Малыгины и Якуповы. Да, это были не профессиональные певцы, но тот талант, та искренность, то желание доказать, что и здесь, на комбинате, среди гула производства работают творческие люди, способные выступить не хуже иных «звезд», очень понравились зрителям. Именно наши поющие семьи услышали от своих коллег из зала высшую похвалу для артиста: крики «Браво!».

Финалом торжества в драмтеатре стала новая песня «Мы ребята с комбината», исполненная работником ЦГЭ Никитой Лукашиным под аккомпанемент поющих семей ЧЭМК. По её завершении в зрительный зал и на сцену полетело множество разноцветных воздушных шариков, которые заставили улыбнуться взрослых, закалённых тяжёлой работой людей...

Первая часть праздника закончилась, люди получили в подарок продуктовые наборы, а время было еще – начало шестого вечера. До второй части торжества, намеченной на площади Революции, оставалось около полутора часов. Вероятно, организаторы не учли, что большинство чезмковцев, пришедших в театр, не будут ждать столько времени продолжения программы, а просто сядут в автомобили и разведутся по домам. В общем, к шести вечера, под пасмурным небом, в то время когда телевизионщики настраивали технику на



сцене, собранной возле ТЮЗа специально для концерта в честь юбилея ЧЭМК, площадь была ещё пустой. Многие беззаботно гуляли возле фонтана, и только несколько десятков зевак пристроилось у прохода с площади в сквер – здесь вход был закрыт, открытым он был только со стороны трамвайной остановки, а пройти там можно было, как через проходную – трезвым и без вещей, на которые бы среагировал металлоискатель. По всему периметру дежурили полицейские и даже кинологи со своими четвероногими помощниками. Конечно, меры предосторожности на фоне террористических угроз в современном мире понятны. Но всё же в этот момент закрадывалась мысль: «Что подумают московские звёзды, увидев такую картину, когда полицейских и собак больше, чем поклонников?»

К полседьмого вечера, когда на сцене появилась первая музыкальная группа «Братья Енотовы», обстановка уже стала повеселей – народ потянулся на мероприятие – набралось уже около тысячи человек, а начавшийся концерт данному процессу только способствовал. В это время по проспекту Ленина двигался ещё насыщенный поток транспорта. Водители и пассажиры видели горящую огнями сфитов сцену, яркие эмблемы ЧЭМК на экранах. Таким образом многие люди в городе узнавали, что у ЧЭМК большой праздник – юбилей. Наверняка немало зрителей и пришло сюда, случайно увидев праздничное убранство площади. Ненадолго покрал дождь, заставив зрителей вспомнить про предусмотрительно взятые с собой зонтики, а ближе к семи (официальному началу вто-



рой части) выглянуло солнышко, ярко осветив всё вокруг. Сразу стало приятней наблюдать за происходящим.

В семь часов перед собравшимися выступили генеральный директор АО «ЧЭМК» П.Я. Ходоровский, министр экологии Челябинской области И.А. Гладкова, мэр Челябинска Е.Н. Тефтелев, а также А.В. Барышев и А.Г. Литовченко. К этому моменту на площади собралось уже около трёх тысяч человек. После официальной части зрители услышали музыкальные композиции, исполненные юными дарованиями ансамбля «Мировые песни» из студии Олега Митяева «Светлое будущее». В процессе их выступления народ всё пребывал на площади.

После выступления ансамбля «Мировые песни» к зрителям вышел ведущий и вдруг, создавая интригу, спросил собравшихся: «Друзья, мне хотелось бы знать, чего вы ждёте? Может, вы что-то знаете и хотели бы посмотреть и послушать кое-кого из Москвы?» На дружный ответ: «Да» и отдельные выкрики: «Агутина давай!» он сказал, что москвичи просто так не появляются, их нужно очень активно позвать. А для этого предложил всем вместе после его слов «Ну-ка, скажем мы слова» прокричать: «Выходи скорей, Москва!» Но суровые челябинцы не спешили кричать, и после нескольких безуспешных попыток ведущего организовать практически новогоднюю зазывалку, «Москве» все же пришлось появиться. Местного ведущего к радости многих сменил приехавший издалека, но при этом более знакомый большинству челябинцев, чем те, кто был до него на сцене, актер театра и кино, юморист Юрий Аскаров. Вот тут все сразу ощутили разницу в классе между местными кадрами и московским корифеем. Аскаров в роли ведущего организовал забавные викторины, по ходу которых, реагируя на поведение публики, сыпал шутками-прибаутками, словно из рога изобилия, и, казалось, никто из самых ярких и громких зрителей не укрылся от его острого словца.

