

ЭЛЕКТРОСПЛАВ



ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЫПУСК

5 марта 2020 г.

№ 3

□ К ПРАЗДНИКУ

Пусть говорят, что дружбы женской не бывает...

В обществе существует такое вот странное расхожее мнение. Мы задались вопросом, неужели же женщины бывают солидарны только по политическим мотивам? Ведь Международный женский день и был создан, как символ солидарности женщин за равноправие. И что же, прошел век, женщины в большинстве стран мира добились того, за что боролись, и теперь не выходят на баррикады. Сохранился ли дух женской солидарности по сей день? Существует ли женская дружба и взаимовыручка? Об этом мы спросили у женщин, работающих на комбинате.

Юлия СИМОНОВА,
экономист
планово-экономического отдела



— Конечно существует! Последнее время для меня очень многое стала значить женская дружба. Раньше (по глупости) я считала, что женщины кучкуются вместе от личной неустроенности. А теперь понимаю, как важно ощущать себя женщиной именно в кругу других женщин, как ценна поддержка, понимание, чувство единства и именно женское мнение и совет.

От мужской женская дружба отличается эмоциональностью и чувственностью. Когда женщину переполняют радость, грусть или другие чувства, она не способна долго их сдерживать. Мужчины, как правило, общаются короткими фразами, без лишней эмоциональности. Женщина же в одно предложение способна вместить все чувства, эмоции и переживания.

У меня нет необычной истории про женскую дружбу. Просто спасибо небу, что у меня есть мама и старшая сестра!

Настоящая дружба — это большая удача, везение! Она не зависит от пола — она или есть, или нет. И если вам с этим посчастливилось, берегите и цените эти отношения!

Елена ИСАЕВА,
приготовитель заправочных,
огнеупорных материалов участка
по производству брикетов цеха № 7

Елена трудится на участке брикетирования со дня его запуска. Работу на этом участке не все мужики-то выдерживают! Сейчас приятная в общении симпатичная девушка вообще осталась одной представительницей прекрасного пола в этом коллективе.

— У меня сложно с женской дружбой, — признается Елена. — Мне проще работать в мужском коллективе. Я еще со школьных времен заметила, что у подруг зачастую дружба со мною имела потребительский характер — то есть пока я нужна, выгодна в дружбе, мы дружим, а как только начинаю высказывать свое недовольство ситуацией — всё, мы уже не дружим. У меня нет таких людей, о которых бы я сказала, что это друг детства или старый друг.

В какие-то периоды начинаешь общаться с человеком, вроде всё нормально, сдружилась, в гости ходим друг к другу. Но потом чувствуешь, что ситуация начинает душить, подруга привыкает, что ты человек добрый, значит, на тебе можно ездить...

Я уже столько обжигалась, что близко к сердцу больше никого не подпускаю. У меня есть подруги, с которыми мы часто видимся, помогаем друг другу. Со стороны можно подумать, что это настоящая дружба. Но утверждать этого я не могу.



Накануне Международного женского дня Елена Исаева отметила свой день рождения. Редакция газеты поздравляет Елену и желает ей крепкого здоровья и не менее крепкой настоящей дружбы.

Юлия ИНОЗЕМЦЕВА,
главный специалист отдела
охраны труда

Несомненно, для меня женская дружба существует. Женщины очень даже умеют дружить. Но для меня дружба — это понятие без пола. Друг — это в любом случае близкий человек, который всегда разделит твои радости и горести, всегда поддержит и поможет в трудную минуту. Для меня мои подруги — это безусловная поддержка, это люди, которые, так или иначе, участвуют в моей жизни. Они могут не разделять все мои взгляды и жизненные позиции, но при этом нам всегда комфортно проводить время вместе.

Я счастливый человек, у меня есть проверенные годами подруги, с которыми у нас очень теплые доверительные отношения. С одной из них дружу уже больше тридцати лет! Сначала мы были в одной группе в детском саду, дальше в школу в один класс, за одной партией все одиннадцать лет, потом универ! Первая любовь, свадьба, рождение детей. Все важные жизненные моменты мы проживали вместе. Переживали друг за друга, обсуждали мальчишек, выбирали наряды, потом радовались семейному благополучию, делились советами по воспитанию детей!

С годами круг моих подруг, конечно же, немного расширился. Пусть их немного, но они очень дороги мне. И конечно, самая родная, самая преданная, самая лучшая моя подруга — это моя мамочка! Это человек, который всегда со мной рядом, всегда найдет для меня время и нужные слова, в любом случае поддержит любое мое решение, обнимет меня в трудную минуту или обязательно порадует вместе со мной. Мне кажется, она даже более эмоционально реагирует на все мои новости.

Еще хочу отметить очень дружный женский коллектив нашей службы. У нас все женщины красавицы и умницы! Мы часто женским коллективом ходим в театр, устраиваем себе женские корпоративы, можем, например, позволить себе выехать на природу, взяв с собой одного молчаливого мужчину, чтобы шашлык нам приготовил и не мешал.

