

# ЭЛЕКТРОСПЛАВ

28 июня 2018 г.

№ 7

## ЧЭМК открыл новую страницу летописи производства



### ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ

Начнем рассказ о пуске конвертера несколько отвлеченно. При ознакомлении с этим новым, уникальным для российского ферросплавного производства объектом, нам от его создателей (людей, в той или иной степени причастных к строительству) передалось такое удивительное для современного мира чувство – чувство гордости за грандиозные свершения, за торжество науки и труда! Ведь инновациями уже трудно кого-то удивить – каждый день в мире производятся новые, более совершенные телефоны, автомобили и другие технические устройства. «Умными» стали холодильники, кофемашины, пылесосы и даже настольные лампы! Кажется, общество и не заметит, когда будут официально приняты законы роботехники Айзека Азимова.

Поэтому запуск конвертера на ЧЭМК прошел для Челябинска как рядовое событие (многие, наверно, думают: «Подумаешь, они там каждый год что-то новое запускают»). Но для людей, строивших его, – это событие выдающееся, о чем, к примеру, говорит тот факт, что специалисты восьмого цеха даже сняли и смонтировали видеоролик первой плавки конвертера! Хоть наши производственники и избегают высокопарных слов, но их отзывы об этой стройке – словно отголосок той атмосферы, которой наполнена советская фантастика эпохи Ивана Ефремова и Сергея Снегова. Помните, как там описывались вымышленные, но великолепные достижения науки будущего?! Гордость и патриотизм прорицали гражданина СССР, читавшего такую литературу. Нынешняя фантастика, несмотря на изворотливую техническую фантазию авторов, уже не та, потому что общество уже не то. А ведь это те ценности, без которых человеку трудно оставаться человеком.

Это не так понятно, как Крымский мост или стадионы к чемпионату мира по футболу, но это тоже грандиозно, только в масштабах ферросплавного производства!

### В ЧЕМ УНИКАЛЬНОСТЬ

Так что же такого уникального в этом конвертере? На данный вопрос нам ответил главный технолог Дмитрий Ракин.

– Во-первых, уникальность этого конвертера состоит в том, что на территории СССР, а впоследствии России и других стран СНГ, никогда конвертеры в промышленном исполнении не использовались для производства ферросплавов. Во-вторых, он универсален – в нем можно выплавлять разные сплавы.

Конечно, людям, мало знакомым с металлургическим производством и не знающим, в чем основное отличие нашего завода, к примеру от ЧМК, трудно объяснить уникальность этого агрегата. Суть технологии ферросплавного производства состоит в восстановлении ме-

**Тридцать первого мая на комбинате запущен в эксплуатацию уникальный для отечественной ферросплавной промышленности агрегат – конвертер по выплавке ферросплавов с использованием водяного пара. Подробно об этом объекте читателям «Электросплава» рассказывают специалисты ЧЭМК.**

таллов из их оксидов, содержащихся в рудах. То есть мы руду превращаем в металл, отделяя от нее кислород. Сталеплавильщики же, напротив, берут «готовый металл» в виде стального лома, чугуна, металлизированных окатышей и окисляют все ненужные в нем примеси – углерод, кремний, фосфор, а затем, используя ферросплавы (то есть наш металл), доводят качество стали до нужных конкретному потребителю параметров. Дело в том, что конвертеры для металлургии используются уже более 150 лет, но они широко применяются именно у сталеплавильщиков и существуют на всех крупных сталелитейных предприятиях (ПАО «ММК», ПАО «ЧМК» и др.). Их используют как для производства обычных сталей, так и для выплавки нержавеющей стали.

Классический конвертер – это когда из чугуна делают сталь. Этот тип агрегата был изобретен еще в XIX веке, и сначала люди научились продувать чугун воздухом, а затем – кислородом, добиваясь таким

разные варианты внедрялись в зарубежном производстве ферросплавов.

Чтобы было понятней, почему ферросплавщики давно задумали добиться производства металлов с помощью конвертера, поясню, что на мировом рынке феррохрома и ферромарганца дороже всего ценятся именно их средне- и низкоуглеродистые марки (а все, что было сказано про феррохром, уместно и для ферромарганца). Это обстоятельство заставило раньше организовать на нашем предприятии сложнейшую трехстадийную технологию производства этих сплавов. У нас при этом было задействовано несколько цехов.

Низкоуглеродистый феррохром мы научились производить уже давно. Так, в восьмом цехе выплавляется высокоуглеродистый феррохром, потом из него плавим ферросиликохром. Потом уже из ферросиликохрома, хромовой руды и извести в шестом цехе выплавляется низкоуглеродистый феррохром. То есть условно надо задействовать три печи, где каждая печь плавит «свой» сплав. А когда мы плавим низкоуглеродистый ферромарганец, получилась аналогичная, но еще более сложная технология.

