

ЭЛЕКТРОСПЛАВ



ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЫПУСК

19 июля 2018 г.

№ 8

Мы помним, каким ливнем в городе отмечался вечер той пятницы, но то было уже после праздничного мероприятия ЧЭМК. Хотя погода начала портиться уже днем, и работники комбината, желавшие посмотреть вблизи предназначенные для пятерых счастливых новенькие автомобили Volkswagen Polo, из-за возможности промокнуть под моросившим дождем предпочли лицезреть их с крыльца главного входа театра. В вестибюле же самого театра всех прибывающих электрометаллургов приветствовали девушки из городской федерации чирлидинга, а в фойе разливалась приятная слуху инструментальная музыка в исполнении музыкантов-клавишников на синтезаторах.

стиле читали молодые ребята Михаил Долгушев и Александр Бычков.

По окончании песни на сцену вышел генеральный директор АО «ЧЭМК» Павел Ходоровский.

– Сегодня мы чествуем ваш труд, созидание новых видов ферросплавов, без которых невозможно производство стали, используемой и для военной техники, и для народного строительства! – сказал он. – Сегодня комбинат – это не только ферросплавный завод, с которого началась история ферросплавов России. Это огромный комплекс, в который входят горно-металлургические предприятия, рудники хромовых и марганцевых руд, а в одном холдинге с нами есть еще два ферросплавных завода:

В последние годы после торжественной части главного профессионального праздника металлургов мы уже привыкаем наблюдать особое действо, аналогов которому нет на других предприятиях города. Передовики комбината, получившие награды от районной, городской и областной властей, а также Министерства промышленности и торговли РФ, выходят на сцену (а в этот раз они выходили через триумфальную арку, созданную из воздушных шариков) и участвуют в праздничном розыгрыше тех самых автомобилей Volkswagen Polo, что стоят в это время перед главным входом в театр. На этот раз счастливыми обладателями новых автомобилей стали: начальник группы фи-

тафетную палочку у ветеранов, выходили на сцену со своими песнями и номерами. Хор второго цеха – с гимном металлургов, хор ПКУ-УКС – с заводной «Халигали», а хор сборной ЧЭМК – с красивой и ритмичной песней «Букет из белых роз».

И, конечно же, концерт украсили профессионалы своего дела (может, чезмовцы когда-нибудь освоят и эти направления?). Сначала в веселой кружковке отплясывали ребята и девушки из ансамбля современного танца Deep Vision. После их шуточного номера на сцене зазвучала музыка огненного танца фламенко, и девушки из Челябинского государственного института культуры показали, как танцуют гордые испанские женщины.

Затем две хрупкие грациозные цирковые гимнастки Анастасия Васина и Анастасия Павлова из образцового циркового коллектива «Арлекино» устроили фееричное шоу под куполом... то есть под софитами сцены, вызвав овацию зрителей. А в завершение очень-очень громкие рок-барабанщики известного коллектива Давлет Хана из Екатеринбурга проверили на прочность барабанные перепонки суровых челябинских металлургов. Основной костяк металлургов не дрогнул, но вот ветеранов комбината, располагавшихся как раз напротив гигантских колонок с усилителями, обращенных на зал, стало жалко...

Главная тема этого лета – футбол, и организаторы празднования Дня металлурга в преддверии финала чемпионата мира не могли ее не затронуть. В городах, принимавших мундиаль, десятки тысяч болельщиков из Латинской Америки устраивали настоящие карнавалы, гуляя по улицам в самых невероятных и красочных нарядах. Вот и в нашем драмтеатре под конец праздничной программы состоялся свой карнавал: на сцену приглашалось все больше и больше зрителей из зала, пока они ее всю не заполнили. Все участники веселья надели яркие шляпки и маски и, ориентируясь на ведущего, лихо отплясывали нечто, напоминающее приемы обращения с футбольным мячом.

Финалом праздника стало исполнение всеми хорами комбината песни «За работяги!», когда в притушенном свете софитов участники этого завершающего номера включили небольшие фонарики, создав удивительное подобие звездного неба!

ЗА РАБОТЯГ!

В этом году празднование Дня металлурга выпало на пятницу, 13 июля, но суровые челябинские металлурги сувениров не боятся, поэтому к началу праздничной программы драмтеатр, где проходил заводской праздник, был заполнен чезмовцами до отказа!



В последние годы на комбинате активизировалась художественная самодеятельность, и уже ни одно мероприятие, тем более главное в году, не обходится без «выпускников» наших внутренних конкурсов. Вот и начало этого вечера открылось на сцене масштабным действием танцующих профессионалов городских коллективов, тон которым задавали наши доморощенные вокалисты. Знаменитую песню «Когда весна придет» из кинофильма «Весна на Заречной улице» оригинально исполнили четыре работника комбината: в одном углу сцены классический вариант пели Татьяна Астафьева и Роман Аминев, а в другом – свою версию в популярном среди молодежи хип-хоп

СЗФ и «Кузнечие ферросплавы». Позвольте мне от имени администрации поздравить вас всех с нашим праздником, пожелать вам и вашим семьям здоровья, и дай Бог нам дальше всем вместе двигаться в направлении увеличения благосостояния нашей родины – России!

Также поприветствовал работников комбината и пожелал им счастья, здоровья и хорошей зарплаты председатель профсоюзного комитета комбината Олег Дегтярев. Работников ЧЭМК в тот вечер поздравили и представители власти: глава города Челябинска Евгений Тедфелев, а также члены правительства и Законодательного Собрания Челябинской области.

наново-расчетного бюро главной бухгалтерии Юлия Бабина, плавильщик ферросплавов цеха № 8 Марсель Хадеев, станочник ОМОЭ ЦПЭ Мухаматзагит Залалдинов, электромонтер участка связи Алла Николаева (Алла Степановна отработала на ЧЭМК 56 лет!) и командир отделения УПОиАСР Рахимжан Юлдашев.