Думаю, что о невозможности женской дружбы чаще говорят именно те, кто пережил какое-то разочарование, связанное с предательством близкого человека. Либо же тот, кто не уверен в своей способности искренне доверять и заботиться о друге. Каждый имеет право на свое мнение. Но по мне, очень важно и нужно иметь близкого по духу тебе человека, можно и не одного! Главное — быть честным, уметь внимательно слушать, радоваться чужим успехам, ценить доверие и бережно относиться друг к другу!



PS: Прекрасные и милые женщины! Поздравляю всех с весенним праздником, с 8 Марта! Желаю всем цветущей красоты, любви и нежности, крепчайшего здоровья и больше радости! Наслаждайтесь жизнью! Будьте любимыми и счастливыми!

Материал подготовила
Наталья СЫЧЕВА

□ КОНКУРС

Профсоюзный фотоконкурс ЧЭМК

В последний календарный месяц зимы в официальной группе АО «ЧЭМК» в социальной сети «ВКонтакте» среди работников комбината был проведен фотоконкурс на тему «Зима, я люблю тебя!».



Любям нравится, общаться и наблюдать за жизнью других людей. Человеку нужна общность, она заряжает и делает жизнь интересней, поэтому социальные сети прочно вошли в нашу действительность. Во многих компаниях давно пришли к пониманию, что у социальных сетей большое влияние на общество, и их можно успешно использовать для улучшения имиджа предприятия. У всех крупных компаний, которые ведут общественную жизнь посредством соцсетей, стабильно проводятся какие-нибудь креативные фотоконкурсы среди сотрудников. У этих фотоконкурсов высокая вовлеченность аудитории — много людей участвует, много голосует.

Рассматривая конкурсы других промышленных предприятий, активная молодежь ЧЭМК задалась вопросом: «А неужто нам не по силам проводить такие фотоконкурсы?!» И вот уже молодые люди, заручившись поддержкой профкома комбината, решили порадовать себя и окружающих таким вот креативом в соцсети.

Первым победителем у нас стала Виктория Загогина, которая трудится в службе охраны труда и промышленной безопасности. Фотографию, с которой она участвовала в мероприятии, вы здесь и можете посмотреть. Вероятно, кого-то удивит, что на фото явно не работник предприятия, но в условиях конкурса этого и не требовалось! Работнику ЧЭМК разрешалось задействовать всю свою социальную жизнь: семью, друзей, любимых животных. Лишь бы это пришлось по душе тем, кто оценивает и голосует за работы.

Этот конкурс будет проводиться каждый месяц, и в конце года все работы победителей будут напечатаны в настенном календаре.

□ К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



Труженица тыла
Н.С. Коркина

В уютной чистой квартире Надежда Семёновна встретила нас, как говориться, с хлебом-солью, напоила вкусным кофе. А ведь ей уже 96 лет, и каждое движение дается с трудом! Такое вот оно – поколение людей, выстоявших под натиском беспощадного врага.

– Сейчас хорошо живём, – говорит ветеран корреспонденту и объясняет: – Все сытые.

А она пережила времена, когда обычные вещи, которые нас окружают, обычная еда были в большом дефиците либо вообще недоступны людям.

– Народ голодал, страдал, люди похоронки получали, ревели, – вспоминает Надежда Семёновна, – но работали и жили, выживали, женились, детей рожали! Я могу даже сказать, что временами было хорошо, весело, потому что мы были молодые и здоровые!

Сама история её жизни подтверждает эти слова. Надежда Бо-

Общая Победа

Их работа в те времена была настоящим подвигом. Они трудились на заводах и в шахтах, вспахивали мерзлую землю, стояли за станками порой круглые сутки напролет, шили военную форму, дежурили в госпиталях, растили урожай в совхозах и колхозах. Труженики тыла. Своим отверженным трудом они помогали фронтовикам побеждать. На учете Совета ветеранов ЧЭМК людей этой социальной категории осталось чуть более ста человек. На этот раз мы побывали в гостях у труженицы тыла Надежды Семёновны Коркиной.

быкина родилась в деревне Бакланово Красноармейского района. С образованием 7 классов школы самостоятельно приехала в Челябинск в 1939 году, когда ей исполнилось 16 лет. Надо было работать, и она пожелала устроиться на феррославянский завод. Полгода обучалась в ремесленном училище № 7 на курсах счетоводов-расчетчиков, после чего её распределили в чугунолитейный цех счетоводом. Потом перешла на должность табельщика. В этот период и началась война. Жить стало труднее. Ей, как служащей, полагалось 400 граммов хлеба в день, но это был не тот хлеб, который мы едим сейчас, а маленький черный кусочек, как глина. Им и не наешься-то.

В это время на фронт ушел её брат Дмитрий. Он пропал без вести, и лишь недавно сыновья Надежды Семёновны отыскали по доступным документам место его гибели. В 1942 году она устроилась во второй цех. Здесь, на должности регулировщицы на пульте печи, и зарплата была выше, и пайка хлеба больше – 800 граммов. Надежда сидела за пультом печи, поднимала-опускала электроды, следила за режимом работы печи, расходом электроэнергии, выполняла указания бригадира. К ней стал частенько заглядывать электромонтер Иван Коркин. Участник Финской войны, он получил броню, как нужный специалист. По

служебным обязанностям бегал по всему цеху, но почему-то на пульте у Бобыкиной стал появляться и без вызова. Вскоре их симпатия стала взаимной, и они поженились.