Одна печь плавил высокоуглеродистый ферромарганец, другая – специальный ферросиликомарганец, в котором было высокое содержание кремния и мало железа. Это очень тяжелая технология как для плавильщиков, так и для самой печи. Более того, чтобы обеспечить выплавку такого металла, мы были вынуждены специально в ЦСГШ делать переборку всех шлаков, отделять металл от шлака для того, чтобы на эту печь, которая выплавляет ферросиликомарганец, в качестве сырья шел чистый шлак, без железа. А потом в девятом цехе плавим уже из богатого шлака и ферросиликомарганца, богатого кремнием, низкоуглеродистый ферромарганец.

Сейчас, благодаря этому конвертеру, технология может быть сокращена до двух агрегатов: в восьмом цехе выплавляется высокоуглеродистый ферромарганец. Затем берется стандартный ферросиликомарганец, который у нас плавят многие печи, все это задается в конвертер (ферромарганец – в жидком виде, ферросиликомарганец – в твердом), продувается, и мы получаем среднеуглеродистый ферромарганец. А в принципе можно получить так и низкоуглеродистый (уже одну пробную плавку делали).

Мы построили конвертер по шведской технологии, где кислород разбавляется паром. Аргон тоже используется, но в значительно меньших количествах.

### «ГОРЯЧАЯ» НАЛАДКА

Но технология технологией – в теории и не поймешь, почему же многие специалисты разных направлений, участвовавшие или даже просто побывавшие на этой стройке, при ее описании использовали слова, синонимы которых в литературе – «колоссальная». Для того чтобы ознакомиться с самим конвертером, мы пришли к человеку, который руководил его строительством – главному инженеру по ремонтам Михаилу Фролову.

(Окончание на 2-й стр.)



По этим трубкам и фурмам снизу в конвертер подается газ с газосмесительной станции

способом окисления (выгорания) избыточного углерода. Затем конвертеры усложнились, ведь понадобилось производить нержавеющую сталь, а если продувать по классической технологии сталь, то у нее сразу окислится весь хром еще до того, как начнет окисляться углерод. Поэтому была придумана технология аргоно-кислородного конвертирования. Это когда кислород разбавляется аргоном, выдерживается определенный температурный график, который позволяет в первую очередь окислить углерод, почти не окислив при этом хром. Причем во время продувки стали из нее удаляют всего 1% углерода (то есть стараются снизить его содержание в металле с 1% до 0%). Замечу, что в стали обычно низкое содержание хрома (но в нержавеющей до 18% хрома).

А у ферросплавщиков (то есть у нас) другая история. В высокоуглеродистом феррохроме очень много хрома (около 60%), и углерода гораздо больше, чем в стали (8%). Представьте теперь, что надо продуть металл так, чтобы снизить содержание углерода на целых 5–7%, но при этом не тронуть, не окислить хром, содержание которого настолько большое в сплаве!

Эту задачу можно было реализовать, потратив очень много аргона, но ведь аргон – дорогой газ! Поэтому технология конвертера так долго не приходила в ферросплавное производство. Все бились над тем, с каким же газом смешать кислород, чтобы это было дешево и выполнялось условие: углерод окисляется, а хром не окисляется. В советское время предпринималось множество попыток у нас на ЧЭМК и на других ферросплавных заводах страны реализовать технологию конвертера в виде каких-то опытных образцов, но эти попытки никогда не доводились до логического завершения. Знали только, что с 1980-х годов



В пультовой комнате конвертера

(Окончание. Начало на 1-й стр.)



Газгольдеры для хранения кислорода и аргона



Евгений Дорошенко рядом с прибором экспресс-анализа металлов



Владимир Линник в помещении гидростанции



Специалисты ЦЗЛ Ольга Мишустина и Мария Самолина



Котлы, с которых на конвертер подается водяной пар



Отладка насосов холодного колодца

– Вот, можете посмотреть конвертер в работе, – неожиданно предложил Михаил Юрьевич и повернул к нам свой монитор.

И в работе этот агрегат мы впервые видим на мониторе компьютера! Главный инженер выводит картинки с 11 камер видеонаблюдения, смонтированных на различных участках конвертера. Так, находясь в здании отдела главного механика в другом конце комбината, мы в режиме реального времени наблюдаем, как в восьмом цехе ковш готового расплава высокоуглеродистого ферромарганца с соседней 54-й печи подается краном к чаше конвертера. О чем писали раньше фантасты, сейчас стало обыденностью!

– Пуск конвертера произошел 31 мая, а начали мы его строить (если точнее – проводить демонтажные работы на месте будущей стройки) 10 мая прошлого года, то есть осуществили все это масштабное строительство за год! – говорит Михаил Фролов. – Строили по проекту шведской фирмы УНТ, она же являлась поставщиком основного оборудования. Объект развернулся на большой площади как внутри восьмого цеха, так и за его пределами, ведь сам конвертер состоит из множества участков: газгольдерная, газосмесительная станция, котельная, газоочистка, градирни, горячий и холодный колодцы, компрессорная, дозировка, гидростанция и т.д.

