

# ЭЛЕКТРОСПЛАВ



14 апреля 2020 г.

№ 4

## О мерах по предупреждению распространения COVID-19

**Все мы знаем, что сейчас является главной темой новостей во всем мире. В стране приняты беспрецедентные меры, которые коснулись и ЧЭМК. Руководство нашего предприятия в соответствии с указами Президента РФ, распоряжением Правительства Челябинской области и рекомендациями Роспотребнадзора предприняло ряд мер по установлению режима работы комбината и по предупреждению распространения коронавирусной инфекции.**

Челябинский электрометаллургический комбинат является непрерывно действующей организацией, поэтому работники основных производственных подразделений, участвующие в обеспечении непрерывных технологических процессов, продолжают работать в соответствии с утвержденными ранее графиками работы. Но для того чтобы уменьшить вероятность распространения коронавирусной инфекции, на предприятии был установлен особый режим работы, в соответствии с которым работникам в возрасте 65 лет и старше были оформлены листки нетрудоспособности на 14 календарных дней; часть работников комбината, не задействованных в непрерывных технологических процессах, если для работы этих работников имеется техническая возможность и позволяет характер выполняемой работы, была переведена на удаленную (дистанционную) работу, а для части сотрудников, у которых такой технической возможности нет, изменен график работы. Для всех категорий работников, находящихся в режиме самоизоляции, установлен режим нерабочего дня с сохранением заработной платы.

Кроме того, в целях обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия работников АО «ЧЭМК» на предприятии запрещено проведение корпоративных мероприятий (спортивных, праздничных и т.д.), а также максимально сокращено проведение очных совещаний, переговоров и т.п. с участием пяти и более человек; запрещено, за исключением безотлагательных случаев, направление работников в командировки; запрещен прием пищи на рабочих местах (пищу принимать только в столовых). Сотрудникам рекомендовано ограничение непосредственных контактов и соблюдение социальной дистанции.

На проходных отключены системы электронных анализаторов выдыхаемого воздуха на наличие паров этанола. В период массового входа работников там дежурят фельдшеры для выявления у работников признаков инфекционных заболеваний при помощи приборов дистанционного измерения температуры тела.

Обеспечен запас средств защиты органов дыхания (масок, респираторов). Закуплены дезинфицирующие средства для уборки помещений и обработки



рук сотрудников, усилен контроль за проведением качественной уборки мест общего пользования с применением этих средств.

Мы все понимаем, что эти меры носят временный характер. Мы все ждем

улучшения ситуации, когда эпидемия пойдет на спад, и жизнь вернется в нормальное русло. В любом случае, на данный момент каких-либо оснований для паники нет.

**ОСТАВАЙТЕСЬ ЗДОРОВЫМИ!**

### □ ТЕХНИЧЕСКОЕ ПЕРЕВООРУЖЕНИЕ

## Конец перебоям с подачей питьевой воды

**В последние годы частым явлением на комбинате стали перебои в подаче питьевой воды. Они возникали из-за аварий на насосной станции № 14 и отходящих от нее водоводах, через которые осуществляется снабжение такой водой всего предприятия. Для организации надежного водоснабжения была построена новая насосная станция и проложены новые водоводы питьевой воды от сетей МУП ПОВВ. Об этих работах, а также о начале внедрения автоматизированной системы диспетчеризации энергетических ресурсов на комбинате мы расскажем в данной статье.**

### ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА НОВАЯ НАСОСНАЯ

Хозяйственная вода на АО «ЧЭМК» используется для питьевого водоснабжения, горячего водоснабжения (работа душевых), в санузлах, для приготовления пищи в столовых.

Снабжение хозяйдой АО «ЧЭМК» осуществляется от городских сетей МУП ПОВВ. Для повышения и регулирования её давления в сети комбината и необходима насосная станция № 14.

Год постройки насосной станции № 14 – 1933-й. Насосная станция обеспечивала хозяйдой завод и все

прилегающие к периметру завода объекты. В 1966 году проведено расширение насосной станции с установкой насосов, электрооборудования большей мощности. Механическое и электрическое оборудование работает по настоящее время.

При строительстве городской северо-восточной насосной станции МУП ПОВВ в 1972 году для обеспечения комбината питьевой водой был построен действующий в настоящее время трубопровод диаметром 300 мм.

В условиях отсутствия автоматизации контроль за работой насосов, давлением и расходом воды по коммерческому прибору учета осуществляется слесарем энергоцеха по месту, в насосной станции, который периодически приходит туда по установленному графику.

