

# Милые женщины, поздравляем вас с 8 Марта!

16+

ПЕЧАТНЫЙ ОРГАН ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА ОРДЕНОВ ЛЕНИНА (9532)  
И ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АО «ЧЭМК». ВЫХОДИТ С СЕНТЯБРЯ 1933 ГОДА.

## ЭЛЕКТРОСПЛАВ



ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЫПУСК

6 марта 2019 г.

№ 3

**Изначально мы рассматривали этот материал, как статью про рукодельниц, ведь рукоделие является синонимом выражения «золотые руки» применительно именно к женскому труду. Но все-таки, несмотря на то что видов рукоделия невообразимое множество, мы здесь сделали упор не на рукоделие, а на стремление женщин к творчеству и самореализации, и ключевым выбрали выражение «золотые руки». То есть мы искали на комбинате женщин, которые могут превратить в «золото» (или как многие говорят – в «конфетку») все задумки, за которые только ни возьмутся!**

ни – не знала, что вечерами делать! Решила чем-нибудь заняться. Посмотрела в Интернете, что есть интересное?

И узнала...

Первой поделкой была шкатулка, отделанная цветами канзаши, которую Любовь Васильевна подарила на 8 Марта коллеге Гульваршин Искаримовой.

– Мы тогда обалдели, – признается Искаримова. – Так красиво!

Коллеги и подруги начали просить что-то сделать на дни рождения. У Сениной началась активная практика, и ей это понравилось. Муж одобрил увлечение супруги, купил ей специальные пальца для лент. Дочь, когда увидела вышитую лентами картину, воскликнула: «Ой, как настоящая, как картина живая!». Ей тоже очень понравилось

## ЗОЛОТЫЕ РУКИ ЖЕНЩИНЫ



**Татьяна Новожилова**  
ведущий инженер ПКУ

В ПКУ много творческих людей – профессия обязывает. Мы же пришли в сметное бюро к человеку, неоднократно замеченному в участии в различных творческих конкурсах. Это Татьяна Новожилова. Она и рисует, и поет, и пляшет! Нас интересовало ее увлечение модной теперь техникой нанесения красок на кожу – аквагримом.

– Можно даже сказать, что увлеклась этим случайно, – рассказывает Татьяна. – В 2015 году я участвовала в заводском конкурсе живописи, и, видимо, учитывая это, председатель молодежной комиссии профкома Екатерина Коптева обратилась ко мне с предложением попробовать себя в этом деле.

Тогда намечался очередной профсоюзный детский спортивный праздник «Осенний марафон», молодежный лидер комбината со словами: «Вот, чтобы краски» предложила Татьяна порисовать аквагримом детям на этом празднике. В помощь Татьяна позвала родственницу Алену Новожилову. У обеих не было никакого опыта в этом, Татьяна почитала про аквагрим в Интернете – вот и вся подготовка, которая у нее была!

Несмотря на опасения, работа спорилась – дети преобразились в бабочек, фей, цветочки (девочки) и дракончиков, динозавров, пиратов, супергероев (мальчики). После этого праздника Новожилова уже купила собственные краски для аквагрима (специальные, безопасные для здоровья) и стала тренироваться на себе, дочери и муже. Потом продолжила заниматься аквагримом на других детских праздниках в городе, рисовала его взрослым на Хэллоуин. Ее приглашали для этой цели на новогоднюю елку ЧЭМК, которая прошла в драмтеатре.

– На следующем «Осеннем марафоне», думаю, уже рисовала быстрее и качественнее, – говорит Татьяна. – Мы за время праздника успели сделать аквагрим всем детям, участвовавшим в мероприятии!

Девушка, как и любой творческий человек, имеет много идей. Они зреют в голове, копят, и когда оформляются во что-то конкретное, она начинает действовать. Вышивает крестиком, вяжет, шьет, готовит разные тортики. Но больше всего ей нравится рисовать. Рисовала картины пастелью. В детском садике ее попросили оформить веранду акриловыми красками. Она разработала эскиз и за выходные украсила стену персонажами диснеевских мультфильмов. Осваивает компьютерные программы для рисования, чтобы создавать объемные 3D-картины. По плану – это первые шаги к овладению компьютерной анимацией!



**Любовь Сенина**  
инженер ОУиОФ

Из ПКУ перемещаемся к третьей проходной. Здесь расположена автомобильная весовая. В небольшом помещении оформлением сопроводительных документов на продукцию занимаются инженеры и техники ОУиОФ. По информации, полученной нами из достоверных источников, знаем, что тут работает Любовь Васильевна Сенина, известная на весь отдел рукодельница. Когда мы спросили ее, какими видами рукоделия она занимается, коллеги дружно ответили за женщину: «Всеми!»

Вышивка лентами, вязание, бисероплетение, поделки из папье-маше, домики, торты из сладостей – эти увлечения у Любови Васильевны сейчас в самом разгаре, а буквально каких-то 5–6 лет назад, по ее собственному признанию, ничем таким она не увлекалась! Да и в детстве на уроке труда не выделялась, наклонностей к рукоделию

у нее никто не замечал. Как же такое может быть?

– Дочь выросла и отправилась в собственной плавании по жизни, – объясняет Сенина. – У меня в семейной жизни никогда не было столько свободного време-

увлечение мамы. Подруги дочери, увидев, какие Любовь Васильевна делает для дочки ободки, тоже стали просить ее сделать такие для них. А дочь теперь гордится, что у нее мама такое умеет делать!

– Ленты – это такой материал податливый, хороший, благодарный, – рассказывает Сенина. – Где-то цветочек не так получится – он все равно красивый, цветы ведь не бывают одинаковыми.