Они и жили в одном доме – 39-м – по улице Сталина (ныне – Российской), на одном этаже, в соседних комнатах: Надежда – с родственницей, Иван – с другом. После того как расписались, друг из комнаты съехал, а Надежда взяла свою подушку под мышку, да перешла жить в комнату Ивана площадью 9 м². Когда Надежда забеременела, их семье повезло – предоставили комнату побольше в 49-м доме. Весь нажитый капитал – кровать да стол – перетаскивали на руках. Вот и весь переезд. В двух комнатах квартиры жили две семьи. Общая кухня, общие туалет и ванна – такое вот общежитие в течение 13 лет. В марте 1945 года у Коркиных родился сын Юрий, в 1957-м – Владимир.

Нас же интересовали бытовые нюансы: что ели, во что одевались, как выкармливали детей, как смогли тогда выстоять? Надежда Семёновна отмахивается – мол, пережили и ладно.

– Раньше, во времена войны, почти у всех были свои земельные участки – возле завода и на берегу Миасса, – рассказывает Надежда Семёновна. – Повсюду поливные огороды, и овощами люди

старались обеспечить себя самостоятельно. Кроме того, у завода имелось собственное подсобное хозяйство в селе Лазурное. Тогда солили много капусты – бочками. За счет нее и картошки и выживали. Фруктов во время войны люди не видели, даже яблок, ведь яблонь-то ни у кого в городе не было, сады позже появились. По карточкам выдавали подсолнечное масло; норма сахара на месяц была полкило (если не было сахара, могли заменить на килограмм печени). Иногда даже отоваривали говядиной или свиной. За вредность стабильно выдавали молоко. В столовую приходишь, девочки говорят: «У нас сегодня «щёчки». Это щи из крапивы.

Одежду тоже получали по талонам. Да это и не одежда была – выдавали отрезки на пальто и костюмы. Сейчас в магазинах готовая одежда продается, а тогда всё сами себе шили. Женщинам выдавали х/б чулки, которые быстро изнашивались.

Тогда уход за детьми был организован так, чтобы родители по максимуму работали. В одном помещении был детсад, в другом – ясли. Матерей отпускали, чтобы они прибегали с работы в ясли кормить своих грудных детей – декретный период был очень коротким. Бывало, что работникам приходилось оставаться на сверх-



урочную смену, но воспитатели были готовы к этой ситуации – дети получали необходимый уход дальше, оставаясь в садике с ночевой, пока у родителя, наконец, не появлялась возможность вырваться с работы.

– Жили плохо, но зато дружно, выручали друг друга, – говорит Надежда Семёновна. – Если у кого нет денег на обед, то занимали до полочки. Кто-то друг друга табачком угощал. Вообще, не всё было беспроблемно: во дворце культуры действовала оперетта – там играли эвакуированные артисты, а по ночам устраивали танцы. Летом Сад Челюскинцев работал, там и кинотеатр был. Редко, но ходили в кино!

По признанию Надежды Семёновны Коркиной, 9 Мая, после войны, был по-настоящему всенародным праздником. Вся улица Сталина наполнялась звуками гармошки и песнями. Здесь не было равнодушных людей, все в этот день были друзьями, обнимались, радовались общей Победе.

□ В ПРЕДВЕРИИ ПРАЗДНИКА



Седьмого марта в ДК Железнодорожников пройдет традиционный и самый крупный творческий конкурс ЧЭМК «Весенний поцелуй». О том, к чему зрителям готовиться, о подготовке участников к конкурсу нам рассказал сценарист и режиссер мероприятия, преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ЧГИК Сергей Николаевич Лукашин.

Новое шоу называется «Электрометаллургический мюзик-холл», но, когда мы в конце января в газете давали объявление об открытии набора желающих принять участие, назывался он «Фестиваль цеховых

О новом шоу в рамках конкурса «Весенний поцелуй»

варьете». Почему поменялось название? Объяснение этому простое – все предыдущие форматы шоу были понятны народу, сами названия всё объясняли: «Поющая семья ЧЭМК», «Краса и рыцарь ЧЭМК», «Битва электрометаллургических хоров», «Танцы на ЧЭМК». Слово «варьете», видимо, настроило людей совсем не на то, что задумывал режиссер, и многие, кто хотел принять участие в очередном конкурсе, решили на этот раз воздержаться. У организаторов возникли проблемы с набором, и, чтобы привлечь людей, им пришлось скрупулезно объяснять в чем суть проекта.

– Варьете – это «музыкальный театр» по-французски, а по-английски – мюзик-холл, – рассказывает Сергей Николаевич. – Ничего тут такого скабрезного нет. В варьете люди умеют и петь, и танцевать. А поскольку мы в последние годы развернули широкую цеховую деятельность и в каждом крупном

цехе есть и певцы, и танцоры, то почему бы уже не работать в этом жанре? То есть нынче было решено сделать смешение форматов этого же конкурса прошлых лет. В команду входят: солист, бэк-вокалисты (подпевающие солисту) и танцевальная группа. Восемь человек в каждом коллективе, всего получилось шесть команд.