После волнующих минут розыгрыша в полную силу начался праздничный концерт с участием творческих коллективов комбината и приглашенных звезд культуры Урала. Вокальный ансамбль ветеранов ЧЭМК «Сплав» исполнил песню «Руки рабочих» из кинофильма «Битва в пути», а участники заводского конкурса «Битва хоров», подхватив эс-



ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

Выписка из приказа
Министерства промышленности
и торговли
Российской Федерации
(Минпромторг России)
№ 107П от 08.05.2018 года,
г. Москва

«О присвоении почетных званий
и награждении работников
предприятий промышленности
в связи с профессиональным
праздником – Днем металлурга»

Отмечая большой личный вклад в развитие промышленности, многолетний добросовестный труд и в связи с профессиональным праздником – Днем металлурга

АО «Челябинский
электрометаллургический комбинат»
Челябинская область

1. Присвоить почетное звание
«Почетный металлург»

Кочетову Владиславу Викторовичу
электрику плавильного цеха № 2

Осташкевичу Сергею Викторовичу
главному электрику

Утебаеву Сергею Валерьевичу
плавильщику ферросплавов
плавильного цеха № 7

Шулякову Андрею Игоревичу
плавильщику ферросплавов
плавильного цеха № 6

2. Наградить Почетной грамотой
Министерства промышленности
и торговли Российской Федерации

Белорусцева Анатолия Борисовича
энергетика участка плавильного цеха № 8

Валиеву Зинфиру Нурисламовну
машиниста крана металлургического
производства плавильного цеха № 8

Дорошенко Алексея Анатольевича
заместителя начальника цеха
капитального ремонта кранов

Залалдинова
Мухаматзагита Садыковича
станочника на механической обработке
электродной продукции цеха
по производству электродов

Корешкова Сергея Владимировича
начальника цеха контрольно-
измерительных приборов и автоматики

Панюшева Виктора Александровича
начальника службы
ремонтно-механического цеха

Пугина Александра Анатольевича
главного механика

Скоблюка Андрея Петровича
плавильщика ферросплавов
плавильного цеха № 2

Шаповалова
Александра Владимировича
начальника цеха плавильного цеха № 6

Шестакова Евгения Сергеевича
плавильщика ферросплавов
плавильного цеха № 8

Шинкина Алексея Владимировича
начальника технического отдела

Щеликова Владимира Петровича
плавильщика ферросплавов
плавильного цеха № 7

Д.В. МАНТУРОВ
министр Минпромторга РФ

□ ПОЧЁТНЫЙ МЕТАЛЛУРГ



Для того чтобы пообщаться с одним из новоиспеченных почетных металлургов, мы пришли в седьмой цех, ведь именно здесь трудится старший плавильщик Сергей Утебаев, удостоенный в нынешнем году данного почетного звания. Начальник смены этого цеха Алексей Кожевников, который познакомил нас с Сергеем Утебаевым, порадовался за металлурга: «Уже несколько лет хлопотал, чтобы Сергею Валерьевичу дали это звание. Очень хороший человек, достойный!»

О тех, кто «уговаривает» печь

Оказалось, что Сергей Утебаев здесь, как говорится, в доску свой. И не только потому, что отработал в седьмом цехе уже 35 лет и считается одним из самых опытных бригадиров. Его родственные корни уходят к строительству и пуску самого комбината, ведь его дед по матери, Дмитрий Григорьевич Корнеев, участвовал в пуске самой первой печи комбината – печи № 7 первого цеха, а за трудовые заслуги в годы войны и после нее был награжден орденом Трудового Красного Знамени и орденом Ленина! Другой дед, Мизам Каюмович Утебаев, трудился на комбинате машинистом паровоза, а отец, Валерий Мизамович, прошел в седьмом цехе трудовой путь от слесаря до заместителя начальника по механической части. Все эти родственники отработали на ЧЭМК всю свою жизнь.

– Я ребенком носил бате и деду обеды на комбинат, – вспоминает Сергей Валерьевич. – Столовая на ремонте была. Батя тогда был единственным дипломированным гидравлистом в цехе, уважаемым человеком. Он меня водил по цеху, все показывал. Представьте, 12-летним пацаном увидеть горя-

чий металл, разливку, огненные брызги. В машине завалочной посидеть, даже «поработать» на ней. Там два рычага, две педали; бригадир печи стоял рядом, показывал, что нажимать, я нажимал. Бешеный восторг! А дед Мизам меня еще и на паровозе по комбинату катал!

Детство Сергея прошло вблизи ЧЭМК, ведь родители жили неподалеку от перекрестка пр. Победы – ул. Туристов (ныне – Героев Танкограда). Многие соседи, родители друзей трудились на комбинате. По сути, над выбором места будущей работы он и не задумывался. Надо было выбрать профессию. Одним из вариантов Сергей рассматривал специальность машиниста тепловоза, но до училища № 2, где на нее обучали, так и не дошел. Большую роль в этом сыграла и профориентация. В школу, где учился Сергей, пришел мастер ПТУ № 23 Валерий Копусов и красочно рассказал ребятам о работе металлургов. 23-е училище было ближе, почти все знакомые ровесники учились именно там.

– Да раньше как-то даже было принято учиться в ближайшем училище, – говорит Утебаев. – Это

было «наше» училище. К тому же, когда шел учиться на плавильщика, я уже практически знал всю эту металлургическую «кухню». Справлялся с работой нормально, хотя пришлось познать все прелести труда металлурга. Летом очень жарко, а зимой лицо горит, притом что пятая точка – мерзнет. И все же работа как работа, свыкся с ней. Такого восторга, как в детстве уже нет, но я умею плавить металл, а что еще смогу, чтобы зарабатывать, большой вопрос.