Когда родился внук, вышила картинку бисером и отдала дочери. Одеда всех родственников и подруг в вязаные шарфы, шапки, варежки и тапочки. Теперь вот делает внуку в садик тортики из соков, мерендинок, батончиков.

В общем, теперь есть чем заняться вечером!



**Анна Петрова**  
ведущий инженер ЛЭК

В лаборатории экологического контроля, что примыкает к шестому цеху, среди женщин-химиков мы нашли настоящий клад талантов – Анну Рауфовну Петрову. Вязание спицами крючком, плетение макраме и фриволите, бумажной лозой, бисером, вышивание гладью и крестиком, пошив декоративных элементов и др. Это не набор слов, а те занятия, которыми Петрова овладела в совершенстве. Оформление свадеб в определенном стиле, вязаные игрушки амигуруми, мягкие игрушки, интерьерные звери, чайные домики, сумки, рюкзаки, кашпо для цветов, панно, кружевные воротнички, всевозможные украшения – чего только за свою жизнь она ни делала!

А как не упомянуть о ее увлечении живописью?! Дома стоит мольберт, а на стенах висят портреты. Причем – это копии картин знаменитых мастеров (Леонардо да Винчи, Рафаэля и др.). Человек, не разбирающийся в живописи, не отличит ее «Даму с горностаем» от оригинала! Писала портреты и с натуры, делала портреты, в том числе, и по фотографиям!

Все ее увлечения требуют много времени, и для того чтобы муж относился к ним спокойно, он всегда обеспечен вязаными свитерами, носками, варежками и шапочками. Многим видам рукоделия Анна Рауфовна обучила и свою дочь.

Но об этих ее хобби мы узнали уже в самой беседе, а людская молва нас отправила в ЛЭК по другой причине. Людей восхищает главное ее увлечение – создание великолепных кукол!

– Почему полюбили изготовление кукол? Мне просто интересно, – объясняет Анна Рауфовна. – Это занятие для души. Я не стараюсь делать копии людей, мне интересны нестандартные решения. Куклы могут иметь непропорциональные части тела. Основной труд при их изготовлении – это создание образа (волосы, цвет глаз, выражение личика). Какой-то образ симпатичный пришел – можно сделать.

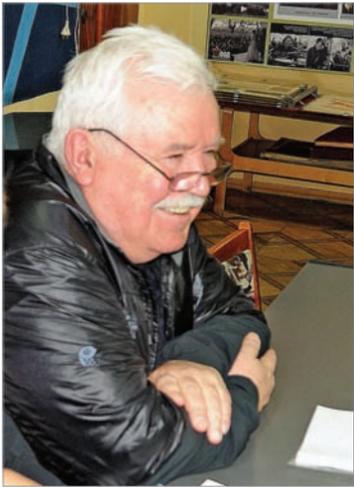
– Многие, кто работает по этому профилю, делают зарисовки, полностью продумывают. Я же, как правило, не зарисовываю – просто по наитию, какой образ всплыл, понравился – делаю. Одна кукла лежит сейчас дома, она до сих пор не нашла свой образ. Она сшита, личико оформлено, но как ее одеть, какую прическу сделать, пока не придумала.

По признанию Анны Рауфовны, вдохновение с образом может приходиться по-разному. К примеру, одну из кукол, ангелочка, за две недели сделала, а ведьмочка – вредненькая – полгода без метлы стояла!

С кукольным театром ее изделия не имеют ничего общего – там куклы более крупные и делаются либо из дерева, либо из папье-маше (хотя и такой опыт у Петровой был). Ее же куклы – текстильные, размером 36–40 см, и предназначены для украшения интерьера. Стоят у нее по всей квартире, но в основном в шкафу для книг со стеклянными дверцами. Как оказалось, существуют различные технологии изготовления кукол для интерьера. Сейчас она экспериментирует с изготовлением шарнирной куклы. Хочет попробовать и другие форматы: куклы из самозатвердевающего пластика и каркасные куклы. Все это можно сделать очень красиво.



□ МЕРОПРИЯТИЕ



**Номер газеты, который вы читаете, вышел уже после проведения шоу «Танцы на ЧЭМК», состоявшегося 5 марта, а потому многие на комбинате знают результаты конкурса-концерта. Но, как бы это ни казалось странным, этих итогов не знаем мы, редакция газеты, когда пишем эти строчки. «Электрослав» – небольшое издание, и мы не можем в сегодняшней газете осветить события, которые произошли вчера, потому что вчера мы ее уже верстали и отдавали в печать. Вот если бы это произошло хотя бы позавчера...**

**Сергей Лукашин:**

## «Пришло время устроить конкурс танцев!»

### «ЭТО МОЖНО СМЕЛО НАЗЫВАТЬ НОУ-ХАУ»

Ну да ладно, нам в сложившихся обстоятельствах остается только рассказать о подготовке этого самого грандиозного в году творческого события на ЧЭМК, которое по традиции обогатит выступлениями своих конкурсантов концертные программы и других мероприятий года. Началось это все, как обычно, в голове Сергея Николаевича Лукашина, преподавателя кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ЧГИК и главного «мозга», режиссера и сценариста всех крупных культурных мероприятий ЧЭМК последних десятилетий.