Причем команды в этот раз комплектовались очень интересно. Всё это сборные – у людей цеховая команда не набирается, и они, для того чтобы создать команду и поучаствовать, находят друг друга на комбинате среди тысяч работников! Представители разных цехов и производств могут быть в одной команде. Настолько велик энтузиазм у многих, что они искали среди людей, которых не знают. К примеру, команда «Ассорти» целиком создана из тех, кто был не знаком друг с другом до конкурса. Этот факт меня радует, это значит, что интерес к нашему делу растет.

Каждой команде нужны конкурсные костюмы, а бюджет мероприятия ограничен. Но я уверен, что у всех в итоге будут замечательные наряды, потому что люди готовы вкладываться в этот конкурс, чтобы на сцене выглядеть на должном уровне. Многие сами пошьют. Это глубинные социальные процессы, происходящие в обществе, на примере одного большого предприятия. Вот что происходит, когда общество лишилось клубов, дворцов культуры. Люди начинают собираться на цеховых уровнях. Это наше общее дело – и работяг, и руководителей. Это значит, что люди внутри компании стремятся к единению и корпоративная культура востребована.

Структура конкурса такая: будет два тура. Первый тур – фронтовые песни, а второй – танцевальные суперхиты. Эти туры совершенно разнохарактерные. Страна в этом году отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне, поэтому большая часть программы посвящена этой тематике. Все фронтовые песни доброго, позитивного содержания, энергичные, второй половины войны. И эта конкурсная часть нам очень пригодится в дальнейшем на большом концерте, который будет приурочен к 9 Мая.

Второй тур – это песни, которые объединяют весь мир. К примеру, песни Modern Talking слушал весь мир, значит это тот самый случай. Только мы попросили команды, взяв хит такого уровня, написать к нему шуточный текст на русском языке. И хотелось, чтобы в этих русифицированных песнях упоминался ЧЭМК. Где-то ребята с этой задачей справились сами, где-то мы им помогли.

Как обычно, пляеда постановщиков у нас очень мощная: Татьяна Луценко и Татьяна Нечаева – хормейстеры, Максим Власов и Алексей Разин – балетмейстеры. Это профессионалы, для которых нет никаких тайн работы с заводчанами. Ребята их уже знают и с удовольствием идут на контакт.

Мы в этом году иначе работаем с группами поддержки команд – они тоже будут петь фрагменты песен... Но всего рассказывать не будем, посмотрите на



концерте сами. Единственное, на что надо обратить внимание, – это то, насколько им сложно будет в этот раз. Ведь команды собраны из людей разных подразделений, а значит и людям, составляющим группу поддержки, тоже пришлосьзнакомиться друг с другом.

Думаю, что у нас на ЧЭМК снова получится мощное шоу! Знаете, как некоторым это важно?! Что они не только работой заняты, а у них есть еще нормальная социальная жизнь, культурный рост. Многие ведь участвуют в конкурсе не в первый раз, теперь знают, что делать, и они уже рассчитывают на аплодисменты!



□ МЕРОПРИЯТИЕ

Для любителей книг

Четырнадцатого февраля в библиотеке им. В.Н. Гусарова прошло новое мероприятие ЧЭМК – литературно-творческий вечер работников комбината, посвященный Дню книгодарения.



Кто такой Бозций и как оставить о себе память в веках? Что важнее: душа или ум? И что будет, если умственно отсталый человек в результате эксперимента ученых станет гением? Почему главный антифашистский роман написал автор, служивший в войсках SS? Что может рассказать человек, прошедший жизненный путь от генерала царской армии до генерала Красной армии? Почему рождественские рассказы будут всегда иметь интерес у читателей? Работники комбината пришли на мероприятие с любимыми книгами, подготовив интересный рассказ о них, поучаствовали в их обсуждении и преподнесли свои книги в дар библиотеке.

Гостями вечера стали известные на комбинате и в городе люди.



Главный гость – это, конечно же, Виктор Павлович Чернобровин, управляющий ОПФР по Челябинской области и депутат Законодательного Собрания Челябинской области. Работникам ЧЭМК он известен как большой книголюб, а также автор книг. Именно поэтому собравшиеся в библиотеке люди с интересом послушали его речь об отношении к бумажным книгам (а в его домашней библиотеке более 11 тысяч книг!). Электронный формат, по мнению Виктора Павловича, не способен полноценно заменить настоящую книгу из бумаги. В этот вечер он подарил библиотеке несколько своих научных трудов (некоторые из них стали учебниками для студентов вузов), а также книгу детских стихов своего отца.