Ну а вскоре (около восьми вечера) свершилось главное событие праздника – Аскаров объявил о выходе на сцену заслуженного артиста РФ Леонида Агутина. Радостный гул тысяч людей встретил появление звезды российской эстрады. Агутин, учитывая, что выступает после юмориста и, увидев количество зрителей, тоже проявил чувство юмора, предположив, что сегодня выступает у кого-то «на разогреве». А далее, вознаграждая своих челябинских поклонников за ожидание, исполнил живую все свои известные хиты.

Интересно, что в это время, когда всеобщее внимание было устремлено на сцену, рядом тоже происходили любопытные события. Молодой и весёлый председатель молодежной комиссии при профкоме ЧЭМК Михаил Долгушев вместе с членом этой комиссии Екатериной Коптеевой в числе нескольких чезмковцев были приглашены для интервью одному из городских телеканалов в специальную техническую зону перед сценой, на языке строителей концертов называемую выгородкой.

– Пока ждали, когда же нас будут опрашивать, смотрим – Аскаров стоит, – рассказывает Долгушев, – и там



все уже с ним фотографируются (люди из оргкомитета, охранники, журналисты)! Я тоже побежал к нему, но только не учёл, что тут никто не бежит. Охранники были вынуждены среагировать и спросить: «Вы куда?» Я им: «Да сфотографироваться со звездой!» «Я аж испугался, – сказал Аскаров. – Бежишь на меня, думаю: «Чего хочет?» После этих слов он дал понять охране, что разрешил нам подойти. Ну, мы встали в очередь. Сначала Катя Коптеева с ним сфотографировалась, потом я. Мы ещё у него автографы взяли. Но прикол в том, что у меня не было ничего бумажного, на чём можно писать. Сначала сторублёвую купюру достал, но Юрий сказал, что на деньгах нельзя расписываться – примета плохая. Кате говорю: «Давай, ищи что-нибудь в сумке у себя!» Она нашла ж/д билет (недавно путешествовала в поезде). На этом проездном билете мне Аскаров и написал: «Михайлу от Ю. Аскарова». Кате он тоже оставил автограф. В это время метрах в пяти от нас пел Агутин. Видно было, что выступление на сцене – это тоже большой труд. Леонид даже физически устал и с него пот бежал, как с плавильщика во время работы у печи! Позже мы и с Агутиным сфотографировались. В общем, скажу, праздник нормально прошёл. Мне понравилось!

Финалом праздничной программы стало выступление артиста Александра Пескова и его шоу пародий. К этому моменту площадь уже по-настоящему заполнилась, и праздник электрометаллургов принял поистине городской масштаб, как это бывает во время Дня города. Весело было всем, кто сюда пришёл с хорошим настроением и желанием интересно провести время. Все гости из Москвы тепло приветствовали челябинцев, поздравляли с Днём металлурга, а работников ЧЭМК – с юбилеем. И с уверенностью можно сказать, что праздник удался, а юбилей нашего предприятия стал заметным событием этого лета в городе!

Фото Дарьи УРЯШЕВОЙ
и Александра КОНДЫРЕВА



● ПРОШУ СЛОВА

Я пришла работать на комбинат совсем недавно. Здесь работал мой папа, работает моя мама, вот и я решила продолжить трудовую династию.

ЧЭМК всегда ассоциировался у меня с жаром раскаленных печей, выплавкой металла и тяжелым трудом. И, видимо поэтому, металлургия для меня – это люди, работающие непосредственно возле печи, добывающие и создающие необходимые сплавы. Так было раньше.

Сейчас я поняла, что ЧЭМК – это огромное предприятие, «могущественная машина», в которой отлажено работает каждый механизм. Есть цеха, которые совсем не плавят металл, но без них работа комбината была бы неосуществимой. Именно поэтому я решила ко Дню металлурга написать стихотворение и посвятить своему, уже становящемуся родным, цеху ЦОШ. Теперь «металлурги» для меня – это все работники ЧЭМК, всех цехов и подразделений, которые трудятся на благо и вносят неоценимый вклад в процветание своего родного комбината.

*Мы работаем в глубине комбината,
Но, могучий ЧЭМК, –*

тебе без нас никак!