Цеховая жизнь помогла Утебаеву обзавестись семьей. Отслужив в пограничных войсках, Сергей вернулся в седьмой цех и однажды по производственной необходимости пришел в остьвовочное отделение.

– Мне надо было перевалить банку металла, – вспоминает старший плавильщик. – Я кричу крановщице, а она, объясняя, что сильно занята, посылает больно далеко. Я ей ответил: «Тогда вечером в кино со мной пойдешь!» Через полгода мы с Галиной поженились.

У Сергея и Галины уже взрослая дочь Любовь. Она пыталась пойти по стопам мамы, обучилась на машиниста крана, но быстро поняла, что работа с техникой – не для нее.

Сейчас переквалифицировалась и трудится совсем в другой отрасли.

Сергей Утебаев работает на 47-й печи. На данный момент это самая современная печь в цехе (до тех пор, пока не реконструируют 42-ю). На его глазах производство модернизировалось.

– То, что дед рассказывал, как они лентку кувалдой разделявали, – это вообще рядом не стоит ни с чем, что даже я видел в детстве. Сам я начинал работать, когда производство ферросплавов уже было освоено. Трудился на всех печах в цехе: и наверху, и внизу, и на горне, и бригадиром. 47-я – это совсем другая печь, отличная от печей советского периода. В ней все по-другому, привыкать надо: больше электроники, информации о перепуске, работе электродов, технологическом режиме и т.д. Легче трудиться, хотя осваивали 47-ю очень сложно, никто не знал, как с ней работать, доходили до всего потом и кровью. Здесь сам технологический ход печи другой. Но за полгода мы ее «уговорили», и сейчас, когда освоили, намного проще на ней работать, чем на других. Посмотреть бы, что за чудюдо из 42-й хотят сделать.

□ СПОРТ

Бросить вызов стихии

Восьмого июля на озере Тургояк состоялся заплыв на открытой воде Ural Swim (один из этапов международной плавательной серии X-Waters), куда со всей страны для участия съехалось более 300 пловцов. Поучаствовал в этом соревновании и челябинец, работник ЧЭМК Сергей Мещеряков!

На выбор спортсменам предлагалось две дистанции: 1 миля и 4 км. Мещеряков выбрал самую популярную 4-километровую водную трассу, проложенную по прямой от острова Веры до поселка Золотой Пляж. С самого утра здесь шел дождь, температура воздуха была 13–15 °С, а воды в Тургояке – и того ниже. Поэтому все участники надели гидрокостюмы. Стартовой отметкой был остров Веры, на который спортсменов переправили на катамаранах. В 11.00 дали отмашку, и все пловцы бросились в воду.



На протяжении всей дистанции стояли в ряд большие ориентировочные буи красно-оранжевого цвета. Точно такого же цвета к каждому участнику был привязан страховочный буйек поменьше, а рядом плыли лодки сопровождения.

– Я вначале держался в одной группе, – рассказывает Сергей. – Потом стал от них отрываться и догнал другую группу. Почувствовал, что открылось второе дыхание, когда увидел проплывающую подо мной рыбу. После этого двинулся на всех парах к финишу.

Победил пловец из Москвы (01:01:37), в призеры – жители Кировской области и Екатеринбурга. Мещеряков занял общее 44-е место и 9-е место в своей возрастной категории (с 18 до 30 лет) с итоговым временем 1 час 30 минут 22 секунды. Измотанный, но счастливый, получил на финише, как и все участники, медаль.

Вот так проводят свои выходные чеэмовцы!

О наших футбольных турнирах

Хоть футбольная лихорадка и оказала свое влияние на работников комбината, и предварительно о своем намерении участвовать во внутреннем чемпионате ЧЭМК по мини-футболу в этом году говорили многие, в итоге офи-

циально заявки подали только пять команд. Четыре из них представляли структурные подразделения комбината (ВКЦ, ЦКРК, ЦРМО, цех № 9), и одна была сборной – «Металлург». На собрании оргкомитет соревнований решил вместо продолжительного чемпионата провести однодневный турнир. Этот турнир состоялся в жаркую субботу, 30 июня, на стадионе ЧЭМК. Надо отметить, что игроки пришли со своими семьями, и это создало атмосферу настоящего спортивного праздника!

После группового этапа в первом полуфинале встретились команды девятого цеха и ВКЦ, игра закончилась со счетом 0:0, и командам пришлось выяснять отношения в серии послематчевых пенальти. В итоге победу праздновала команда из цеха № 9. Таким образом, цех № 9 вышел в финал, а команда ВКЦ ждала своего соперника в матче за 3-е место. Во втором полуфинальном матче играли «Металлург» и ЦКРК, здесь победу одержал «Металлург» со счетом 1:0, и «Металлург» стал вторым финалистом.

В матче за III место встретились соперники по группе – ВКЦ и ЦКРК. Основное время закончилось со счетом 1:1, и парням пришлось пробивать пенальти. Лучшими на «точке» оказались ребята из ЦКРК (счет пенальти 3:1 в их пользу), которые стали бронзовыми призерами. В финальном же матче играли также соперники по группе – цех № 9 и «Металлург». И здесь, как и на групповом этапе, победу одержал «Металлург» со счетом 1:0. Решающий гол в ворота соперников забил Андрей Виноградов. Таким образом, «Металлург» защитил свой чемпионский титул, а команда девятого цеха заняла II место.