Конечно же, нельзя сказать, что работники комбината, совместно с библиотекарями организовавшие этот вечер, открыли Америку, создав что-то уникальное, но это не умаляет значимости события. Заполнена еще одна ниша в культурной жизни ЧЭМК. Как известно, в советские годы на комбинате была выстроена мощная организация мероприятий социокультурного характера, охватывавшая множество видов творческой и оздоровительной деятельности работников ЧЭМК и членов их семей. Она даже имела свое название – культурно-спортивный центр. В этот центр входили дворец спорта, дворец культуры, ДОЛ «Акакуль», библиотека, музей, профилакторий и базы отдыха. За эту творческую нишу в культурной жизни ЧЭМК, о которой мы рассказываем в этом материале, тогда отвечали сотрудники библиотеки. По словам Натальи Ивановны Мордашовой (главного библиографа, а в прошлом – заведующей библиотекой), период 1980–1990-х годов был очень насыщен проведением литературно-художественных мероприятий. Тогда существовал литературный клуб работников ЧЭМК «Эрудит», в мероприятиях которого чезковцы встречались с известными писателями и журналистами Челябинска. Много литературных мероприятий было проведено для клуба пенсионеров ЧЭМК «Ветеран». Это была очень большая культурно-просветительская работа.

Вся эта мощная организация быстро развалилась с уходом из структуры ЧЭМК ключевых социальных объектов (профсоюзная библиотека ЧЭМК, в частности, перешла в муниципалитет в 2003 году). Прошли годы, прежде чем общественность комбината, пережившая культурный застой, освоилась в новой реальности. Стали приходить новые общественные

активисты, которые организуют культурные и спортивные направления заново, уже руководствуясь новыми реалиями.

В 2016 году в честь юбилея комбината редакцией «Электросплава» был проведен конкурс рассказов среди работников ЧЭМК. С тех пор один из участников конкурса, работник ЦПНГШ Евгений Любченко, задумался целью возрождения на ЧЭМК литературных вечеров. Вместе с редактором газеты Максимом Дорониным они искали единомышленников, а также идею формата проведения таких вечеров. Ведь для того чтобы мероприятие было востребовано людьми, нужен понятный, удобный и интересный формат. Они сторонились идеи создания профессионального литературного сообщества, наподобие тех, что уже существуют в городе, потому что в литературном сообществе ЧЭМК никто не должен испытывать дискомфорт оттого, что мало начитан или не склонен к сочинительству. Целью было объединить всех любителей литературы, создать удобную площадку для общения, где каждый нашел бы свое в культурном обмене: желающий поделиться знаниями – отдавать, рассказывать, желающий узнать – слушать, задавать вопросы.

Долго такую идею не могли найти, и вот, осенью 2019 года на помощь пришла сотрудница УИТ Гузель Хамидуллина. Через соцсеть она обратилась к друзьям с просьбой посоветовать ей интересные книги. «Люблю книги, которые заставляют задуматься, которые остаются в голове надолго... Ещё люблю читать чужие отзывы о хороших книгах, чтобы не тратить драгоценное время, которого и так не хватает, на чтение всего подряд». И сама щедро поделилась отзывами на то, что ей запало в душу. Друзьями Гузели являются Любченко и Доронин, которые, увидев, какие



книги ей нравятся, посоветовали то, что нравится им.

Так и появилась идея формата этого литературно-творческого вечера – всем желающим выступать с отзывом о понравившейся книге, постаравшись при этом, не раскрывая сюжет, заинтересовать слушателей, подтолкнуть их к прочтению данного произведения. А приурочили мероприятие к Международному дню книгодарения, то есть выступающий не только делал отзыв о книге, но и дарил ее библиотеке, тем самым давая возможность любому заинтересовавшемуся взять ее на абонементе.

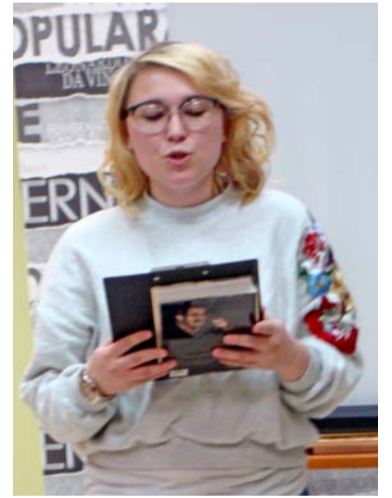
Идея пробила себе дорогу, нашла отклик и помощь: оказалось, что сотрудники библиотеки рады возрождению сотрудничества с комбинатом и предоставляют свой уютный отремонтированный зал для проведения мероприятия, более того, сами охотно участвуют в организации вечера. Руководство комбината и профсоюзный комитет ЧЭМК также поощряют идею и дают зеленую дорогу. И вот зал заполнен работниками ЧЭМК. Среди гостей Виктор Павлович Чернобровин, его коллега по гордому Владимир Владимирович Бодров, от комбината – представители социальной сферы Анатолий Иосифович Жеребцов и Наталья Яковлевна Челякова, а на видеосвязи из Москвы – профессор МГИМО, доктор исторических наук Виктория Ивановна Уколова!