### ЧТО ПОДТОЛКНУЛО К СТРОИТЕЛЬСТВУ

Естественно, на такую масштабную стройку ушли значительные средства (на это строительство было затрачено более шестидесяти одного миллиона рублей). Для чего это было нужно?

Причина первая – моральное и физическое старение оборудования и обветшание здания. Здание насосной станции № 14 построено в 1933 году, и в настоящее время находится в аварийном состоянии. Требуется замена насосов, электрооборудования, высоковольтных электрокабелей, непрерывно эксплуатирующихся на протяжении уже 54-х лет.

Причина вторая – насосная находится вне площадки комбината, не охраняется, и любой сбой в её работе может привести к прекращению подачи питьевой воды на комбинат.

Причина третья – бесперебойное обеспечение комбината питьевой водой. Существующая ситуация такова, что подача питьевой воды на комбинат осуществляется по одному единственному трубопроводу (вводу). Трубопровод выполнен из чугунной трубы диаметром 300 мм и эксплуатируется уже 48 лет. За это время трубы подверглись коррозии и находятся в аварийном состоянии, что приводит к регулярным утечкам и, как следствие, отключениям питьевой воды на комбинате на время устранения аварий.

Причина четвертая – экономия финансовых средств. Не секрет, что город подает нам воду не бесплатно. Оплата за потребляемую воду производится по коммерческому прибору учета, установленному на входе в наш трубопровод, и любые утечки и аварии приходится оплачивать.

### САМАЯ СОВРЕМЕННАЯ

Новая насосная станция питьевой воды № 14 – это самая современная насосная, которую мы построили в последние годы. Строительство этой насосной – это масштабный проект, включающий в себя целый комплекс работ как по переносу самой насосной станции из-за забора на территорию комбината, так и прокладку новых водоводов (из современных материалов, с использованием современных технологий прокладки) с последующей реализацией автоматизированной системы контроля и управления хозяйственно-питьевым водоснабжением комбината.



# Конец перебоям с подачей питьевой воды

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Параллельно с разработкой проекта новой насосной станции на комбинате был запущен процесс создания автоматизированной системы диспетчеризации всех энергоресурсов АО «ЧЭМК». Данная система, кроме контроля и управления насосной станцией № 14, призвана обеспечить как коммерческий учет топливно-энергетических ресурсов, так и осуществление эффективного оперативного контроля за рациональным использованием энергоресурсов за счет сокращения времени сбора и обработки данных автоматизированного учета, с доведением этого контроля до каждого заинтересованного лица АО «ЧЭМК».

О масштабности строительства можно судить по тому, что в процессе реализации проекта, кроме строительства новой современной насосной станции, была выполнена замена аварийных участков водоводов, по которым подается питьевая вода как на нижнюю, так и на верхнюю площадку. Общая протяженность новых водоводов составляет 2 километра.

Проект выполнен ПКУ комбината. Строительство осуществлялось через УКС, с привлечением как специализированных подрядных организаций (ЮУЭС, Спецстрой, ИП Стрельникова), так и специалистов эксплуатационных служб комбината (СЭиОП, энергоцех, ОГЭ, УИТ, цех КИПиА). В проекте использовано современное оборудование таких фирм, как: WIL0

(Германия), Emerson (Россия/США), Siemens (Германия) и др.

Ввод новой насосной в эксплуатацию планируется в апреле этого года.

Реализация данного проекта – это первый этап внедрения автоматизированной системы диспетчеризации энергетических ресурсов на комбинате. В дальнейшем планируется ввести в автоматизированную систему диспетчеризации контроль за такими параметрами, как газ, кислород, горячее водоснабжение, промышленное водоснабжение, пар, фекальные и ливневые стоки, сжатый воздух и теплофикация.

**Виталий ПЕТРЕНКО,**  
начальник службы энергетики и охраны природы

□ К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

## Разрушенное счастье

**Война – это величайшее бедствие. Она разрушает государства, города, семьи. Она посягает на право человека быть счастливым.**

### «ЧТОБЫ ХОРОШО ЖИЛОСЬ В ДАЛЬНЕЙШЕМ...»

Посмотрите внимательно на фотографии. На них мы видим счастливых людей. Женщина и мужчина, которые смотрят на нас, с любовью прильнув друг к другу, это – супруги Ольга и Леонид Сарапуловы. На другой фотографии они запечатлены в компании с другой парой – Валерией и Николаем Дехановыми. Молодые люди в дружеской обстановке беззаботно отдыхают; фотоснимок так и подписан: «После сытного обеда». Ольга и Валерия – родные сестры, их мужа Леонид и Николай – друзья, молодые специалисты. Леонид трудится командиром взвода горноспасателей в шахтах региона, а Николай – инженерно-техническим работником на Челябинском заводе ферросплавов. Фотография сделана в середине 1930-х годов, у этой молодежи еще вся жизнь впереди, родятся дети и каждому предстоит пройти свой жизненный путь. Николай Михайлович Деханов в годы войны будет назначен директором ферросплавного завода, и под его руководством коллектив завода совершит трудовой подвиг, увеличив выпуск ферросплавов в два раза, несмотря на нехватку кадров. Затем, уже после войны, ему доверяют руководство Челябинским металлургическим заводом, потом – коллективами Актюбинского и Запорожского заводов ферросплавов. Он станет доктором технических наук.