С июня «Металлург-ЧЭМК» участвует в турнире «Футбольное лето – 2018» в Саду Победы. Сыграна уже третья часть игр турнира, и наши ребята занимают пока 4-е место (из 14). В ближайшие выходные, 21–22 июля, «Металлург-ЧЭМК» поедет в Магнитогорск – на традиционный «Кубок металлурга». Этот турнир двухдневный, известно, что из трех команд-соперников по группе две – победители этих соревнований последних лет, а третья доходила до полуфинала. Если учесть, что туда съезжаются команды со всего Урала, то для наших это отличный опыт. Прямо как для российских футболистов – чемпионат мира! Капитан «Металлурга» Михаил Долгушев обещал вести онлайн-трансляцию матчей в социальной группе «ВКонтакте» спортивной комиссии профкома ЧЭМК.

О чемпионате мира

В прошлом выпуске мы рассказывали о впечатлениях наших работников, побывавших на матчах мундиала в Екатеринбурге. Одним из этих работников был Андрей Виноградов (цех № 7). После этого он съездил еще и в Самару, на матч Россия – Уругвай, а также был в фан-зоне в Санкт-Петербурге во время матча Россия – Хорватия!

– Билет на матч Россия – Уругвай повезло купить на сайте ФИФА в феврале, и я заранее попросил, чтобы мне предоставили отпуск на время чемпионата мира. Хотелось поехать и посмотреть на это событие! – рассказывает Андрей. – Самара очень хорошо подготовилась к чемпионату – она была чистой, вылизанная, много нового построено в городе. Все было красиво: великолепная набережная, повсюду флаги, приветственные баннеры, атрибутика ЧМ. Местные жители дружелюбны; к кому бы мы ни обращались, все нам помогали, подсказывали, куда пройти. Большого разочарования от поражения наших в Самаре не было. Все понимали, что главную задачу (выход из группы) они выполнили. Сама атмосфера на стадионе была крутейшая! Несмотря на счет, старались перекричать уругвайских бо-



льщиков. Но это было просто нашим фанатским соревнованием, а вообще атмосфера была очень дружелюбная. Казалось, результат игры не имел значения – болельщики разных стран радовались, обнимались, фотографировались друг с другом! Перед матчем мы с друзьями ехали в метро и встретили бабушку, которая везла на стадион трехлетнюю внучку, чтобы показать эту атмосферу. Она рассказала нам о разных иностранцах – больше всего ей понравились австралийцы.

С билетами на матчи плей-офф нашей сборной Виноградову не повезло, поэтому он с дочкой Софьей поехал навестить своих родственников и друзей в Санкт-Петербург. А там на Коношенной площади, как известно, располагалась одна из самых больших фан-зон мундиала.

– В Питере, можно сказать, все дышало чемпионатом мира. Все украшения, которые я видел в других городах ЧМ, здесь оказались просто на другом уровне – все масштабней. Сама организация фестиваля болельщиков в этом городе была великолепная, располагала к тому, чтобы хоть целый день жить футболом. Мне, честно говоря, больше всего именно в Санкт-Петербурге понравилось, хоть я и не побывал там на стадионе. Народу во время матча Россия – Хорватия в фан-зоне было очень много. Не всем желающим удалось туда попасть. Это то же самое, что побывать на стадионе: та же атмосфера, те же эмоции. Там много иностранцев болело за нашу сборную (бразильцы, мексиканцы, аргентинцы, несмотря на вылет своих сборных), продолжали отпуск в одном из красивейших городов мира). Все верили в победу, и когда наши проиграли, некоторые фанаты даже плакали. А иностранцы переживали не меньше нас. Гуляли потом по Невскому проспекту и пели песни. У меня впечатления от чемпионата мира остались только позитивные. Это очень круто! Словами не опишешь, надо просто побывать на этом празднике, когда люди разных стран, не зная языка друг друга, объединяются благодаря футболу!

□ СОВЕТ ВЕТЕРАНОВ



День трудовых династий

Шестого июля на ЧЭМК отметили очередной День трудовых династий. До этого момента на комбинате существовало 49 династий, но по традиции после данного праздника их количество увеличивается. Так произошло и в этот раз – официально зарегистрированы три новые.

Свидетельство получили династии Быстровых-Кильсеевых, Хакимовых и Голощаповых.

Основатель династии Быстровых-Кильсеевых – Никифор Максимович Кильсеев; глава династии – Надежда Никифоровна Быстрова. Стаж династии 221 год.

Глава династии Хакимовых – Фаузитдин Гамасович Хакимов; жена главы

династии – Анна Николаевна Хакимова. Общий трудовой стаж династии – 129 лет.

Основатель династии Голощаповых – Ольга Яковлевна Голощапова; глава династии – Любовь Аркадьевна Перевалова. Общий трудовой стаж династии – 187 лет.

Напомним, трудовой династией признается семья, в которой представи

не менее трех поколений подряд работают на комбинате, а общий трудовой стаж составляет не менее 75 лет. Пока существуют трудовые династии, живы традиции, сильна преемственность поколений!

Владимир СОКОЛИКОВ,
председатель
Совета ветеранов комбината

□ КОМБИНАТ В ЛИЦАХ

От Дня металлурга к... «Фредди Крюгеру»!

Недавно в нашей газете мы рассказали о Наталье Челябинской, бессменном организаторе и ведущей всех основных мероприятий комбината. Но ведь многие заметили, что совместно с ней почти все праздники ведет молодой мужчина, соведущий. Это и есть Никита Лукашин. Он же участвует в роликах пресс-службы комбината (об одном из таких – про крановщицу – мы рассказали этой весной в выпуске, посвященном 8 Марта). Никита, как и Наталья Яковлевна, чувствует себя на сцене как рыба в воде. Оба они окончили институт культуры в нашем городе и имеют специальность «режиссер массовых праздников». Только если Наталья Челябинская работает на комбинате начальником отдела социальной работы, Никита уже несколько лет трудится совсем не «по профилю»: огнеупорщиком по ремонту графитировочных печей отделения графитации электродов! Расскажем несколько интересных фактов из нелегкой творческой судьбы этого человека.