Увлечение трудом и биографией древнеримского философа Аниция Бозция заставило Евгения Любченко сначала отыскать редкую книгу «Последний римлянин», а потом и выйти на связь с ее автором – Викторией Ивановной Уколовой. Благодаря этому участники мероприятия имели возможность общения с автором, а Евгений со своей

супругой Натальей даже сыграли сценку, основанную на «Утешении философией» Бозция. Также в этот вечер о книгах, которые заставляют задуматься, рассказали Гузель Хамидуллина, Наталья Сычева (ОСР), Сергей Костарев (отдел кадров) и Максим Доронин.

Это было первое литературное мероприятие на ЧЭМК за много лет, но оно родило в участниках множество идей: от усовершенствования данного мероприятия до организации на базе библиотеки театрально-литературной студии ЧЭМК! Если работники комбината проявят активность, найдутся желающие поведать окружающим о хороших книгах, то этот литературный вечер будет иметь продолжение, и может проходить не только в День книгодарения...

Организаторы мероприятия от имени ЧЭМК выражают благодарность заведующей библиотекой им. В.Н. Гусарова Ольге Александровне Альбуковой и Тамаре Георгиевне Лебедевой за всемерную помощь в организации вечера.



□ ДОСТИЖЕНИЯ

«Электросплав» стал призёром регионального конкурса СМИ!

28 февраля на базе горнолыжного центра «Абзаково» в рамках заседания Правления Союза промышленников и предпринимателей (СПП) состоялась церемония награждения победителей конкурса СМИ на призы СПП по итогам 2019 года, проводимого совместно с Союзом журналистов Челябинской области. Наша газета в этом конкурсе была удостоена диплома III степени в номинации «Лучшее корпоративное СМИ».

Мероприятие прошло под председательством президента СПП Челябинской области, председателя совета директоров ПАО «ММК» Виктора Рашникова. В обсуждении участвовали члены экономического блока областного правительства, депутаты Государственной Думы РФ и Законодательного Собрания региона, сенатор Совета Федерации РФ, полномочный по защите прав предпринимателей в Челябинской области, главы муниципалитетов, представители предпринимательских объединений региона.

Вопросы на этом мероприятии рассматривались глобальные: индексация средней заработной платы на предприятиях региона; увеличение производительности труда и поддержка занятости населения; кооперация вузов, научных организаций и предприятий для решения научно-технологических задач по



Редактор «Электросплава» Максим Доронин получает награду из рук Виктора Рашникова

приоритетам развития Челябинской области; проблемы строительной отрасли; развитие промышленного комплекса региона; альтернативные способы разрешения коммерческих споров.

Ежегодный конкурс СМИ на призы Союза промышленников и предпринимателей Челябинской области направлен на стимулирование развития экономического направления в региональной журналистике, объективного отражения средствами массовой информации проблем предпринимательства, промышленности и экономики Челябинской области. Он проводится в нескольких номинациях, одной из которых является «Лучшее корпоративное СМИ». Компанию «Электросплаву» по участию в этой номинации составили уважаемые издания, представляющие известные предприятия региона: газета «Магнитогорский металл» и телекомпания «ТВ-ИН» (ММК), газета «Челябинский трубник» и радио «Трубник» (ЧТПЗ), газета «Заводские будни» (ЧЦЗ), газета «Уральский автомобиль» (Автомобильный завод «Урал»), газета «Трудовая честь Златмаш» (Златоустовский машиностроительный завод) и газета «Аизоовец» (Южноуральский арматурно-изоляционный завод).

Считаем, что заслужить третье место в таком конкурсе – большой успех! Будем стремиться и дальше радовать своих читателей качественной работой.

СПОРТ

На улице лужи, но без валенок никак...

Наши ребята снова поучаствовали в областном профсоюзном турнире по хоккею в валенках.



Турнир среди профсоюзных организаций Челябинской области по хоккею в валенках проходил в субботу, двадцать девятого февраля, в ледовом дворце «Уральская молния». Всего участвовало двенадцать женских команд и тридцать восемь мужских, представлявших профсоюзные организации предприятий различных отраслей промышленности Челябинской области. ЧЭМК снова не остался в стороне и заявил сразу две мужские команды.

Первая команда так и называлась – «ЧЭМК» и была составлена из трех подразделений комбината: ЦЭИРТ, УКС и ОМТС. Вторая команда полностью состояла из работников шестого цеха, но название себе выбрала «ЧЭМК-Металлург» (хотя наблюдавшие за их игрой зрители по футболкам могли понять только, что это команда именно шестого цеха). Женских же команд комбинат, к сожалению, не заявил, но в будущем мы ждем, что и они будут участвовать и составят достойную конкуренцию другим командам. Надо сказать, что в прошлом году в этом турнире честь ЧЭМК отстаивали футболисты «Металлурга-ЧЭМК», взявшие в

руки клюшки, после чего в том же сезоне был проведен внутренний турнир ЧЭМК по хоккею в валенках, и именно его участники пришли в этот раз на областной турнир проверить свои силы. В прошлом году на областном турнире наша команда в упорной борьбе проиграла во втором круге энергетикам Троицкой ГРЭС. Расскажем, что было сейчас.