Идея появилась просто, – рассказывает Сергей Николаевич. – На предыдущих конкурсах мы пели, но при этом номера ставились с привлечением танцевальных элементов. Конкурсанты очень неплохо со всеми задачами справлялись. В этот раз решили, что пришло время устроить конкурс чисто танцев. Конечно, организаторы понимали, что тут навряд ли получится поднять столько людей на сцену, как на хоровое пение в прошлом году. Тогда в цехе до 20 человек могло прийти в одну команду! Поэтому для танцевального конкурса мы решили создавать небольшие команды – по 3–4 девушки и по 3–4 парня в одной команде. Не все коллективы получились чисто цеховыми, есть у нас и сборные, но главное, что мы выдержали план собрали 6 полноценных команд! Так как это мероприятие объединяет мужской и женский праздники, регламент выступлений построили соответствующий: сначала танцуют только девушки, затем – только парни из одной команды. А в следующем туре девушки и парни уже танцуют вместе. Таким образом, у нас получается 18 танцевальных номеров. С учетом того, что по времени они непродолжительные, – для формата шоу это нормально.

В подготовке команд к конкурсу участвует два балетмейстера: Максим Власов и Варвара Склярова. Власов – матерый танцор, выпускник ЧГИКА, работал в ансамбле «Урал», сейчас он – известный танцевальный тренер в Челябинске. Варвара – преподаватель пластики на кафедре РТПП ЧГИКА, ее мама Марина Склярова – главный специалист по танцу в Челябинской области, так что Варвара – танцор с рождения, да еще и с хорошими режиссерскими задатками. Хореографы продумывают номера, костюмы, взаимоотношения, которые должны танцем передать в номере участники. Они накопили для команд ЧЭМК большой репертуар – мы увидим весь танцевальный мир на этом шоу: цыганские, казачьи танцы, ча-ча-ча, буги-вуги, кантри, Майкла Джексона и др.

Это можно смело называть ноу-хау. Не потому что танцевальных конкурсов нет, а потому что в таком формате, в такой конструкции корпоративных мероприятий еще не было! Думаю, что когда мы снимем фильм об этом, он как методика будет использоваться у меня на семинарах. Вообще, конкурсные программы – это прекрасное наполнение времени праздничного мероприятия. Не надо никаких московских артистов, потому что когда свои работают с чувством, с толком, тем более соревнуются, – это очень интересно зрительному залу. У нас на этих мероприятиях нет никакой стены между выступающими на сцене и зрителем.

Все конкурсы «Весеннего поцелуя», в каком бы формате они не проводились, – это просто здорово! Мы потихонечку растим такой хороший актив на комбинате! Классные ребята, засветившиеся на прошлых мероприятиях, приняли для себя всю эту художественную самодетельность в лучшем смысле. У многих, кто попадает в творческую атмосферу, появляется желание бросить

вызов новому испытанию, и они приходят на новые конкурсы. И при этом каждый конкурс дарит нам новые имена, среди новых участников открываются новые таланты! В этом году мы наконец-то раскрутили и шестой цех. Их команда позже всех робко пришла на конкурс, но они быстро нагнали остальных в подготовке.

Хочу поблагодарить всех начальников подразделений, которые лояльно относятся к конкурсу «Весенний поцелуй», а начальнику цеха № 6 сказать отдельное спасибо за то, что поддержал своих ребят и девушек! Ведь многое зависит от руководства и цехкома.

### «ПОЧЕМУ БЫ И НЕТ, ЧЕМ МЫ ХУЖЕ ДРУГИХ?!»

Многих на комбинате удивило и порадовало участие в конкурсе команды шестого цеха, поэтому мы пообщались с ее организатором и вдохновителем Евгенией Гусевой – машинистом крана этого цеха.

– История создания нашей команды такова, – говорит Евгения. – Я увидела объявление о наборе участников в этот конкурс у нас в цеховой душевой. Получилось так, что созвонилась с Аней Камышевой (она работала у нас в цехе, а сейчас трудится в седьмом). Оказалось, что она хочет участвовать в этом конкурсе в команде седьмого цеха. Тогда я и решила, что надо, чтобы и шестой цех тоже участвовал, и меня это сподвигло набрать команду в нашем подразделении.



На репетиции команды 7-го цеха

Уговаривала людей, приводя в довод, что наш цех нигде в общественной жизни комбината в последнее время не участвует, и всем в цехе от самого факта участия нашей команды станет приятно. Говорила, что надо продвигать свой цех, сделать так, чтобы шестой цех увидели на этом мероприятии! Сначала нашла мальчиков. Потом нашла девочек – мальчики начали срываться. Нелегко быть организатором, но все-таки я набрала необходимое количество людей! Так у нас собралась команда, правда произошло это позже, чем у остальных цехов, и нам пришлось много наверстывать.

Хочу сказать, что мы создали хорошую команду из энергичных и дружных людей, у которых и ранее возник порыв обучиться танцам. Антон Ершов у нас раньше занимался балльными танцами, я ходила на занятия по обучению латиноамериканским, Резида Янтурина увлекалась русскими народными танцами. Правда, все мы занимались этим давно – я, к примеру, лет 10 назад. И теперь мы снова окунулись в эту творческую атмосферу, захотели попробовать себя. Почему бы и нет, чем мы хуже других?! Я понимаю, что в других цехах есть люди, участвующие в таких конкурсах не первый раз: они лучше знают, как выступать в подобном формате, да и просто уже подружились со сценой. Но я свою команду подбадриваю, говорю, что нельзя сдаваться, у нас все должно получиться! И все мы сейчас на позитиве, никто не расстраивается, если что-то не получается на репетициях. Отработаем все номера вместе, помогаем мальчикам с их танцем, а они нас подбадривают! Нашу команду даже режиссер похвалил! И начальник цеха Александр Владимирович Шаповалов за нас порадовался, похвалил, что смогли создать команду!