Никита вырос в творческой семье. Отец – Сергей Николаевич Лукашин, преподаватель института культуры, сценарист и режиссер всех крупных мероприятий ЧЭМК за последние 15 лет. Детство Никиты, насыщенное огромным количеством конкурсов и праздничных мероприятий, прошло в Кременкуле, где его родители трудились в местном Доме культуры, занимаясь развитием детей: мама Валентина Яковлевна Платонова – младшим возрастом, папа – старшекласниками. Мама развивала в ребятах азы актерского мастерства, ставя миниатюры и спектакли, а отец продолжал развитие, организовав агитбригады и даже настоящие музыкальные группы! В начале 1990-х на Урале гремела одна из созданных Сергеем Николаевичем юношеских групп, «Снегири», которую даже приглашали выступать в Москву (а потом и выкупили на нее права). Чуть позже, когда подросток Никита (до возраста 8 класса), Сергей Николаевич организовал новую детскую рок-группу под названием «Фредди Крюгер киндер-бэнд», в которой Никита стал вокалистом и ударником (до этого уже пару раз побеждал в Сосновском районе на вокальных конкурсах). В эпоху «видиков» этот детский коллектив быстро набрал популярность в регионе, исполняя поучительные песенки-страшилки, сочиненные Лукашиным-старшим. Содержание песен и внешний вид участников ансамбля (бутафорские челюсти из картошки и выпученные глаза из яиц киндер-сюрпризов) вводили в состояние шока жюри конкурсов, но, несмотря на это, судьи все равно отдавали призовые места киндер-бэнду.

– Все мы играли на музыкальных инструментах, – вспоминает Никита. – У нас была своя инструментальная в ДК, но по пятницам мы часто лабали на балконе Дома культуры, чтобы порадовать молодежь. На нас за это ворчали бабульки из соседних 5-этажек: «Эй, паразиты, хватит уже греметь своими побрякушками!» Поэтому мы заползали обратно, и всегда эта инструментальная была

наполнена народом. Ребята стояли в коридоре, заглядывали через дверь, слушали. Было фантастически круто!

Сын и отец

В детстве же произошла история, которая оказала большое влияние на творческий путь и в целом на характер Никиты Лукашина. В ДК «Смена» в Челябинске проходило праздничное мероприятие «Шоколад-шоу». Никите было 8–9 лет, и он присутствовал там как простой зритель.

– Когда ведущие стали приглашать детей для участия в каких-то конкурсах, я, ни о чем не думая, решил поучаствовать и тоже выскочил на сцену, – говорит Никита. – В итоге победил и выиграл ведро шоколада! И в то время, когда объявляли мои имя и фамилию, я увидел отца, который побагровел от смущения. Потом у него дома был скандал с мамой по этому поводу: «Почему ты

праздников в Тюмени, Салехарде, Лабитнанги. В последнем городе даже полгода отработал на телевидении ведущим утреннего эфира и корреспондентом. Никогда не искал поддержки отца. Вернувшись в Челябинск, проходил пробы на должность ведущего ОТВ, где его упрекнули в небольшой картавости. «Это вы на Севере были первый парень на деревне, а здесь все-таки город-миллионник!»

– Конечно, у Сергея Николаевича куча друзей и знакомых на челябинском телевидении, – говорит Никита, – которые тоже окончили наш институт, плотно работали с отцом, и которым он давал возможность заработать в свое время. Но у меня не было даже мысли обратиться к нему за помощью. У меня нет желания попасть в какую-либо сферу путем воздействия на него. Либо у меня это получается у самого, либо я иду другой дорогой!

Между цехом и сценой

Вот и прошел очередной День металлурга. Награждены передовики производства, для работников комбината организована и показана шикарная праздничная программа в драмтеатре. В этой программе кроме приглашенных гостей приняли участие и талантливые чезмковцы. Об одном из них мы расскажем в данном материале. Зовут его Никита Лукашин, и на сцене работники ЧЭМК привыкли видеть его уже давно, задолго до того, как на комбинате зажглись звезды конкурса «Весенний поцелуй».

выпустила его на сцену?» Я даже не подумал, что он режиссер и заведует всем процессом праздника. Мне, как ребенку, тогда просто хотелось выиграть это ведро шоколада! Я его принес домой, а Сергей Николаевич на меня потом ворчал: «Вот и ешь свои «Гулливеры», даже не подходи ко мне!»

С тех пор Никита уяснил, что не должен подставлять отца, не имеет права допускать ситуацию, при которой от кого-нибудь может прозвучать упрек в привилегиях.

Он самостоятельно поступил в институт культуры (отец работал там преподавателем, уже имел в активе несколько громких раскрученных проектов: к примеру, совместно с Геннадием Зыковым – ансамбль «Митрофановна»). Написал при этом сочинение по русскому языку на тройку, зато убедил приемную комиссию в способностях «по специальности», набрав «десятку» по 10-балльной системе! Учился не у Сергея Лукашина, а у Павла Сумского (известного рядом телепередач о природе, например – «На зорьке»). Уже во время учебы в институте Никита пытался найти свое поприще в различных областях культуры: был ведущим новогодних мероприятий на площади Революции, диджеем в ночных клубах, помогал отцу в организации празднования Дня металлурга на ЧЭМК.

После окончания учебы искал счастья в других городах: занимался организацией

удивительная ситуация, связанная с чувством возможного упрека в достижениях благодаря «связям», у Лукашина-младшего сложилась даже на ЧЭМК. Несомненно, один из самых талантливых людей комбината, он не может участвовать в качестве конкурсанта в мероприятиях, связанных с художественной самодельностью. Для него это табу. Кроме того, несмотря на то, что Никита Лукашин – работник ЧЭМК, рабочий, трудится в цехе с самым высоким классом вредности условий труда на комбинате, он не имеет, казалось бы, законного права на поощрение! Любое поощрение может в итоге привести его в список участников праздничного розыгрыша...