Поясним некоторые тонкости соревнования: в команде должно быть от пяти до семи человек (пятеро в поле, из которых четверо полевые игроки, а пятый – вратарь, двое запасных), играют все в валенках, клюшками гоня маленький резиновый мячик, похожий по размеру на теннисный. Игра состоит из двух периодов по пять минут каждый.

На вопрос, что заставило принять участие в турнире, игрок команды «ЧЭМК» Александр Бычков ответил, что хотел попробовать что-то новое, ещё неизведанное, посмотреть на других, показать себя, пообщаться с участниками из других команд, перенять их опыт и просто хорошо провести время с пользой для души и здоровья. Капитан же команды «ЧЭМК-Металлург» Виталий Стерляжников на тот же самый вопрос ответил, что настроены очень серьезно, и хоть для них это первый опыт, но игроки в команде между собой сыграны, так как это у них постоянный состав – они играют в Челябинской любительской хоккейной лиге (ЧЛХЛ) среди любительских команд по хоккею с шайбой.

Команда «ЧЭМК» по жеребьевке играла первой из наших, и соперником у неё была команда «СПК-Чимоллаи». Команда «ЧЭМК», к сожалению, проиграла со счётом 1:6. По словам капитана команды, по-настоящему бороться они начали только во втором

периоде, когда поняли, что к чему, но было уже поздно, так как счёт после первого периода был уже 0:4.

Вторая наша команда – «ЧЭМК-Металлург» – играла с командой «Магnezит» из Сатки и выиграла со счётом 2:0! Следующими же соперниками стали всё те же «СПК-Чимоллаи», которые выбрали нашу первую команду. В очень упорной и равной игре команда «СПК-Чимоллаи» всё-таки одержала победу со счётом 3:2, и наша вторая команда была очень расстроена этим обидным поражением. Таким образом, и вторая наша команда вылетела на стадии 1/16 финала. Но этот опыт для ребят наших команд был очень полезный, так как всем известно, что без поражений не бывает побед, и в будущем они ещё не раз примут участие в турнире.

Первое же место в этом турнире заняла команда «Локомотив» (ЮУЖД) и получила чек на сумму семь тысяч рублей. Второе место – команда «Челябинская областная клиническая больница». Третье место завоевала команда «ОМП».

В заключение хочется сказать, что дебют наших новых команд в турнире можно считать успешным, и в будущем мы ждем от них ещё больших успехов. А может будут организованы другие команды, и мы будем болеть и переживать за них не меньше, чем за наших сегодняшних дебютантов!

Дмитрий ПЧЕЛИН



ЮБИЛЯР

Коллектив ЦПНГШ поздравляет с юбилеем техника по учету Рузалию Рухулбаяновну МУСЛУХОВУ

Рузалия Муслухова пришла в коллектив ЦПНГШ 9 января 2001 года и, проработав несколько лет в качестве кладовщика, впоследствии, заняла должность техника по учету. 4 марта у Рузалии юбилейная дата.



К этому празднику коллектив цеха подготовил поздравление.

Дорогая Рузалия Рухулбаяновна, мы долгие годы работаем вместе с Вами, за это время было многое, но Вы всегда находили в себе силы не поддаваться изменчивым обстоятельствам и поворотам капризной судьбы. Мы желаем Вам оставаться такой же яркой, жизнерадостной и искренней нашей боевой подругой. Потому что мы каждый день совершаем трудовые подвиги и каждый день отстаиваем работоспособность и жизнь нашего подразделения.

– На работе у неё всегда всё ладится, – рассказывают представительницы прекрасной половины коллектива цеха. – Мы с ней уже много лет вместе и не перестаем удивляться, как она может совмещать доброту, оптимизм и неконфликтность с такой непростой, требующей много эмоциональных затрат работой!

Леночка, оставайся всегда таким же светлым, энергичным и позитивным человеком. Мы тебя очень-преочень любим!

Юбилей – всегда роскошный возраст: Есть что рассказать, о чём взгрустнуть. Этот возраст, яркий и прекрасный, Открывает новый в жизни путь!

Женщина всегда мила, чудесна, И любая дата ей идет. Крепкого здоровья, много счастья В наступивший юбилейный год!

Будь такой же молодой и яркой, Пусть твоя исполнится мечта. В жизни будут пусть тебе подарком Молодость, любовь и красота!

ТВОРЧЕСТВО

В творческой рубрике сегодня у нас представлены два автора, которые творят в разных направлениях: в поэзии и в изобразительном искусстве. Оба они уже публиковали свои работы в «Электросплаве». Работник ЭРЦ Евгений Голубков написал новые стихи, а сотрудник ПКУ Геннадий Чегодаев нарисовал новые рисунки. Надеемся, что их творчество вам понравится.

Привет, ЦПНГШ!

Вот как прокомментировал свои стихи Евгений Голубков:

«Е.Л. Голубков, бывший работник цеха 23, поздравляет девочек ЦПНГШ, а в их лице всех женщин комбината с Международным женским днём 8 Марта. Желает, чтобы в каждой из них существовала своя тайна, понятная только ей одной, и чтобы каждая из них обрела своё женское счастье. И дарит им в этот день стихотворение «Неизбежность». Также через нашу газету хочет поздравить свою жену Марину стихотворением «Судьба». И выносит на обсуждение стихотворение «Шут», написанное в преддверии дня поэзии, который будет отмечаться 21 марта».