Тем временем, судя по картинке на мониторе, весь металл из ковша был слит в конвертер, и началась продувка, вызвавшая сноп ярких огненных брызг, вылетевших фонтаном из чаши агрегата. Цех заметно осветился.

– Нельзя сказать, что все прошло без сучка и задоринки, – продолжил главный инженер. – При строительстве возникло немало проблем, которые пришлось решать очень быстро, чтобы не сорвать сроки пуска. К примеру, в котельной два итальянских котла пришлось дорабатывать нашей подрядной компании «ЮжУралЭнергоСервис», потому что при включении выяснилось, что котлы температуру давали, а необходимое давление не создавали! Итальянцы, изготовившие эти котлы, руками развели, признав, что есть какая-то ошибка, а устранять ее пришлось местным специалистам – вытащили из котла пароперегреватель, обрезали и заново вставили. Специалисты ЮУЭС, кстати, делали проект всей котельной и работали с итальянскими поставщиками.

А на мониторе мы видим, как конвертер закрывается защитным экраном, и к нему подъезжает поворотная платформа. На нее входят плавильщики и берут пробу металла на химанализ содержания углерода.

– Благодаря этой пробе принимается решение о том, сколько еще надо продувать металл, – объясняет Михаил Юрьевич, а затем продолжает рассказывать о состоянии дел на конвертере в целом. – В данный момент идет так называемая «горячая» наладка, то есть опробование оборудования в рабочем режиме. Пока персонал работает только в дневное время, потому что происходит его обучение. Мы на таком оборудовании и по таким технологиям еще не работали, поэтому часть готовых специалистов приняли на наш конвертер с ЧМК. К примеру, Сергея Иголкина. Он устроен у нас начальником участка внепечного конвертирования. Также с ЧМК пригласили к себе и часть рабочих. Но на том предприятии конвертеры попроще – эти специалисты пришли и сказали: «Ну у вас тут и навечно! Столько автоматики и другого оборудования!» Кстати, среди них нашлись скептики, которые сомневались, что нам удастся запустить конвертер с первого раза, ведь на ЧМК конвертеры запускаются месяцами!

#### ГАЗГОЛЬДЕР, РЕАКТОР, ТОРКРЕТ-МАШИНА И ДРУГОЕ

Но, конечно же, видеть изображение на мониторе интересно, а пройтись по самому объекту еще интересней! Экскурсию по конвертеру для нас провел заместитель главного механика Владимир Линник, который курировал стройку по механической части.

Знакомство с конвертером мы начинаем еще на подступах к восьмому цеху. Газгольдерная, то есть устройство по хранению жидких аргона и кислорода, находится примерно в ста пятидесяти метрах к юго-западу от цеха, за зданием бывшей кислородной станции, а трубопроводы кислорода и аргона общей протяженностью более тысячи метров, огибая другие цеховые агрегаты и конструкции, подходят к узлу распределения и подогрева, а далее – к газосмесительной станции в самом плавильном корпусе. Надо сказать, что эта красивая газгольдерная, возведенная на ровном асфальте, выделяется на фоне остального ландшафта своим металлическим блеском и аккуратностью, словно картинка современной Западной Европы, вставленная в фотоальбом про индустрию Советского Союза. Отметим, что до строительства газгольдерной здесь никаких промышленных объектов не было, а рос бурьян да несколько деревьев.

Далее мы оказались с восточной стороны восьмого цеха на большой заасфальтированной площадке, где в компактной близости расположены многие участки конвертера. Зашли в помещение холодного колодца (в это время специалисты поставщиков занимались там отладкой насосов). Этот участок, как и горячий колодец, задействованы, когда на конвертере применяется граншот для гранулирования металла (проходя через градирни и колодцы, вода охлаждается и подается обратно на граншот). Прошли по газоочистке. Посмотрели на здание компрессорной и ресиверы (отсюда сжатым воздухом охлаждаются фурмы, то есть приспособления в донной части конвертера, через которые происходит дувание газа). Побывали рядом с узлом распределения и подогрева кислорода и аргона.

– Это небольшой автономный завод, – высказал свое мнение Владимир Петрович, когда мы ходили так от одного участка конвертера к другому, и сразу вспомни-

лось подобное выражение про сам восьмой цех («завод в заводе»). Так что же получается, конвертер – завод в заводе в квадрате?!

С яркой площадки, залитой солнечным светом дня, мы далее попали в сумеречное хозяйство монотонного гула механизмов плавильного корпуса. Здесь Владимир Линник, искусно играя роль проводника, водил нас от сооружения к сооружению, быстро перемещаясь по разным уровням конвертера, то поднимаясь, то опускаясь по лестничной шахте, то оказываясь в подвальных помещениях, то наверху над самим конвертером (проходя по стальному решетчатому настилу, который окрасился от конвертера огненной подсветкой), то в паре метров сбоку от этого «огнедышащего» агрегата.