«Что ты тут забыл?»

Так как же получилось, что Никита Лукашин после динамичной жизни участника и организатора праздников стал трудиться на заводе на рабочей должности?

– Этот вопрос: «Что ты тут забыл? Тебе надо идти на сцену, заниматься мероприятиями!» в разных вариантах мне задают постоянно, – рассказывает Никита. – Недавно от имени ЧЭМК я выступал на конкурсе «Рабочая песня», который проводился в стенах нашего вуза. Так там молодые ведущие, студенты этого института, спросили: «А вы не сын Сергея Николаевича Лукашина?», и когда



получили утвердительный ответ, поразились: «Как так, вы, и – попали на завод?!» Даже сам отец, который обычно наблюдает за моей карьерой со стороны, ворчит в последнее время: «Давай, ты, хватит уже гореть на этих печках!» Просто я так решил – работаю здесь. Мне осталось выработать два года до «горячего» стажа, и я их отработаю.

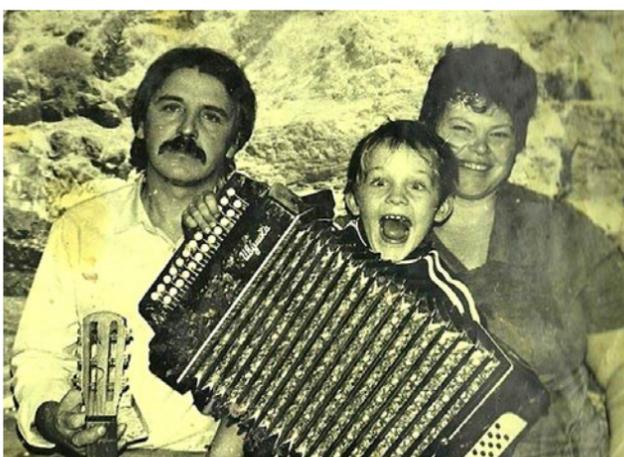
В 2008 году Никита познакомился со своей женой Оксаной, и в 2009 году у них родился сын Тимофей. Никита в то время работал в ДК ЧТЗ.

– Эстрадная профессия – не очень стабильная, – объясняет Лукашин. – Либо у нас масса мероприятий друг за другом, и можно хорошо заработать, либо – пусто. Когда я был один, мог спокойно пережить какие-то неблагоприятные периоды. Но когда обзавелся семьей, тут уж появилась ответственность. Я пришел работать на ЧЭМК в феврале 2010 года, моему сыну тогда было всего 3 месяца. То есть я пришел на комбинат за стабильностью, потому что каждый день требовались подгузники, детское питание, лекарства и прочее! До мая 2010 года отработал в первом цехе плавильщиком, но быстро понял, что это – не для меня. Больше всего не нравился 4-сменный график. Потом нашел работу в цехе графитации электродов. Здесь мне понравился и коллектив, и график, и, в общем-то, заработок удовлетворял. Тут я освоил несколько рабочих специальностей.

Как мы видим, теперь в жизни Никиты Лукашина на первом месте – семья, дети (есть еще дочь Карина). И пусть, чтобы их обеспечить, приходится лишь отчасти подрабатывать на свадьбах и юбилеях, все же Никита не потерял веру в то, что когда их поднимет, сможет продолжить и свою творческую карьеру на полную мощь.

– Любый человек не должен забывать и о себе, – говорит он. – Буду снова пытаться реализовывать себя и на телевидении, и на радио, и в праздничной деятельности. Кроме всего, отец готовит мне целый вокальный проект, который мы вместе реализуем в ближайшее время.

Цели есть, то ли еще будет!



□ ЛЕТОПИСЬ КОМБИНАТА

В ноябре этого года исполнится 88 лет с того дня, когда советские металлурги получили первые тонны челябинских ферросплавов. Затем были другие трудовые победы. По прошествии многих лет ушли из памяти имена и фамилии тех специалистов, которые стояли у истоков рождения нашего комбината. И в предлагаемой заметке читателям «Электросплава» будут названы имена одних из первых лучших специалистов ферросплавного производства СССР, о которых Страна советов узнала весной 1941 года.

Необходимо отметить, что в 1940 году для граждан СССР за выдающиеся достижения в области науки и техники, военных знаний, литературы и искусства, а также коренные усовершенствования методов производственной работы советским правительством – Советом народных комиссаров/СНК – начали присуждаться Сталинские премии. Порядок присуждения Сталинских премий был определен постановлением СНК «О порядке присуждения премий имени Сталина за выдающиеся работы в области науки, военных знаний, изобретательства, литературы и искусства», который был утверждён на заседании Политбюро ВКП (б) 20 марта 1940 года. Согласно данному постановлению, Сталинские премии присуждались непосредственно СНК СССР.

К указанному периоду по многим показателям советские металлурги

Первые среди лучших

достигли высоких производственных успехов. На Украине, Южном Урале и в Кузбассе работали крупные комбинаты и заводы, поставляющие сотни тысяч тонн металла для нужд советской экономики. И тем приятней было осознавать, что первыми лауреатами Сталинской премии в Челябинске, Челябинской области и в СССР в области производства ферросплавов стали в марте 1941 года челябинские инженеры-электрометаллурги. Это директор Челябинского ферросплавного завода/ЧФЗ Александр Иванович СУХОРОУКОВ, главный инженер ЧФЗ Николай Михайлович ДЕХАНОВ и бывший главный инженер ЧФЗ Михаил Юрьевич БАЙЧЕР, который был переведён на работу в Москву. Это событие было знаменательно и по другой причине. Весной 1941 года в стране насчитывалось около 20 крупных предприятий с многотысячными коллективами, в т.ч. и в металлургической отрасли: в Запорожье, Днепропетровске, Мариуполе, Керчи, Магнитогорске, Харькове, Сталинграде и Челябинске работали многотысячные коллективы тракторостроителей. Коллективы, больше по численности, чем на ЧФЗ, работали на лакокрасочном заводе, который проектировался как Титановый комбинат (комбинат красок на титановой основе), и электролитно-

цинковом заводе Челябинска. Но именно инженеры-электрометаллурги ЧФЗ, высококвалифицированные специалисты, стали ПЕРВЫМИ лауреатами Сталинской премии на Южном Урале.