У Леонида Герасимовича Сарапулова судьба сложится иначе. С Ольгой Александровной у них одна за другой родятся четыре дочери. В 1941 году в дом придет горе – старшая дочь Света умрет от дифтерии, но на руках еще три малолетних ребенка, которых надо поднимать. Работа Сарапулова очень востребована, его направляют из одного города в другой, и вот, в 1943 году, семья живет в Соль-Илецке, где глава семейства работает в местной шахте. В марте этого года к нему

приходит повестка из военкомата. У него есть бронежилет от призыва, но он принимает решение отправиться на фронт. Многим из нас, да что говорить, – большинству, этого решения сейчас не понять. Но то



было другое поколение, жившее в других обстоятельствах. Тогда многие отказывались от брони. Возможно, люди принимают подобные решения только в критических ситуациях. Леонид Сарапулов сказал: «Я пойду туда защищать своих детей, помогать приближению Победы!».

Когда он ушел в армию, их общение не закончилось – завязалась трогательная переписка. Рассматривая пожелтевшие от времени ветхие письма полевой почты, в которых уже едва различимы строки текста, мы видим, что жену он ласково называл Лёля, она его – Лёка. Были письма, которые он адресовал отдельно старшей дочке Людмиле, которую именовал Люсенькой (ей на тот момент было 5 лет). В письмах, которые писал в моменты затишья, он как рыбак восторгался реками и в целом природой Центральной России, мечтал после войны перевезти туда семью.

«Дорогие мои Лёля, Люсенька, Верочка и маленькая Зоюша! Как вы поживаете и здоровы ли? Жаль, что до сего времени не получил еще ни одной весточки от вас. Здесь, на фронте, все время стоит замечательная теплая погода, весь лес распустился и зазеленел. Много цветов, и в скором времени будет много ягод: земляника, клубника и другие различные ягоды. Вчера направил вам письмо и сообщал, что собирался идти в бой, но обстоятельства изменились и пока не пошел. Лёля! Растолкуй Люсеньке, что её папа на почетной службе, является смелым разведчиком. Расскажи, что он скоро приедет домой, как прогонит Гитлера с нашей земли, чтобы Люсенька со своими младшими сестренками опять смогли много-много кушать конфеток, прянички и фрукты. Пусть она нарисует для меня».

«Дорогая Лёля и дочурки! Вчера я отправил вам письмо, а к вечеру получил от тебя, Лёля, первое письмо. Настроение сразу поднялось до небес. Сегодня в нашем подразделении большой праздник за нашу последнюю операцию... Сегодня только что закончился торжественный обед, и за участие в боевых действиях мы все будем награждены... Скажи Люсеньке, что её папа скоро приедет домой. Верочка пусть тоже читает. Пиши сама и пусть Люсенька пишет, рисует картинку. Крепко целую тебя и деток. Ваш папа – Лёка».

«...Приходится бывать у фрицев в «гостях» (тыл) и угощать их гранатными «конфетами»...»

«Вернусь героем. Не буду пока загадывать... Бил врага и буду уничтожать врага до последнего патрона в моём автомате, чтобы Люсеньке, Верочке и Зоеньке, тебе и нам хорошо жилось в дальнейшем. Крепко целую, Леонид».

8 июля 1943 года разведчик 111 отдельной разведывательной роты 74 стрелковой дивизии рядовой Сарапулов Леонид Герасимович погиб в ходе битвы на Курской дуге. Похоронен в братской могиле на северо-западной стороне пруда деревни Протасово Малоархангельского района Курской области (ныне – территория Орловской области).



### «МАЛЕНЬКАЯ ЗОЮША»

В музее ЧЭМК, в окружении стендов, запечатлевших историю трудовой славы работников комбината, мы встретились с Зоей Леонидовной Клековкиной. Она аккуратно разложила на столе семейный архив – фотографии своих родителей, письма отца с фронта. И хоть было ей всего полтора года на момент гибели папы, память и гордость за него она пронесла через всю жизнь.