Своими глазами мы увидели газосмесительную станцию, куда приходят и смешиваются пар, кислород и аргон, и далее (уже по трубкам) получившаяся смесь отсюда подается напрямую в чашу конвертера. Заходили в котельную, где Владимир Петрович объяснил, как происходит водоподготовка и подача пара. Посмотрели на устройство гидростанции, которая обеспечивает работу гидропривода кантователя, осуществляющего наклоны конвертера. Побывали на граншоте, огромном, превышающем размеры самого конвертера объекте. С помощью граншота раскаленный металл гранулируется, то есть подается в реактор граншота, заполненный водой; струя металла при этом разбивается на множество капелек, которые остывают в перемешиваемой воде; затем получившиеся гранулы обезвоживаются и высушиваются в агрегатах граншота.

Когда мы с Владимиром Линником ходили по разным участкам конвертера, то здесь, то там нам встречались люди, принимавшие непосредственное участие в его строительстве и запуске: энергетик восьмого цеха Павел Постников, начальник бюро УКС Кирилл Крысанков, механик восьмого цеха Кирилл Хабибулин, сотрудницы лаборатории печной теплотехники Мария Самолина и Ольга Мишустина и др. Такое количество специалистов подтверждало слова Михаила Фролова о стадии наладки агрегата. Но еще большее количество людей на квадратный метр мы увидели, когда зашли в пультовую комнату. Сразу зазвучала иностранная речь, ведь представители УНТ через переводчицу консультировали тут специалистов комбината в каких-то нюансах работы оборудования. Здесь мы застали и руководство цеха. Сама пультовая отличается от большинства печных пультовых комбината минимумом привычных кнопок и приборов, зато по периметру стоят столы со множеством компьютеров, как в каком-нибудь офисе, а на стенах, напротив друг друга, закреплены большие телевизоры, на которые, как и в кабинете главного инженера, выведено изображение конвертера.

Тут же, в пультовой, расположен экспресс-анализатор, возле которого мы повстречали молодого плавильщика Евгения Дорошенко. Евгений уже вошел в историю ЧЭМК тем, что взял пробу металла с самой первой плавки конвертера.

Завершили экскурсию на участке торкретирования. Владимир Петрович показал нам торкрет-машину, предназначенную для футеровки.

#### ШВЕДЫ БЫЛИ ВПЕЧАТЛЕННЫ

Когда мы снова увидели Михаила Фролова, он отметил, насколько много людей и организаций было задействовано в этом строительстве – десятки компаний: инженеринговых, транспортных, строительных, монтажных и др. Конвертером занимался весь комбинат в лице главных специалистов, участвовали все ремонтные и строительные службы: УКС, ОГМ, ОГЭ, СЭиОП, ТОиР ГПМ (крановая). Строили и монтировали оборудование подрядчики под контролем главных специалистов комбината: ЗАО «ВММ-2», ООО «СпецСтрой», ООО СК «Южный Урал», ООО «ЮУЭМ» и др.

Сроки для строительства такого большого объекта были установлены весьма сжатые, поэтому промедление, вызванное чем-либо на любом этапе, на любом участке, могло отодвинуть пуск надолго. Шведы, кстати, были впечатлены скоростью и качеством выполнения строительных работ, хотя для них наш конвертер – далеко не первый! По их словам, всегда на каждом новом предприятии есть какие-то свои моменты, из-за которых происходят нестыковки, отсрочивающие пуск, но они отметили, что здесь, на ЧЭМК, местные специалисты все такие нестыковки, проблемы, возникавшие в ходе работ, решали очень оперативно.

Немаловажно в этом контексте, что оборудование поставлялось вовремя. Так как основные поставки шли из Швеции, требовалась таможенная очистка. Комплектующие декларировались в ЦЭДЧ Челябинской таможни с применением автоматической регистрации деклараций и удаленного выпуска. Это позволило сократить время совершения таможенных формальностей и обеспечить пуск без сбоев в сроках.



Конвертер и граншот

□ СПОРТ

## Футбольное пиршество!

Это словосочетание, которое пошло в народ благодаря известному вратарю, а позднее – знаменитому комментатору, любившему завернуть в репортаже что-нибудь этакое, – Владимиру Маслаченко, сейчас как никогда кстати! А полная версия фразы, произнесенной мэтром, звучит так: «Будьте любезны! Футбольное пиршество – кушать подано!»

Но прежде чем окунуться в тематику чемпионата мира, вкратце расскажем о собственных футбольных баталиях. Команда «Металлург-ЧЭМК», в прошедшем сезоне неудачно выступив в высшей лиге любительского городского чемпионата «8х8», вылетела в первую лигу этих соревнований. В данный момент практически полностью обновленная команда принимает участие в турнире «Футбольное лето-2018» в парке «Сад Победы». Несмотря на несыгранность новых игроков, уже идет в лидерах.