Кем же они были, первые среди лучших? Александр Иванович Сухоруков родился в крестьянской семье 5 ноября 1906 года в деревне Бежица Орловской губернии. В 19 лет стал членом Всесоюзной коммунистической партии (большевиков)/ВКП(б). В 1934 году, после окончания института, инженер-электрометаллург прибыл в Челябинск для работы на ферросплавном производстве. В 1937 году кандидатура инженера ЧФЗ А.И. Сухорукова была выдвинута на должность председателя Челябинского городского исполкома депутатов трудящихся.

Необходимо отметить, что новая должность Ивана Александровича в конце 1937 года – первый секретарь горисполком – соответствовала нынешней должности мэра города, или главы городской администрации. Должность имела свои особенности – не требовала, в отличие от производства, профессиональных специальных знаний, была менее напряжённой в физическом и моральном плане. Не надо забывать и материальную сторону этой должности, когда секретарь гориспол-

кома кроме должностного оклада дополнительно получал так называемые «исполкомовские» в размере до двух окладов.

ИТР ЧФЗ, равно, как и остальные ИТР предприятий Челябинска, получали дополнительные продовольственные продукты: размер их должностных окладов и премий за выполнение показателей позволял жить лучше, чем основной массе трудящихся. Но за этими крохами материальных и финансовых благ стоял изнурительный труд на производстве, конкретная моральная, а порой и уголовная ответственность за результат не только своего труда, но и за труд своих подчинённых: шихтовщиков, плавильщиков, слесарей, электриков и других работников коллектива ЧФЗ. И вот при таком раскладе Александр Иванович отказался от кресла высокопоставленного чиновника и возвратился на ферросплавное производство, когда в июне 1938 года на бюро Челябинского горкома партии он прямо и честно заявил, что его не удовлетворяет работа чиновника и он желает вернуться на производство. Просьба Александра Ивановича была удовлетворена, и с июля 1938 по май 1941 года он в качестве директора возглавлял коллектив ЧФЗ.

Высокой оценкой работы всего производственного коллектива ЧФЗ имени К.Е. Ворошилова под руководством А.И. Сухорукова стало присуждение Сталинской премии третьей степени за изобретение способа производства малоуглеродистого феррохрома А.И. СУХОРОУКОВУ, Н.М. ДЕХАНОВУ и М.Ю. БАЙЧЕРУ.

В годы Великой Отечественной войны и после А.И. Сухоруков руководил производством ферросплавной продукции в СССР, когда с июня 1941 по 1944 год был управляющим Всесоюзным трестом «Союзферросплав» и одновременно заместителем начальника управления «Главспецсталь» Народного комиссариата чёрной металлургии. Затем с 1944 по 1948 год Александр Иванович возглавлял Главное управление по производству ферросплавов, став главным ферросплавщиком Советского Союза. Теперь он лично отвечал перед народным комиссаром (соответствует нынешнему министру) чёрной металлургии И.Ф. Тевосяном и Председателем СНК И.В. Сталиным за ритмичную работу ферросплавных заводов Челябинска, Липецка, Актюбинска, Сталинска (ныне г. Новокузнецк), восстанавливаемого производства ферросплавов в Запорожье и своевременную поставку ферросплавной продукции предприятиям чёрной металлургии страны.

Борис ШМЫРОВ

□ КОМСОМОЛУ – 100

Продолжаем публиковать материалы рубрики, посвященной юбилею комсомола. Этот юбилей люди, с теплотой вспоминаящие свою комсомольскую молодость, будут отмечать 29 октября 2018 года. Ведет рубрику член комбинатского оргкомитета «КОМСОМОЛУ – 100» Валерий Букрин.



Быть дружнее, добрее, сильнее...

*«Что сказать вслед за нами идущим,
Энергичным и молодым?
Постарайтесь умней быть и лучше,
И счастливее будьте, чем мы.
Покоряйте, творите, дерзайте,
Обстоятельствам вопреки,
У последней черты не сдавайтесь.
Жизнь прекрасна! Да дарует жизнь!»*

Владимир ХРУЩЕВ

В сентябре исполнится 52 года, как я работаю здесь, на ЧЭМК, в РМЦ: как в 1966 году поступил в 23-е училище, так и пошел стаж. Так что вся жизнь тут прошла, можно сказать, что за одним станком, в том числе и комсомольские годы. Комсомольский билет получил в цехе и вскоре, лет на десять, стал комсоргом смены. Секретарем комсомольской организации цеха тогда была Галина Кюшмар.

В советское время молодежь была дружной, у нас постоянно происходили какие-то события. Цеховым молодежным коллективом мы часто что-то решали на собраниях, все вместе участвовали в различных мероприятиях. Субботники тогда проходили весело, с энтузиазмом, и были они такие, что не просто мусор с территории убрали, а, например, ездили зимой в Акакуль – заготавливать для пионерлагеря лед (тогда холодильников, наверное, не хватало). Ездили на Сугояк, заготавливать метлы, выезжали в колхоз. У нас проводились комсомольские цеховые соревнования. Я даже участвовал от комбината на городских соревнованиях токарей, на которых занял II место и получил за это досрочно, без сдачи, 5-й разряд!