НЕИЗБЕЖНОСТЬ

Снова, пылая в огне, горю
Ласки твоей и нежности
Я откровенно тебе говорю:
«Ты – моя неизбежность!»

Все, что угодно взамен бери,
Казни, терзай и мучай,
Только потом не говори,
Что я в твоей жизни – случай.

СУДЬБА

Да! Ты права, судьба моя Марина,
В потоке пережитков и страстей,
Нежна душа моя, как мягкая перина,
Любая может выспаться на ней.

Склонит колени пред тобой бродяга,
В мой родничок ты руки окуни,
Хлебни мою живительную влагу,
Ляг мне на душу и часок поспи.

ШУТ

Смеёшься?! Смейся. Шут – всегда поэт.
Его обидеть... эдакое дело.
Он рассмешить тебя готов всецело,
Евтерпе тайно дав святой обет.
И иногда несёт полнейший бред,
Своим страстям не выставив предела.

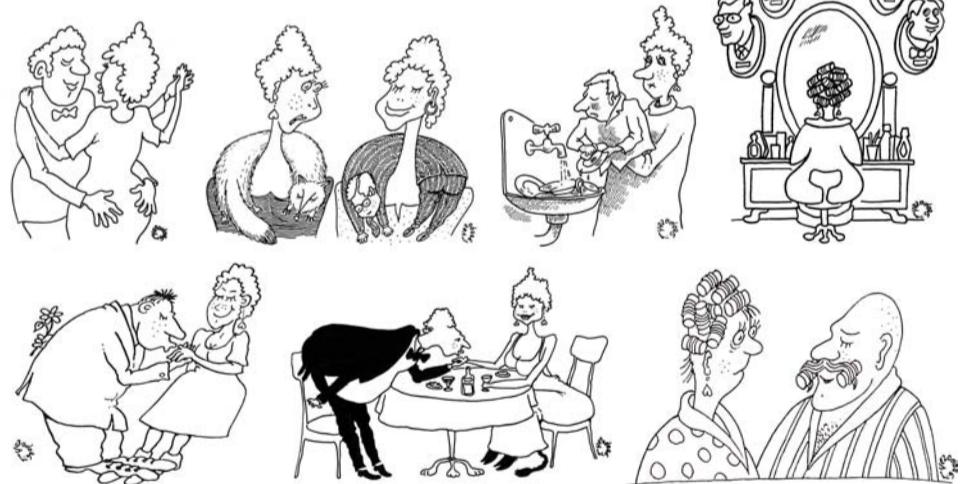
Нас погружая в жанр трагикомедий,
Романов, водевилей и элегий,
Строку кропя твёрдою рукой,
В итоге говорит: «Читатель мой,
Ведь я манипулирую тобой,
Не видя ни чинов, ни привилегий».

И прикоснувшись ко Христа хламиде,
Ревнуя, отрекаясь, ненавижда,
С восторгом восхищаясь и любя,
В его героя узнаёшь себя.

Смеёшься?! Смейся. Шут – всегда поэт.
Прикоснувшись Янусом двуликим,
С усердием и умением превеликим
Жонглирует понятием «ДА» и «НЕТ».

К 8 Марта

А вот и работы Геннадия Чегодаева



ОБЪЯВЛЕНИЕ

И снова «Весенний поцелуй»!

Самый грандиозный творческий конкурс работников на комбинате! В этом году в рамках его проведения смотрите конкурсную межцеховую программу сводных исполнительских коллективов ЧЭМК.

Электрометаллургический мюзик-холл

Участвует 6 команд (цеховых и сборных). Их ожидает экзамен в два тура. Каждую команду к конкурсу готовят профессиональные хормейстеры и балетмейстеры. Зрителям предстоит стать свидетелями настоящего шоу! Приходите на конкурс и поддержите свою команду!

Мероприятие состоится 7 марта в ДК Железнодорожников, начало – в 14:00. Вход по пригласительным билетам.

По всем вопросам обращайтесь в цеховые профсоюзные комитеты либо в ОСП (тел. 24-37, 25-23).

16+ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

ЭЛЕКТРОСПЛАВ

Зарегистрирована в Уральском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации (ПИ № 11-0338) 21 сентября 2000 г.

Учредитель (соучредители) и издатель – АО «Челябинский электрометаллургический комбинат», 454081, г. Челябинск, ул. Героев Танкограда, 80п, строение 80. Распространяется бесплатно

Главный редактор М.Ю. ДОРЕНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454081, г. Челябинск,
здание з/у ЧЭМК, корп. 2, к. 208.
Тел.: 779-24-67; 71-61 (внутр.)
www.chemk.ru/about/social
elektrosplav@mail.ru

Тираж 1000 экз. Заказ № 642.
Подписано в печать по графику и фактически в 18 часов 4.03.2020 г.
Отпечатано в АО «Челябинский Дом печати», 454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.