Скоро (в начале июля) стартует наш внутренний чемпионат ЧЭМК по мини-футболу. В последние годы интерес у работников к нему угасал, и в этом году организаторы планировали провести однодневный турнир и на этом успокоиться. Но не тут-то было! Наверное, общая футбольная лихорадка повлияла на народ, и вот желание поиграть изъясилось какое-то невероятное для последнего времени

количество команд – аж девять! Что же, поживем – увидим.

Главные же футбольные события на планете сейчас происходят на чемпионате мира по футболу, или, как его принято называть после 1982 года, – мундиале. Поэтому переходим к этой главной теме международных СМИ лета. Отечественному футбольному болельщику, десятилетия привыкшему к убогой картинке обшарпанных российских футбольных стадионов с вытопанным возле ворот газоном, удивительно и непривычно сознавать, что в этом году это глобальное мероприятие происходит не где-то далеко-далеко, а прямо у нас в стране, и картинка с шикарных стадионов транслируется не из западноевропейской футбольной державы, а из того города, где ты бывал по делам, и который не особо-то лучше Челябинска!

Некоторые матчи мундиала проходили совсем близко, в двухстах километрах от нашего города, в Екатеринбурге, и поэтому многие челябинцы имели возможность побывать на чемпионате мира, почувствовать эту атмосферу! Мы расспросили о поездке в Екатеринбург двух парней – Анатолия Суханова (смесильщика ЦЭМ) и Андрея Виноградова (электромонтера цеха № 7), которые являются не только заядлыми болельщиками, но и играют во внутреннем чемпионате ЧЭМК. Анатолий

Суханов побывал на матче Япония–Сенегал:

– Оказался на матче по сути волей случая. В стандартной жеребьевке билетов удача отвернулась. Однако знакомые, получившие билеты, не смогли поехать и уступили их мне. Хотелось бы, конечно, попасть и на матч сборной России – например в Самару – но не удалось.

Приехали с друзьями в Екатеринбург в день игры. Футбольная атмосфера чувствовалась во всем городе – даже вдалеке от самого стадиона. Бывал в Челябинске и на матчах «Трактора», и на дальних стадиях Кубка России с участием ФК «Челябинск», но это не идет ни в какое сравнение с тем, что я ощутил на матче чемпионата мира.

На улицах витал дух настоящего праздника спорта. Можно сказать, происходило даже какое-то объединение людей разных народов. Причем среди болельщиков были не только японцы и сенегальцы, но и, например, мексиканцы, перуанцы. Несмотря на то, что иностранцы знают по-русски всего несколько слов, все друг друга понимали. А фотографий нами было сделано, наверное, больше, чем за всю жизнь!

В общем, я уехал из Екатеринбурга с ощущением праздника!

А вот Андрей Виноградов уже более искушен в подобных поездках – бывал на

матчах Кубка конфедераций в прошлом году, а также и на других матчах мундиала нынче (в том числе и на матче сборной России, но об этом рассказ в следующем номере). Поэтому его отзыв о матче Франция–Перу несколько отличается:

– Матч был скучноватый сам по себе, но перуанцы очень сильно болеют за своих: они все время пели песни. Мы даже пытались подпевать им и орал: «Перу! Перу!». И было весело! Но впечатление от чемпионата мира испортила погода и не особо-то футбольная атмосфера в городе: была ужасно холодная погода, и город никак не украшен вообще! И добраться до фан-зоны было долго! Да и, как бы, идешь по городу и не чувствуешь праздника вообще – вот такие впечатления!

Французов я видел очень мало, можно сказать, что их почти не было. А вот перуанцев много! Они обычные такие, не могу сказать, что чему-то удивился, увидев их. Очень сильно они болели и гнали свою сборную забивать голы, но при счете 1:0 в пользу Франции они к минуте 85-й перестали петь, расстроились, кто-то плакал из них.

Я был и в других городах, где проходит мундиаль, и все-таки общая атмосфера впечатляющая. Когда ты приходишь или приезжаешь в город, где будет проходить матч чемпионата мира по футболу, там очень много иностранцев. На стадионах многие с детьми, за футболистов переживают даже бабушки! Это событие важно для нас.



Анатолий Суханов и японский футбольный фанат



Андрей Виноградов (слева) и перуанские болельщики

□ ДЕТСКИЙ МИР

## Дети рады, родители – довольны!



В первую неделю лета в ЦЗЛ по доброй цеховой традиции прошла выставка детского творчества, посвященная Дню защиты детей. Свои работы для этого мероприятия подготовили дети возрастом от 2 до

13 лет, всего участвовало 40 ребятишек работников лаборатории. Причем количество работ каждый ребенок предоставил разное: кто-то одну, кто-то пять, а кто-то и вовсе – десять!

Из продуктивных авторов можно выделить 5-летнего Ваню Лазарева (10 работ) и 13-летнюю Полину Клепинину (13 работ). Многие участвуют семейным подрядом: свои рисунки и поделки предоставили сестры Жанна и Наташа Малышевы, братья Никита и Семен Вяткины, Дима и Егор Чигинцовы, Саша и Миша Меркуловы, сестра и брат Полина и Артем Скобелевы и др.