Мероприятия были разные, всей цеховой молодежи мы и отдыхали. Зимой, например, по выходным собирались на лыжной базе на северо-западе города – катались на лыжах. Летом часто на все выходные выезжали в тайгу за черникой. Там

сразу разбивали палатки, разводили костер, пели песни.

У нас ведь, кстати, комсомолом и профкомом развивалось и культурное направление: в цехе были свои ансамбль народных инструментов и женский хор. Я в этом ансамбле 7 лет играл на балалайке. Репетировали мы в цеховом красном уголке и во Дворце культуры ЧЭМК. Выступали не только для работников комбината – наш ансамбль знали и в городе! Мне всегда было интересно участвовать в мероприятиях и конкурсах.

В последние годы для современной молодежи снова создаются возможности проявить себя. Например, недавно на комбинате проходила «Битва хоров». В душевой слышишь – все голосистые: спорят, ругаются. Их спрашиваешь: «А почему в хор-то не пришел? Нам нужны были хорошие голоса. Мы с Романом Аминовым, два пенсионера, пошли петь, а вы-то почему не пошли?» Не идут, не хотят. Я этого не понимаю. Для меня музыка много чего значит. Сейчас не вижу среди молодых людей таких, которые мне показали бы аккорд на гитаре. Я вот, допустим, знаю песню, но не могу найти аккорд – мне никто из молодежи и не подскажет. У меня же все наоборот – в последние десять лет активно занимаюсь музыкой и песнями. Репетиция за репетицией, мероприятие за мероприятием. Сейчас вот участвовал в праздновании Дня металлурга на комбинате.

Но не хочу ничего плохого говорить о современной молодежи. Она в нашем цехе трудолюбивая, практически все семейные. В любом случае все в жизни человека зависит от него самого. Могу пожелать молодежи быть дружнее, добрее, сильнее, не бояться трудностей, видеть завтрашний день!

Комсорг комсомольской молодежной смены № 1 РМЦ
Владимир МАХОВСКИХ

□ ДЕЛА МОЛОДЁЖНЫЕ

«Молодёжка» ЧЭМК на реке Ай

Вечер в пятницу, тринадцатого июля, выдался ненастным – лил проливной дождь, и наш город оказался в воде. Но, тем не менее, сплав молодежной комиссии профкома комбината состоялся и при такой погоде – ведь, как известно: «У природы нет плохой погоды...». Впрочем, забегая вперед, скажу, что в первый день сплава погода менялась – ярое солнце и жара сменялись на проливной дождь и прохладу в течение суток много раз. Во второй день всё было по-другому – светило яркое солнце, и оно редко заходило за облака. Но все участники сплава были к таким сюрпризам природы подготовлены, и поэтому сильного неудобства эти ситуации не вызвали.

Хоть и приехали на место сплава (Майская поляна на реке Ай, в семи километрах от посёлка Межевого Саткинского района) далеко за полночь, нас ждал вкусный ужин; легли спать поздно, но все проснулись рано утром, как ни странно, достаточно бодрыми и выспавшимися (видимо, сказался чистый воздух).

Утром в субботу, четырнадцатого июля, состоялся первый день сплава. Позавтракав молочной кашей, вначале сходили на экскурсию к пещере Кургазак и даже неглубоко в неё залезли. Затем началась настоящая сплав: погрузились с рюкзаками на большие шести-местные надувные катамараны и отправились в речное путешествие к месту назначения. Но сначала была остановка на урочище Сухие водопады – многоступенчатом природном комплексе, на который все участники сплава

поднялись до конца! Дальше сплавлялись продолжительное время к стоянке на ночь, остановившись в пути на обед: лагерь разбили близ деревни Сикияз-Тамак, на другом берегу реки Ай (хоть деревня ещё являлась территорией Саткинского района Челябинской области, другой берег был уже территорией Башкирии), и даже установили полевую баню. Ужинали вкусным супом.

Утром в воскресенье, пятнадцатого июля, сплав продолжился. Позавтракав, отправились на экскурсию в Сикияз-Тамакский пещерный комплекс, состоящий из восьми пещер, одна из которых проходная – через неё залезли наверх и наслаждались прекрасными видами. Осторожно спустились, пообедали и продолжили наш сплав. Следующая остановка была возле фонтана – артезианского источника, бьющего из-под земли. Там мы немного охладились, набрали воды и, перекусив арбузом, поплыли к конечному пункту нашего назначения – деревне Лаклы. Там наше речное приключение закончилось, мы организованно погрузились в комфортабельный автобус и поехали обратно в Челябинск. Уезжать так не хотелось, но делать было нечего – завтра большому числу собравшихся предстояло идти на работу.

Вот так закончился наш сплав по реке Ай! Всем всё понравилось, и мы бы хотели в скором времени повторить сплав – ведь это прекрасный способ провести выходные с пользой для здоровья и в хорошей компании!

Дмитрий ПЧЕЛИН,
электромонтер ЦСП



ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

16+

ЭЛЕКТРОСПЛАВ

Зарегистрирована в Уральском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации (ПН № 11-0338) 21 сентября 2000 г.

Учредитель (соучредители) и издатель – АО «Челябинский электрометаллургический комбинат», 454081, г. Челябинск, ул. Героев Танкограда, 80п, строение 80. Распространяется бесплатно

Главный редактор М.Ю. ДОРНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454081, г. Челябинск,
здание з/у ЧЭМК, корп. 2, к. 208.
Тел.: 779-24-67; 71-61 (внутр.)
www.chemk.ru/about/social
elektrosplav@mail.ru

Тираж 1000 экз. Заказ № 2992.

Подписано в печать по графику и фактически в 18 часов 18.07.2018 г.

Отпечатано в ОАО «Челябинский Дом печати», 454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.