### «ТАНЦЕВАТЬ ИНТЕРЕСНЕЙ!»

Среди участвующих команд мы обратили особое внимание на команду второго цеха. Помните, год назад на том же «Весеннем поцелуе», но в формате «Битвы хоров» они заняли шестое место среди шести команд-участниц? Этот факт не попал бы в объектив нашего внимания, если бы люди этого коллектива не проявили в дальнейшем завидный характер. Всем командам затем предлагалось поучаствовать в областном профсоюзном конкурсе «Рабочая песня». Хор второго цеха продолжил

репетиции, и в этом конкурсе, в борьбе со своими же соперниками по «Битве хоров» и хорами других предприятий, эта команда заняла первое место! Затем осенью в аналогичном конкурсе, но уже на уровне предприятий всего Урала они заняли третье место! Костяк команды остался тем же, и о своей подготовке к танцевальному конкурсу нам рассказал организатор этого коллектива электрик цеха Владислав Кочетов.

– Конечно, выступление в любом конкурсе подразумевает под собой желание победить, – признает Владислав, – но мы участвуем, прежде всего, потому что интересно. В прошлом году, когда мы собирали команду для хорового пения, особого энтузиазма ни у кого не было. А оказалось, что это затягивает! И когда все закончилось, наступила какая-то резкая пустота. Мы и дальше в течение года участвовали в других мероприятиях, но там уже не было той суеты, драйва, удовольствия от процесса подготовки конкурсных номеров с нуля – все уже шло по накатанной. А вот от самого первого конкурса – «Битвы хоров», хоть он и дался нам тяжело, мы получили моральное удовольствие.

И конечно, мы не сомневались, что будем участвовать в новом конкурсе. Узнав, что это будет танцевальное мероприятие, мы, как мне кажется, подготовились к нему раньше других, потому что на момент первого собрания всех участников в музее ЧЭМК я уже имел представление о том, что мы будем танцевать. И мы с нашим хореографом смогли сразу обсудить это. Была задумка, но ее надо было воплотить в движение. Мы сами подбирали музыку, и общий танец нам удалось поставить на первой же репетиции! Быстро придумали себе название – наша команда называется «Мы танцуем!»

Если сравнивать конкурсы (какие ощущения? что лучше или сложнее?), то это, прежде всего, разные физические нагрузки. Когда пели, то тоже танцевали, и физическая усталость накапливалась, но тут с тебя просто семь потов сходит! И я понял для себя, что танцевать интересней! Здесь людей в команде поменьше, чем в хоре, – проще всем собраться. Мы репетировали в цеховом красном уголке и несколько раз занимались в большом зале в городе.

Считаю, что номер должен хорошо восприниматься визуально, поэтому мы большое внимание уделили костюмам и первыми среди всех команд обеспечили себя в этом плане. Наш начальник цеха сразу пошел нам навстречу.

### «МЫ ИДЕМ ТОЛЬКО ЗА ПОБЕДОЙ!»

Еще одним фаворитом является команда «НАГАЛАМА» (сборная заводоуправления, цеха № 8, ЦЭРТ, ЦОП и ЦПЭ). Несмотря на то что, судя по среднему возрасту, – это один из самых молодых коллективов среди всех конкурсантов, данную команду все считают самой опытной. Судите сами – только трое из восьми ее участников выступают в «Весеннем поцелуе» впервые, а четверо – уже в третий раз!

– Поэтому у нас очень амбициозная команда, – говорит Александр Бычков, инженер по транспорту ЦЭРТ. – Неважно, что мало кто из нас раньше занимался танцами (а таких в команде двое – я и Аня Чугунникова, и мы танцуем в паре!), главное, что мы уже чувствовали, как это – готовиться к такому конкурсу, бороться и побеждать! Мы настроены решительно, никто не комплексует перед сценой, мы идем только за победой!

Напомним, для участия в конкурсе заявляли команды второго, шестого, седьмого цехов, ПКУ, сборная «НАГАЛАМА», а также сборная профкома.



На репетиции команды 6-го цеха



На репетиции команды ПКУ

## □ КОМБИНАТ В ЛИЦАХ

Несмотря на то что металлург – мужская профессия, и на металлургических предприятиях большинство работников именно мужчины, на нашем комбинате есть и подразделения с чисто женскими коллективами! Каждый год накануне 8 Марта редакция «Электрослава» выбирает один из таких коллективов для общей фотографии в газету. В этот раз на фото вы видите сотрудниц отдела учета и отгрузки ферросплавов (ОУиОФ). Всего в отделе работает 33 человека, и все они женщины! На хрупкие женские плечи работников этого подразделения возложена между тем одна из самых важных задач – выход всей ферросплавной продукции и шлаков (ЦСГШ) с комбината.

Сам отдел подразделяется на три участка, потому что имеет три направления деятельности: бюро учета, бюро оформления документов на автомашины и участок приемки и сдачи вагонов. Уже по названиям этих подразделений нетрудно догадаться, что сотрудницы заняты здесь ведением документального учета и оформлением документации по учету всей ферросплавной продукции в плавильных цехах, шлаков (ЦСГШ) и прочей продукции по складам, взвешиванием и осмотром порожних и груженых вагонов, поданных на железнодорожные весы, проверкой размещения и крепления груза в вагонах согласно технической документации, оформлением сопроводительных документов и сдачей груженых вагонов с ферросплавной продукцией, шлаков (ЦСГШ) на станцию «Электростанция ЮУЖД»; оформлением сопроводительных документов на продукцию, вывозимую с комбината на автомашинах.

Пожелаем сотрудницам ОУиОФ, чтобы эта нелегкая работа у них и дальше сполна шла, а настроение всегда оставалось хорошим! Пускай весна завидует вашей красоте, а цветы пьянят своим ароматом!