– Мама, после того как получила похоронку, переехала с нами в Челябинскую область, – рассказывает Зоя Леонидовна. – Здесь она устроилась на должность заведующей детским садом подсобного хозяйства Челябинского завода ферросплавов, и с 1944 по 1951 год мы жили в совхозе Лазурном, в этом самом подсобном хозяйстве. Жили тяжело, но нас выручала своя корова – молоко дома было всегда.

О том, как матери приходилось трудно поднимать троих детей, с душевной болью рассказывает и старшая сестра Людмила Леонидовна Антонова («Люсенька»), с которой мы во время встречи созвонились по телефону.

– Семьи погибших фронтовиков не признавались какой-то особой категорией, – говорит Людмила Леонидовна. – Вернувшимся фронтовикам правительство предоставляло льготы. Они, а значит их семьи, могли вне очереди покупать товары народного потребления, где-то что-то приобрести подешевле, чем другие. А наша мама с тремя малолетними детьми осталась без мужа и никаких льгот не имела. Правительство о нас не думало.

Обе сестры устроились впоследствии на то же предприятие, где работала их мама, и вся их трудовая жизнь прошла на ЧЭМК: Зоя Леонидовна отработала здесь 52 года, Людмила Леонидовна – 45 лет. Третья сестра Вера Леонидовна стала преподавателем иностранных языков, и большую часть жизни прожила на Украине.

– Мама еще долго ждала отца, не выходила замуж, не верила, что он погиб, – вспоминает Зоя Леонидовна. – Она о нем рассказывала, как об очень хорошем человеке.

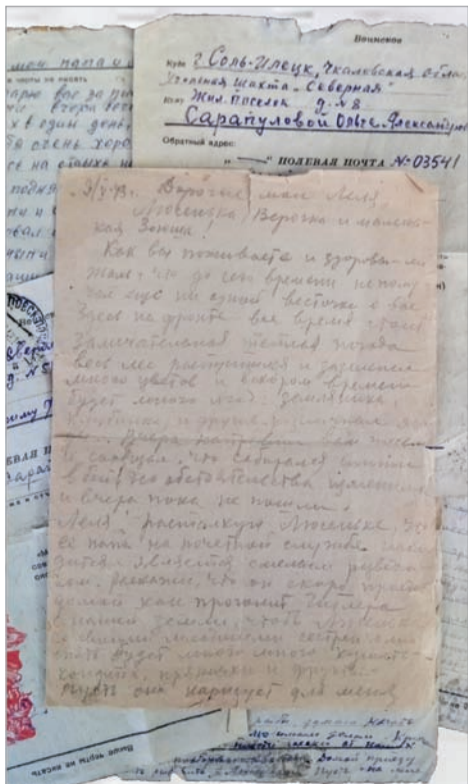
Зоя Леонидовна волнуется. Она сейчас уже сама пожилой человек, а приходится говорить о детских воспоминаниях. «Зююша» не помнит отца, но он всегда был в ее жизни, потому что со слов мамы она впитала, что он тот самый герой, который спас их всех от фашистов. Эту гордость за отца она передала своим детям и внукам, которые в школьных сочинениях писали о смелом разведчике Леониде Сарапулове.

В 2015 году Зоя Леонидовна съездила на место гибели отца в Орловскую область. Об этом путешествии она рассказывает с благодарностью к совершенно незнакомым людям, которые проявили к ней внимание и отнеслись с большим уважением как к дочери погибшего героя. Как оказалось, в это место со всех уголков страны съезжаются и другие родственники погибших бойцов Красной Армии. В Малоархангельск она приехала 9 Мая. Директор местного музея, когда ей сообщили о приезде Клековкиной, вышла в выходной день на работу, чтобы рассказать и показать ей на музейных экспонатах о тех сражениях, которые проходили в этой местности в военные годы.

– Посмотрите, может, вы где-нибудь на фотографиях увидите своего папу? – спрашивала она.

Да только папу она не увидела не только на музейных фотографиях, но даже на мемориале погибшим защитникам Отечества в Малоархангельске! В списке было трое других Сарапуловых. Получается, что все эти десятилетия «правительство» отказывало семье Зои Леонидовны даже в этом! Она на следующий день сходилась в местный военкомат, там в своих документах работники учреждения быстро отыскали сведения об ее отце и заверили, что его фамилия и инициалы обязательно появятся на мемориале. В 2019 году дочь Зои Леонидовны Ольга съездила в Малоархангельск и привезла оттуда маме фотографию, где на мемориальной плите среди прочих фамилий списка четко выгравирована надпись: «Сарапулов Л.Г.».