*И скажу я вот что вам, ребята,
Весь наш труд тяжелый – не пустяк:*

*День и ночь мы очищаем воды,
День и ночь работа здесь кипит.
Производство сделать без отходов –
Вот в чем цель ЦОШ состоит!*

*Слесаря, машинисты, механики
И электрики – как же без вас!
Руководство и главный начальник –
Всех хочу я поздравить сейчас!*

*Пожелать вам здоровья и счастья,
И успехов в нелегком труде,
Не коснется пускай вас ненастье,
Ни в работе, ни в жизни – НИГДЕ!*

**Анна Чугунникова,
кладовщик ЦОШ**

● КОМБИНАТ В ЛИЦАХ

О незаметных героях

Уже 85 лет коллектив нашего предприятия с успехом решает сложные задачи, выполняет намеченные планы. И возможным это всегда становилось благодаря опытным, преданным своему делу профессионалам как инженерам, так и простым рабочим. Поэтому трудно переоценить тот вклад, который внесли в развитие предприятия люди, отработавшие на комбинате всю свою большую трудовую жизнь...

С Тагиром Сафиним мы общались в «дежурке» – помещении дежурных электромонтеров цеха № 7. Дождались его с очередного вызова, а он, увидев представителя газеты, скромно сказал:

– Да зачем обо мне писать? Что такого уж замечательного я сделал?

Но нам уже заранее было известно, что Тагир Хажиахметович находится на очень хорошем счету у начальства, считается одним из лучших работников в электрослужбе цеха. Да и как могло быть иначе, ведь 26 июля 2016 года исполнилось сорок лет его работы на комбинате, в седьмом цехе! Все эти годы он трудился электромонтером, поэтому удивительно было услышать следующее признание.

– Вообще-то специальность по образованию у меня – геолог: окончил Миасский геологоразведочный техникум! – Сафин, предвидя вопрос о выборе профессии всей своей жизни, поспешил объяснить. – После техникума отслужил в армии на знаменитом Байконуре. А там, в степях Казахстана, в войсковой части геологи не требовались, зато нужны были электромеханики. Поэтому для нас даже курсы обучения этой специальности провели. Когда вернулся домой, решил, что копаться в электротехнике мне интересней, чем ходить по горам и лесам, и начал искать работу электромонтера. Вырос я в деревне Казбаево Чебаркульского

района, а работу решил искать в городе – Челябинске.

Нас заинтересовало, знал ли Тагир тогда, в 70-е, о ЧЭМК.

– Нет, – честно признался Сафин. – Я даже представления не имел, что такое металлургия, хотя устроиться хотел на ЧМЗ. Приехал в Челябинск к брату, который жил тогда неподалеку от второй проходной комбината. Он мне и говорит: «А зачем тебе ЧМЗ, вот же, тут рядом большое предприятие – ЧЭМК!» По его совету я и пошел на комбинат, где меня приняли на работу. У брата только несколько дней прожил – дали место в общежитии.

Любопытно, какое впечатление произвел седьмой цех на нового рабочего, ведь Сафин сам сказал, что не имел до этого представления о металлургическом производстве?

– Когда старший мастер Акимов повел меня через цех, я поглядел на все здесь и спросил себя: «Куда я попал?» Кругом огонь, пламя, тут льют металл, там его гранулируют! До этого я пару раз был только на автозаводе в Миассе, но там же нет таких «горячих» условий, как здесь! Решил, раз уж пришел – надо попробовать работать. А работалось нормально! Первые два года трудился на ремонте и обслуживании электрооборудования мостовых кранов, потом перешел в дежурные электромонтеры, и за два месяца узнал цех лучше, чем за предыдущие два года. До этого ведь на одних и тех же крановых узлах работал, а в «дежурке» надо все время ходить на вызовы в разные части цеха на разное оборудование. Беготни было много – молодому такое не в тягость. Это сейчас здоровье не то...

Но ведь одно дело бегать, а другое – справляться с большими объемами работы, тем более такой технически сложной работы, как труд электромонтера!

– Это точно, – подтверждает Сафин. – Не так-то просто здесь освоиться. Многие ребята с высшим образованием сюда приходили работать и не справлялись – в



теории-то, может, они хорошо преуспели, но вот практика – это другое дело.

И все же, отработать четыре десятка лет на одном предприятии, в одном цехе – вероятно, для многих молодых сейчас такое трудно понять, представить, и заставляет задуматься...