Как всегда, дети удивляют своей фантазией: они и рисуют, и лепят, и клеят, и вышивают! И все это на

радость родителям! Всем понравились вязаные куклы, которые сделала Алена Старостина (11 лет), и которые всем хотелось потискать, потрогать. Оригинальную работу предоставила Маргарита Узакова (9 лет), ведь ее рисунок – это часть настоящей книжки типографского исполнения! Ее бабушка, Любовь Валентиновна Кривошлыкова, рассказала, что внучка учится в изостудии, и преподаватель Риты организовала в типографии выпуск такой вот книжки, где на каждой странице собраны рисунки детей этого творческого кружка. Многим взрослым на этой выставке нравятся и «малышковые», чисто детские трогательные рисунки!

Бессменный организатор выставки в ЦЗЛ на протяжении многих лет – Ольга Горенко (инженер-химик аналитической лаборатории), которая заведует детским сектором в цеховом комитете. Именно она собирает поделки и рисунки, делает надписи о названии и принадлежности работ, а затем вместе с коллегами размещает работы на столах и стенах. Добрым словом в ЦЗЛ вспоминают и ушедшего на заслуженный отдых Почетного ветерана

ЧЭМК Александра Андреевича Петрова, долгое время бывшего «патроном» этого уникального для цехов комбината мероприятия.

– В начале июня у работников ЦЗЛ праздник на душе, – рассказывает Ольга Николаевна. – Все ходят на второй этаж, любят, хвалятся, интересуются друг у друга: «А ты что принес?» Бывает, что фамилии незнакомые, и тогда спрашивают: «Кто это у нас такие?» А это бабушки принесли! Все дети получили призы за участие: шоколадки. Плюс к этому, малыши – игрушки, некоторые дети постарше – атрибуты для спортивных игр. Большую помощь в обеспечении конкурса призовым фондом оказал отдел социальной работы комбината. Родители сказали, что дети были очень рады, да и сами родители довольны!



## □ КОМСОМОЛУ – 100

Продолжаем публиковать материалы рубрики, посвященной юбилею комсомола. Этот юбилей люди, с теплотой вспоминая свою комсомольскую молодость, будут отмечать 29 октября 2018 года. Ведет рубрику член комбинатского оргкомитета «КОМСОМОЛУ – 100» Валерий Букрин.



«Что сказать вслед за нами идущим,  
Энергичным и молодым?  
Постарайтесь умней быть и лучше,  
И счастливее будьте, чем мы.

Покоряйте, творите, держайте,  
Обстоятельствам вопреки,  
У последней черты не сдавайтесь.  
Жизнь прекрасна! Да здравствует жизнь!»

Владимир Хрущев

Под рубрикой «Комсомолу – 100» в одном из прошлых номеров «Электросплава» были опубликованы воспоминания Идриса Давлиева о движении МЖК (Молодежный жилой комплекс) о том, как оно начиналось и завершилось успехом для многих членов МЖК ЧЭМК.

Давлиев писал: «Самое яркое впечатление о комсомоле оставило, конечно же, движение МЖК (...) Более 30 лет прошло с тех пор, многое забывается и забыто, но навсегда осталась в памяти неуемная энергия Алексея Федяева. Он стоял во главе организации МЖК, впервые озвучил идею на заседании комитета комсомола ЧЭМК, вынес на комсомольскую конференцию, добился одобрения и участия руководства ЧЭМК, заручился поддержкой администрации города Челябинска».

В следующем материале мы продолжим разговор про организацию МЖК ЧЭМК и события, которые у многих оставили глубокий след и позволили впоследствии добиться жизненных успехов.

Об этом в заметке Алексея Федяева, которой он решил дать название

### ВОСХОЖДЕНИЕ



Когда ты пришел и долго работаешь, скажем, на ЧМЗ – значит, ты «чмзовец», на ЧТПЗ – значит, «трубник». Родной завод, свои люди. Для меня такой завод – ЧЭМК. И пусть я давно не работаю на комбинате, все равно считаю его своим. И плавильного цеха № 1 нет, но я выходец из 1-го цеха!

В 1985–1987 годах по стране пошло движение «Молодежные жилые комплексы». Большой молодежный коллектив решал большие задачи, связанные с жильем, с производством, задачи социального плана (не только квартирный вопрос, это была общность людей, поддерживающих друг друга, воспитывающих своих детей).

Главные задачи команды МЖК – организация строительства жилья, само строительство, участие в общественной жизни завода, формирование молодежного коллектива для создания

жилого комплекса. В Челябинске – одними из первых – мы начинали создавать такой жилой комплекс. Большинство начальников цехов тогда поддержало своих ребят. Совместно с ЧМС наш завод первый в городе построил дом МЖК, МЖК «Монолит».