## □ ПРЕОДОЛЕНИЕ



**«Зачем тебе горнолыжный костюм, если ты даже на обычных лыжах не ходишь?!»**

– Мы все в основном «диванные спортсмены», – говорит Светлана Рашитовна, – то есть думаем, что разбираемся в спорте, смотрим по телевизору чемпионаты мира и Олимпийские игры, но при этом сами спортом не занимаемся! Я всегда была активной, и хоть в школе меня освободили от физкультуры по здоровью, все равно бегала со всеми. Но нельзя сказать, что когда-нибудь увлекалась спортом. Мое увлечение сноубордом началось со смешного. Взрослая, семейная, муж, дети – я так далеко была от спорта, но почему-то захотелось купить горнолыжный костюм! Мои домашние смеялись: «Зачем тебе горнолыжный костюм, если ты даже на обычных лыжах не ходишь?!» Тут, наверно, пазл и сложился.

Мы живем в городе, десятилетиями трудимся на металлургическом предприятии. Даже если ты работаешь в конторе, легкие у тебя постепенно забиваются пылью. Врач мне очень рекомендовал чаще выезжать за город или хотя бы ходить в сосновый бор в парке. Просто дышать там глубже, организму станет легче. И первое, что я сделала после того разговора, – это купила горнолыжный костюм и стала по выходным кататься в парке им Ю.А. Гагарина на взятых в прокате лыжах.

Со сноубордом познакомилась всего три года назад, поэтому не думайте, что я продвинутый драйвер! Тогда съездила на профсоюзную конференцию, которая проходила в горнолыжном центре «Евразия» в Кусинском районе. На этой конференции был день, посвященный спорту. Тогда я все это и увидела. На белом снегу люди в таких ярких разноцветных пятнах горнолыжных костюмов, сноубордов и прочей атрибутики! Потрясающие виды гор и лесов услаждают взгляд и согревают душу! Да и сами люди там кажутся внешне красивыми, спортивными. Умиляют дети – на учебной трассе видишь людей всех возрастов: вперемешку и маленькие, и большие ездят. Четырехлетки малышкой ставят на лыжи и сноуборды, и видишь, как эти малютки бесстрашно на малень-

# Женщины свернуть способны горы...

**Когда-то один известный писатель сказал: «Чем старше становится человек, тем больше он противится переменам, особенно переменам к лучшему». Как ни печально, но для многих эта фраза действительно применима. Но есть много людей, которые своим отношением к жизни опровергают подобные утверждения. И женщины доказывают, что круг их занятий не ограничивается только заботами о домашнем хозяйстве. В этом материале мы познакомимся с одной из таких женщин. Ее активную жизненную позицию знают многие на комбинате, ведь это Светлана Абдуллина, инженер по нормированию труда и предцехкома ЦСГШ.**

ких сноубордиках катаются и ничего не боятся! Все это настолько завораживает, даже если просто смотреть – жизнь перестает быть пресной, потому что там кругом позитив!

**«Ладно, сегодня я этот бой проиграл, но завтра обязательно покорю и этот этап!»**

Мое обучение тонкостям горнолыжного спорта было наполнено курьезами, но так оно наверно и должно быть. Помню, приехала на «горнолыжку» с сыном, дочерью и другими родственниками. Мы сначала много падали и не понимали, как оно вообще должно ехать-то! Поэтому взяли себе инструктора. Он нам все объяснял, ловил нас, удерживал от падений, а потом сказал волшебную фразу: «Почувствуйте тело!», то есть нужно почувствовать телом, как держать равновесие. Если это у вас удастся, то, считай, азы ты уже усвоил.

Был в самом начале такой забавный случай. Мои друзья по сноубордному увлечению развлеклись по горе, и вблизи меня никого из них не осталось. А я пристегнула борд (его крепишь, сидя на снегу) и собралась встать. Для этого нужно оттолкнуться от снега. Надо сказать, что когда ты новичок, еще не знаешь, что для катания на сноуборде люди одеваются легко, потому как там ты все время в движении, и при любой погоде, даже в -30°C, на горнолыжных склонах тебе становится жарко. Я же, рассудив пожитейски, чтобы не замерзнуть, надела побольше одежды. И тут поняла, что не могу встать – получившаяся масса тела не позволяла мне сделать это! И так, и сяк переворачивалась, но встать никак не получалось. Я почувствовала, что попала в какую-то безвыходную ситуацию, и со стороны это, наверно, смотрелось очень смешно.

Ко мне подошел мужчина. Он, мне кажется, до слез сначала просмеялся – у него еще слезы текли, когда он со мной заговорил. «Вы чего мучаетесь-то? – спрашивает. – Развернитесь и съезжайте спиной вниз – так легче будет встать!» Это я сейчас знаю, что такой элемент называется «катание на переднем канте». Я перевернулась, встала на передний кант и поехала! Потом я очень долго каталась на переднем канте, то есть делала то, что совсем не у каждого начинающего получается! Каталась к склону спиной, а не лицом. И мне так комфортно было, а многим это, наоборот, сложнее.

На разных «горнолыжках» различные подъемники. Например, на Банном – гондольные (кабина как трамвайчик), в «Солнечной долине» и «Завьялихе» есть кресельные. Но для меня, да и для многих других стали проблемой бугельные

подъемники – когда надо цепляться за палку, и эта палка, прикрепленная к тросу, тебя везет по снегу вверх (такие есть на всех горнолыжных комплексах). Подъемы на этих устройствах сначала для меня сопровождалась бесконечными падениями. Сейчас я приспособилась к бугельным подъемникам, но сколько раз до этого упала! Каждый раз надо отползти от трассы, чтобы не мешать подъему других. Это происходит на виду у всей очереди желающих подняться, а ты ползешь и встаешь в ее конец, и заново пытаешься совершить подъем. И опять падаешь. И так, пока не выбьешься из сил, или не решишь: «Ладно, сегодня я этот бой проиграл, но завтра обязательно покорю и этот этап!» А кто-то сразу встает, чувствует телом – и все, поехал!