– Может, просто у меня склад характера такой, – объясняет Тагир Хажиахметович. – Когда человека, в принципе, все устраивает, зачем куда-то уходить, менять коллектив, снова становиться новичком? Я от комбината получил квартиру на Российской, а во дворе – школа. Жена Ольга Вячеславовна пошла туда работать. Потом переехали на Северо-запад, а там во дворе тоже школа стоит. Говорю ей: «Ты что не перейдешь сюда? Через весь город на работу ездешь! Там школа, и тут – школа!» А она мне: «Ты же не уходишь со своего комбината!» А чего мне уходить? У меня же во дворе нет седьмого цеха!

● МНЕНИЕ

Мы гордимся нашим комбинатом. Скажать, что любим, было бы необоснованным преувеличением, слишком многое на комбинате хотелось видеть более продуманным и обустроенным, но это значит, что нам есть, к чему стремиться!

В последнее время в моде экономика услуг. Продвинутые дизайнеры придумывают поразительные интерьеры, компьютерные специалисты создают всё новые программы, множество туристических контор готовы предложить нам поездки по всему миру. Это хорошо, пусть оно будет и радует людей возможностью выбора. Но всё это изобилие может существовать только на прочном промышленном основании. Транспорт, строительство, энергетика немыслимы без продукции металлургии, а никакая сталь не выплавляется без ферросплавов. ЧЭМК не просто крупнейший производитель ферросплавов, это становой хребет российской промышленности. Не он один, конечно, но вместе с другими предприятиями базовых отраслей мы создаем основу нашей экономики.

Кто бы спорил, приятнее жить среди чистых зданий и зеленых парков, но кто-то должен обеспечить нас необходимыми материалами. Не можем мы все только оказывать друг другу услуги. Постиндустриальные прелести невозможны без промышленного фундамента, а креативность хорошо проявлять, только когда твоя страна имеет возможность в случае необходимости предъявить *стальные аргументы*.

Борцы за экологию почему-то безмерно полюбили обличать ЧЭМК как чуть ли не главного загрязнителя воздуха в Челябинске. Однако же обличать легко, особенно если не давать себе труда хоть в чем-нибудь досконально разбираться. А ведь по объему производства ЧЭМК составляет примерно одну десятую часть челябинской промышленности, так что уж делать нас ответственными за всех? А тепловоз, регулярно проезжающий по железной дороге через центр Челябинска и оставляющий за собой густейшую дымовую завесу, никого не смущает? Вот он проехал, а его выхлоп расплывается по округе и метров за двести от дороги, люди вдыхают его вонь и привычно ругаются: «Опять ЧЭМК воздух загадил». Да и городское автомобильное стадо дает суммарный выброс загрязнений, вполне сопоставимый с общим итогом производственных предприятий. Так что пусть обличители комбината подышат выхлопными газами своих автомобилей

и почувствуют, кто в Челябинске больше всех загрязняет воздух.

Металлургическое производство, несомненно, здоровья никому не прибавляет. Однажды я заходил на комбинат с улицы Героев Танкограда, а навстречу через проходную выходили несколько человек какой-то экскурсии, и я услышал сказанные от всей души слова:

– Наконец-то мы вышли из этого ада!

А ведь они здесь не работали. Они только посмотрели...

Николай Казанович

Наш ЧЭМК

эссе

Тридцать лет назад я некоторое время работал мастером-металлургом в цехе №8. И вот в литейном пролете выкопал яму для строительства стенда-манипулятора, а в яме обнаружился пучок стальных труб, и старший мастер пишет мне в сменном задании: «Вызвать слесарей и

срезать трубы». Я не выполняю задание, и на оперативке происходит диалог:

– Почему не выполнили задание?

– Дык, ёлы-палы, боязно как-то резать трубы, в которых неизвестно что...

– Если написано задание, значит, руководители определили, что в трубах НИЧЕГО нет.

Через несколько дней после этого, в моей же смене крановщик ставит в эту яму двадцатикубовый ковш (ВТР-20) и рвет трубы. И в развороченной трубе

бьётся бело-голубое пламя высоковольтного электрического разряда. Не пусты ни разу были эти трубы...

И снова диалог на оперативке:

– Почему порвали трубы?

– Дык, ёлы-палы, сказали же, что в них НИЧЕГО нет...