Огромную роль сыграло взаимопонимание с директором ЧЭМК Анатолием Яковлевичем Бродским, который находил время и возможность встретиться с позиций производственного и организационного опыта эффективно поддержать создание комплекса. Да даже просто пообщаться с ним было интересно!

Первая наша организационная победа – это создание команды МЖК ЧЭМК. Поиски вариантов, проекты, встречи с коллегами из других команд. Общегородской МЖК не получился из-за разных взглядов на участие в строительстве и позиций руководителей предприятий.

И всё-таки, совместно МЖК ЧЭМК и ЧМС начали строительство. Сложнейший этап – выход на строительную площадку и на завод строительных конструкций. Ребята наши уходили из цехов в новый мир. Мир грамотных технарей и «бестолковых» строителей. И на площадке, и на заводе строительной конструкции нами было предложено множество оригинальных технических решений. Мы решились построить дом сборно-монолитный, 16-этажный, первый в области! Нестыковок и непоняток было множество, но наш завод всегда подставлял свое плечо. Это и нагреватели, шторы-утеплители и многое другое.

Но главное – это были наши руки и головы. Нас испытывали, мы крепчали, в результате чего появился спаянный крепкий коллектив. На ноябрьской демонстрации в составе ЧЭМК мы шли отдельной колонной – МЖК рядом, почти на равных со всеми цехами завода! Конец 1990 года – сдача дома комиссии. Неделки, замечания... «Прессуют» и командиры ЧЭМК, и командиры ЧМС, а в то же время сложнейший строительный объект сдан в срок и по графику! Для меня и нашей команды наступило самое счастливое время – удалось сделать мечту былью!

Облисполком в лице Петра Ивановича Сумина выделил часть материалов для улучшенной отделки, и они ушли именно на отделку дома МЖК. Очень тепло с ним пообщался, классный был мужик!

Закончили строительство дома. Заехали, отпраздновали День дома. Началась новая эпоха – 1990-е годы, когда мы не вполне понимали, что с работой. То, что было на сберкнижке, государство нам простило. Изменилось отношение к молодежным проблемам, да и ко многим другим. Тем не менее комбинат с нашим участием построил еще один дом! Но практически это был уже не дом МЖК, а просто жилье.

Жилье – это очень важно. И все-таки есть еще социальный аспект – не просто жильцы, а дружный коллектив. Дети рядом, смотрят на родителей, на их друзей, и не надо комнаты полиции! И в доме, пока он не стал набором квартир, практически у каждого можно было найти поддержку. Частично это осталось, но дальнейшего развития нет. Нет своего стола заказов, теплицы, внутреннего детского сада, своего Деда Мороза. Впрочем, я думаю, время еще придет. Будем больше тратить на единение людей и меньше на борьбу с детской преступностью и наркотиками. Возникнет Команда, и из земли до 16–17 этажей поднимутся не просто дома, а Жилые Молодежные Комплексы!

С уважением  
к сегодняшнему молодому поколению  
и благодарностью к соратникам  
по МЖК ЧЭМК –  
председатель совета МЖК ЧЭМК  
Алексей ФЕДЯЕВ



Символический ключ  
«С Новосельем»  
в руках Алексея Федяева

## □ ПРОИСШЕСТВИЯ

### «Хозяева» медной горки

До сих пор не переводятся желающие пережить экстремальные ощущения – пройти с ворованной медью через проходную комбината. В основном эти люди – из числа недавно устроившихся на ЧЭМК либо подрядчиков. Почему они не боятся так поступать? Возможно, ответ в том, что на других предприятиях, где они работали до ЧЭМК, менее жесткий пропускной и внутриобъектовый режим, там им подобное сходило с рук, и по привычке они прихватывают чужое и здесь. Если это так, и для данных людей это норма, то почему они не задумываются над тем, что заражены болезнью, называемой клептомания, и по ним уже плачет психиатр? Это опасная болезнь, которая рано или поздно приведет к встрече с правоохранительными органами.

10 апреля работник ЦСП решил вынести с комбината 15 метров медного кабеля марки ВВГ и использовать его в личных целях. При выходе через КПП-3 был задержан. По данным бухгалтерского учета АО «ЧЭМК», стоимость похищенного имущества составила 712 рублей. 14 апреля работник подрядной организации ООО «СпецСтрой» задержан сотрудниками охраны комбината на КПП-2 с одним килограммом меди на сумму 290 рублей. 16 апреля работник ЦПЭ попытался вынести лом меди в банке из-под кофе через КПП-1. Также задержан, сумма похищенного – 145 рублей. 23 мая работник ЦИ решился пронести через КПП-2 лом меди, спрятанный в кроссовках. Стоимость похищенного – 174 рубля. 8 июня на КПП-1 с пятью килограммами меди на сумму 1450 рублей задержан работник цеха № 2.

По всем перечисленным фактам в ОП «Калининский» УМВД России по городу Челябинску направлено заявление с целью привлечения виновных к административной ответственности, и кроме того что данные люди потеряли работу на комбинате, они по решению мирового судьи заплатили еще и административный штраф 1000 рублей.