**Новые люди открывают для тебя новое**

Я заметила, что это своеобразная тусовка, потому что люди туда попадают очень интересные. Преимущественно они очень увлеченные, целеустремленные. Как правило, такие люди ставят себе цели и достигают их! Этот вид спорта сам по себе молодой, а для нашей страны – тем более. Заниматься сноубордом затратно, но чем больше там все узнаешь, понимаешь, как можно экономить. Каждый раз, когда общаешься с новыми людьми, тебе открывается новое. Благодаря этим людям, своеобразному спортивному сообществу, я посетила многие наши «горнолыжки».

Сейчас горнолыжная индустрия очень развивается. Только на Южном Урале построено несколько таких курортов. Причем каждая «горнолыжка» индивидуальна, отличается от других. У каждой свой дух, что-ли. «Солнечная долина» – тусовочное место, там много народа. «Завьялиха» более камерная, не закрытая, но туда едут продвинутые спортсмены, потому что склоны там круче, повороты имеют больший градус. Экстремалы там ездят прямо между деревьями по пухляку (неурамбованному снегу), прокладывая собственные маршруты. Смотрится эффектно.

Была я и на Банном, и в Абзаково. Скоро поеду в Мраткино (это под Белорецком). Поняла одну вещь – большинство наших сограждан стремятся побывать на отдыхе где-то за границей, при этом, не исследовав тот край, где сами живут. Уверена, что многие у нас даже не видели тех красот, которые есть на Южном Урале, и не только зимой. Я была летом на Порогах – чистая река, горы, леса – это удивительной красоты место!

**О празднике спорта**

Видимо, за границей люди тоже оценили наши «горнолыжки» по достоинству и стали доверять проведение междуна-

родных соревнований. В последние годы «Солнечная долина» принимает этап Кубка мира по ски-кроссу. 24 февраля я съездила туда и посмотрела на все своими глазами. Впечатления очень хорошие. Болельщики наши хорошо поддерживали спортсменов, и не только наших, а всех! Даже если российские спортсмены проигрывают, все равно болельщики радуются как дети за тех, кто выиграл. Причем народа было очень много. Там огромная парковка, и народ шел от машин к месту проведения соревнований, будто участвовал в какой-нибудь демонстрации! Уже на самом горнолыжном комплексе люди распределились по зрительским зонам вдоль всей трассы, а также на трибуне. Можно было посмотреть на спортсменов вблизи, многие даже потом фотографировались с горнолыжными знаменитостями.

Это был настоящий праздник спорта, многие приехали с детьми. Для болельщиков была организована целая развлекательная программа: розыгрыши призов, ярмарка, где продавались не только сувениры, но и мед, пастила, булочки, чай собственного сбора, шашлыки и т.д. Радость детворе – это собачьи упряжки, хаски-центр, лошади, запряженные в сани.

Спортсмены работают для нас, а мы их должны поддерживать! Это такой адреналин, который потом на долгое время дает позитивные эмоции. Ты ими заряжаешься, и все у тебя хорошо, ладно.

**«Покоряешь не стихию, покоряешь себя!»**

Благодаря этому увлечению я полюбила зиму. Зимой холодно, а там тебе жарко. Кстати, не помню, когда последний раз была на больничном из-за простудных или вирусных заболеваний. Когда заканчивается зима, говорят, что снеговики плачут. Теперь и я с ними плачу – жалко, что сезон заканчивается, и ты с нетерпением ждешь следующий. Смотря на меня, сноубордом увлекся и мой сын. Это ведь вообще семейный вид спорта. Мы ездим уже семьями на горнолыжные курорты.

И сейчас, как у любого целеустремленного человека, который пытается покорить новые высоты, у меня тоже есть новые планы. Хочу съездить либо на Красную Поляну, либо в Приэльбрусье! Кроме того что хочу побывать на этих горнолыжных комплексах, уже давно мечтаю подняться на сам Эльбрус! Надо опять находить хороших инструкторов и качественно готовиться к этому. Читала отзывы людей, которые побывали на этой горе. Там ведь покоряешь не стихию, там покоряешь себя! Мне нравится ставить себе новые цели. Раньше у меня не было такого, а вот сейчас хочется активной жизни, драйва!

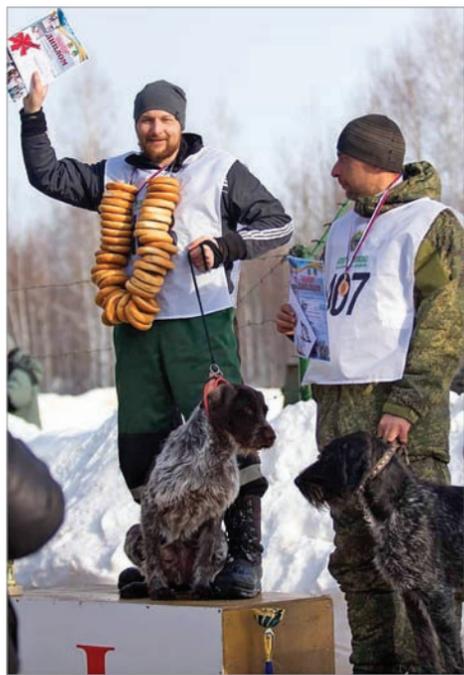
## СПОРТ

**Интересное и необычное событие** прошло 2 марта возле Кременкуля, на территории военного полигона учебно-го центра по подготовке младших специалистов автобронетанковой службы (бывшего автомобильного училища). Это событие – охотничий биатлон, который организовали Облохотрыболовсоюз и Челябинская секция охотничьих собак.

В этом мероприятии приняли участие два работника ЦПНГШ нашего комбината: Александр Киселев и Константин Канунников. Впрочем, они были не одни, с каждым из них были верные друзья – охотничьи собаки немецкой породы дратхаар. У Киселева – по кличке Вальтер, у Канунникова – Айолика. Кроме наших участвовало еще 18 человек из Челябинска и окрестностей, из Златоуста и даже Екатеринбурга.

Участники соревнований – охотник и собака (разрешалось две собаки). Собака бежала вместе с хозяином, привязанная к нему шлейкой. А если точнее, то собака обычно бежала впереди и тянула хозяина за собой, словно в упряжке.

– Это необычный биатлон, – объясняет Александр Киселев. – Здесь свои нюансы. Если у биатлонистов только два элемента, определяющих исход борьбы (бег и стрельба), то здесь добавляется взаимодействие с собакой. Многие часто падают из-за той скорости, которую им предлагают их питомцы, а некоторых собак, наоборот, охотники тянут за собой!



## Охотничий и лазерный

**В этом номере в рубрике «Спорт» у нас историческое событие. Круг видов спорта, в которых участвуют наши работники, очень узок, поэтому и в газете мы видим только футбол, волейбол, бег, редко хоккей, лыжи и велоспорт, еще реже – баскетбол. И вот настала пора сказать, перефразировав персонажа отечественного кинофильма: «А не пора ли, друзья мои, нам замахнуть на чемпиона по рейтингам телетрансляций, понимаете ли, наш... биатлон?» Не было, не было – а тут сразу два повода!**



Хозяину во время движения надо выбрать правильное положение тела, чтобы быть готовым не упасть ни вперед, ни назад. Если собака дернет – можешь упасть вперед. Если подашь спину назад, а собака остановится, то и упадешь назад. К тому же сами собаки могут перепутаться шлейками между собой прямо во время гонки, и хозяева тоже падают.

В гонке, кстати, участвовали разные породы собак: курцхаары, лайки, лабрадоры, ирландские сеттеры и др.

– Представляете, – удивляется Киселев, – один мужчина даже с таксами бежал! Это такое зрелище! Здоровый мужик на охотничьих лыжах, и две таксы на веревке его тащат!

Дистанция – 500 метров, один огневой рубеж, два круга. После первого круга охотники заезжали на огневой рубеж.

– В прошлые годы стреляли из огнестрельного оружия, – рассказывает Киселев, – то есть из своих охотничьих ружей, по кабанам (такой вид был у фанерной мишени)! В этот раз – из пневматических винтовок по настоящим биатлонным мишеням.

Несмотря на то что расстояние до мишеней было всего 15 метров, попасть не просто после борьбы за контроль над своим псом во время движения. Киселев выбил 3 из 5. И все же, несмотря на не очень удачную стрельбу, Александр Киселев с Вальтером победили на этих соревнованиях!

– Надо ведь тренировать собаку, – объясняет Александр свой успех – Мы на каждой охоте заодно и тренировались.

**О своем опыте участия в других соревнованиях – лазерном биатлоне – нам рассказал Петр Новожилов (ПКУ).**

Многие болельщики и любители спорта хотели бы побывать на месте биатлониста, и если не бежать на лыжах многие километры, то хотя бы пострелять из винтовки по мишеням. Могу сказать, что среди лыжников таких людей еще больше. Но винтовка в биатлоне это настоящее огнестрельное оружие со всеми вытекающими бюрократическими процедурами и требованиями безопасности, и «попробовать» вовсе не так просто!

2 февраля в городе Дегтярске Свердловской области состоялся биатлонный старт с использованием оптических винтовок – точных копий настоящих ружей с установленным лазерным оборудованием! Мероприятие было рассчитано на широкий круг людей: от детей до спортсменов с высоким уровнем подготовки. Участникам, которых набралось 40 человек, было предложено на выбор 3 варианта дистанции: 2, 7,5 и 20 км.

Два километра – это для тех, кто не хочет соревноваться в долгой и упорной борьбе, а просто приехал попробовать покататься и пострелять. Там и места не распределялись, и призов особых не было. Таких «биатлонистов» набралось 8 человек вместе со мной. А вот остальные две дистанции уже для серьезно настроенных участников.



Организаторы постарались сделать всё в максимально приближенном к официальным правилам виде. Пожалуй, главным исключением из правил стало то, что оружие всё время находилось на огневом рубеже, и на дистанцию его с собой никто не брал.

Знакомство с оружием в виде инструктажа сопровождалось веселыми комментариями участников и неоднократно прерывалось дружным смехом. Причиной тому стало необычное свойство внешне очень серьезного предмета. Все винтовки были «говорящие» в прямом смысле слова. Сразу при включении из недр винтовки доносился громкий, «металлический», как у робота, голос: «Винтовка активирована». Кроме того, голос помогал считать выстрелы и напоминал, что нужно винтовку перезарядить, если этого не было сделано.

Да и нет у винтовки никакого видимого лазерного луча с красной точкой, как могли некоторые подумать.

Все, кто знаком с биатлоном, знают, что огневой рубеж – это место, где происходит всё самое интересное. Эти соревнования не стали исключением. Всем участникам перед стартом не только объяснили, как пользоваться лазерным оружием, но и дали попробовать. Но одно дело стрелять в спокойном состоянии, а другое дело стараться поймать мишень при высоком пульсе, частом дыхании, мышечной усталости в руках и ногах, эмоциональном волнении, да ещё онемевшими от холода пальцами. Тут и подсказки «железного голоса» пришлось как раз кстати.