На фоне этих воришек выделяется история разоблачения целой «банды». Работали люди, работали и решили, что как-то скучно живется. 19 марта тяга к легким деньгам объединила сразу пятерых работников цеха № 2, да только не подумали они, что ответственность за кражу, совершенную группой лиц по предварительному сговору, тянет на более серьезное наказание. Всего они попытались похитить 28,6 килограмма лома меди на сумму 8 294 рубля. Их задержали, доставили в полицию, а впоследствии завели уголовное дело по ч. 2 ст. 158 УК РФ. Эти люди во время суда обратились к руководству комбината с просьбой о мировом соглашении, чтобы их не лишили свободы. Акционеры ЧЭМК, пожалев их семьи, и для того чтобы не плодить в стране уголовников, согласились на примирение. Кстати, с комбината все пятеро уволились сами – вероятно, стало стыдно.

Призываю людей, выскивающих, что бы такое своровать на комбинате, задуматься над последствиями. А последствия наступают всегда.

Юрий КАЛЮТА,  
начальник ООО АО «ЧЭМК»

## □ ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

### О третьем участнике Парада Победы



В прошлом выпуске нашей газеты был опубликован материал Почетного ветерана комбината Игоря Ракина и члена Союза краеведов России Льва Попова под названием «Пройденный путь». В этом материале, в частности, говорилось, что в Параде Победы 1945 года участвовали воины-фронтовики с нашего комбината: Я.Н. Ходоровский и Л.Г. Кандалов. Сразу после публикации в редакцию «Электросплава» позвонила директор музея ЧЭМК Елена Горбунова, которая сообщила, что в музее есть стенд, посвященный челябинским ферросплавщикам, участвовавшим в Параде Победы, и что там значатся 3 человека! Кроме Ходоровского и Кандалова в этом историческом событии участвовал и С.Р. Лепшин!

Фотографии всех трех мы нашли в главном справочном издании ЧЭМК «Российский сплав» в разделе «Фронтовики». На комбинате теперь мало кто может вспомнить людей того поколения, но помощник заместителя гендиректора комбината по работе с ветеранами Анатолий Жеребцов вспомнил: «Лепшин работал в АТЦ». А вот такую информацию нам предоставила заведующая архивом комбината Инна Жуйкова:

– Семен Романович Лепшин (1915 года рождения) трудился на нашем предприятии с 1951 по 1984 год. Начал в ЖДТ, завершил трудовую деятельность в АТЦ. Награжден орденом Славы III степени (в 1944 году) и тремя медалями, одна из которых – «За победу над Германией в Великой Отечественной войне» (в 1945 году).

## □ АФИША КО ДНЮ МЕТАЛЛУРГА

Следующий выпуск нашей газеты запланирован сразу после Дня металлурга, поэтому уже в данном номере мы размещаем праздничную афишу предстоящего мероприятия. Празднование Дня металлурга в этом году состоится в пятницу, 13 июля, в Челябинском государственном академическом театре драмы имени Наума Орлова.

Свои награды от районной, городской и областной власти, а также Министерства промышленности и торговли РФ получат передовики комбината. По сложившейся в последние годы традиции все награжденные станут участниками беспроектного праздничного розыгрыша. Далее в рамках праздничной программы на сцене выступят: воздушные гимнасты, ансамбль «Дип Вижн – ЮУрГУ», работающий в жанре современного танца, а также танцевальный коллектив, представляющий другой вуз – ЧГИК, который исполнит огненный испанский танец фламенко. Выступит и постоянный участник празднования Дня металлурга – мужской вокальный коллектив ветеранов ЧЭМК «Сплав». Ну и, конечно же, целый блок зазорных песен отдан новым звездам ЧЭМК – участникам недавнего творческого конкурса «Битва электрометаллургических хоров». Кроме того, зрителей ожидает настоящий карнавал и ... еще один сюрприз.

Вход – по театральным билетам.

16+ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

**ЭЛЕКТРОСПЛАВ**

Зарегистрирована в Уральском территориальном управлении  
Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания  
и средств массовой информации (ПИ № 11-0338)  
21 сентября 2000 г.

Учредитель (соучредители) и издатель –  
АО «Челябинский электрометаллургический комбинат»,  
454081, г. Челябинск, ул. Героев Танкограда, 80п, строение 80.  
Распространяется бесплатно

Главный редактор М.Ю. ДОРОНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
454081, г. Челябинск,  
здание 3/у ЧЭМК, корп. 2, к. 208.  
Тел.: 779-24-67; 71-61 (внутр.)  
www.chemk.ru/about/social  
elektrosplav@mail.ru

Тираж 1000 экз. Заказ № 2698.

Подписано в печать  
по графику и фактически  
в 18 часов 27.06.2018 г.  
Отпечатано  
в ОАО «Челябинский Дом печати»,  
454080, г. Челябинск,  
Свердловский пр., 60.