Стрельба производилась с расстояния 30 метров из положения стоя. На один огневой рубеж участнику давалось 8 «патронов», а мишеней только 5. Три выстрела – дополнительные.

Я с большим интересом принял участие в лазерном биатлоне, ведь уже много лет об этом мечтал, с тех пор как открыл для себя лыжный спорт. А узнал я о таких необычных соревнованиях от своего знакомого по спорту Константина Мишкина, с которым не раз встречались на соревнованиях по бегу в Челябинске. Идея, организация и подготовка этого интереснейшего соревнования – это все его работа!

Лазерный биатлон оставил очень хорошее впечатление. Это и небольшое путешествие с женой за несколько сотен километров, в соседнюю область, и приятная атмосфера спортивного праздника в живописном, заваленном свежим снегом лесу, и возможность попробовать себя в роли биатлониста!

## ЮБИЛЕЙ

**Коллектив ЦСП поздравляет с юбилеем, 70-летием, почётного ветерана ЧЭМК АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА ДЕСЯТКИНА!**



Сорок пять лет Александр Иванович Десяткин проработал на ЧЭМК и в ЦСП, из них более тридцати лет в должности бригадира ремонтной бригады № 2 ЦСП. В течение семнадцати лет возглавлял профсоюзную организацию цеха, был членом президиума профкома комбината. Является почётным ветераном ЧЭМК и ветераном труда. За долгий и добросовестный труд премирован и награждён многочисленными наградами.

Александр Иванович продолжает участвовать в общественной жизни комбината. Например, в конце 2018 года в Музее трудовой славы ЧЭМК он участвовал в турнире по шашкам среди работников комбината и даже занял почётное второе место!

Желаем Александру Ивановичу крепкого здоровья, благополучия в семье, и продолжать радовать нас своими маленькими победами!

## СОЦИАЛКА

Женщинам принято к 8 Марта дарить подарки. Но ведь и дополнительную премию получить всегда приятно! На комбинате Коллективным договором в смете Фонда потребления ежегодно предусматриваются средства для премирования женщин к Международному женскому дню. На ЧЭМК трудится более двух тысяч представительниц прекрасного пола, и если эту сумму разделить на всех, то деньги получатся совсем незначительными, поэтому давно решено выделять эти премии только на 100 работниц комбината. Распределение этих премий происходит чисто математически: ООТиЗП дает численность женщин в каждом цехе, и разрядка по количеству премированных делится по цехам пропорционально. А уже в цехе администрация и цехом принимают совместное решение, кому эти премии выдать. Во всех цехах существует очередность премирования своих работниц и обязательные условия: стаж работы на комбинате не менее 3 лет, а также обязательный перерыв в 3 года между премированием одной и той же женщины. Кто-то приурочивает эти премии за заслуги перед цехом и комбинатом, а кто-то – к личному юбилею конкретных работниц.

В этом году такая премия составит 2000 рублей для одной женщины.

Продолжается сотрудничество профсоюзного комитета ЧЭМК с екатеринбургским аквапарком «Лимпопо». Руководство этого спортивно-развлекательного комплекса делает работникам комбината и их семьям хорошую скидку для пользования своими услугами.

Последний заезд для всех желающих был 10 февраля – тогда в аквапарк съездило 55 человек от ЧЭМК. В марте на собрании предцехкомов было решено обычный

заезд для всех желающих не организовывать. Профсоюзные активисты решили следующий заезд организовать 24 марта, во время школьных весенних каникул, но для льготных категорий работников (многодетные семьи, одинокие родители, вдовы и вдовцы, опекуны и др.). Для них проезд будет бесплатным – автобус выделяет профсоюзный комитет.



Хотим напомнить, что для работников ЧЭМК есть и другая возможность принять водные процедуры – бесплатно посетить бассейн «Планета Ариант». График такого посещения бассейна «Планета Ариант» для работников ЧЭМК не меняется на протяжении многих лет.

## ГРАФИК

**посещений бассейна «Планета Ариант» работниками АО «ЧЭМК»**

Каждый понедельник (кроме праздничных – выходных дней)

**Сеансы:**

Утро: **9.30 час. и 11.45 час.**  
Вечер: **20.00 час. и 20.45 час.**  
Вход по пропускам.

**Для членов семьи:**

– на ребенка (до 14 лет) 50% от полной стоимости билета:  
утро – 135 руб., вечер – 165 руб.;  
– взрослые (и дети с 14 лет):  
утро – 270 руб., вечер – 330 руб.

**Дополнительная информация для работников: с собой обязательно иметь шапочку для плавания!**

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

16+

**ЭЛЕКТРОСПЛАВ**

Зарегистрирована в Уральском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации (ПИ № 11-0338)  
21 сентября 2000 г.

Учредитель (соучредители) и издатель – АО «Челябинский электрометаллургический комбинат», 454081, г. Челябинск, ул. Героев Танкограда, 80п, строение 80. Распространяется бесплатно

Главный редактор **М.Ю. ДОРЕНИН**

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
454081, г. Челябинск,  
здание з/у ЧЭМК, корп. 2, к. 208.  
Тел.: 779-24-67; 71-61 (внутр.)  
www.chemk.ru/about/social  
elektrosplav@mail.ru

Тираж 1000 экз. Заказ № 742.  
Подписано в печать по графику и фактически в 18 часов 5.03.2019 г.  
Отпечатано в ОАО «Челябинский Дом печати», 454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.