Жизнь не стоит на месте, одни поколения сменяются другими. Но мы не имеем права предать забвению подвиг наших дедов и прадедов. Ведь это они в лихую годину войны отстаивали наше право на счастье!



## МЕРОПРИЯТИЕ



По условиям конкурса в каждой команде был свой солист (или солисты), бэк-вокалисты (подпевающие солисту) и танцевальная группа. То есть такой коллектив, соответствующая нормам жанра мюзик-холл, должен был полностью организовать эстрадный номер, который включал в себя песню и её танцевально-театрализованное сопровождение на сцене.

В этом году страна отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне, поэтому многие мероприятия ЧЭМК, так или иначе, отражают это событие. Оно прямо повлияло и на «Весенний поцелуй», первый тур которого так и назывался: «Фронтовые агитбригады». Зрители слышали не просто песни военных лет, они увидели мини-спектакли, показанные каждой из команд, в которых работники комбината преобразились в солдат Красной Армии, а их коллеги-девушки – в боевых подруг. Форму к этим конкурсным номерам искали по всем костюмерным города!

На фотографиях вы можете увидеть фрагменты этих шикарных выступлений: «Смуглянка» в исполнении команды «ЭлектроКИП», «Ты ждешь, Лизавета» (команда «Ассорти»), «Тальяночка» (ПКУ), «Одессит Мишка» («Молодежка»), «Казачки в Берлине» (команда профкома «Своя компания») и «Дорога на Берлин» (второй цех). Как все-таки военная форма украшает людей! Удивительно видеть, когда твой коллега, которого ты знаешь годы, вдруг выходит на сцену в той одежде, которую ты видел только в военных фильмах! И она еще так идет этому человеку...

В конкурсном жюри находились и профессионалы от эстрады. Думается, многие согласны со словами Евгении Павловой, руководителя Образцового коллектива хореографической студии «Фантазия», что все команды очень уважительно подошли к теме Великой Отечественной войны, композиции номеров были грамотно выстроены, и всё это смотрелось очень здорово!

Вторым туром стал «Мировой танцевальный хит». Здесь мы увидели фестиваль ярких красок в костюмах и много фантазии и юмора в задумках номеров, ведь у команд было задание не просто спеть известный зарубежный хит, но перепеть его по-русски, да еще и с упоминанием ЧЭМК! Зрители услышали песни АББА, Бони М, Сабрины, Африка Симона, Рикки Повери и Криса Нормана, от оригинала которых остались только мелодии. И правда, догадаетесь ли вы, что за хит скрывается под названием «Сто балерин»? Это команда «Ассорти» по-своему интерпретировала песню Stumblin' in Криса Нормана и Сюзи Кватро.

Судьи с профессиональной точки зрения отметили в этом конкурсе уверенный вокал некоторых участников, а также много технички сложных приемов танцевальной части, которым за месяц подготовки обучились конкурсанты.

Немного расскажем об участниках. ПКУ – единственная команда, которая была набрана только из работников своего подразделения. Причем костюм этой команды успешно выступал на предыдущих проектах «Весеннего поцелуя». Тем удивительней, что в этом году, по мнению жюри, эта команда в итоге оказалась на последнем, шестом, месте. Что же, «Весенний поцелуй» на этом не заканчивается – будет возможность выступить лучше в следующий раз. Команда профкома – год от года ее состав серьезно меняется, но при этом в данной команде всегда присутствует боевой дух, они всегда борются за призовые места. В этот раз удачно солировали Светлана Абдулина и Елизавета Одинаева, а команда

Компанию по итоговому месту «Молодежке» составил «ЭлектроКИП». Эта команда запомнилась яркими номерами, в которых в вокальном плане солировала Анастасия Корешкова, а в танцевальном – «смуглянка-молдованка» Марина Никушкина. Эффектно во время исполнения песни «Бой-бой-бой» выступили мужчины танцевальной группы.

Больше всего удивила команда «Ассорти». У неё больше, чем у других, возникло проблем с набором участников, и команда сформировалась позднее остальных. Её организатором на первоначальном этапе был Константин Чванов, но кто знает его, понимал, что ни в пении, ни в танцах он сам не силен. И в критический момент свои организаторские способности пока-



# Электрометаллургический МЮЗИК-ХОЛЛ

*Этот материал был написан до принятия предупредительных мер, связанных с распространением коронавируса. Каким-то чудом ЧЭМК успел провести свой традиционный и самый большой творческий конкурс «Весенний поцелуй» до запрета на проведение корпоративных мероприятий. Так как запланированные праздничные события, связанные с юбилеем Великой Победы, сейчас оказались под угрозой срыва, мы хотя бы в фотографиях этого конкурса сделаем упор на военную тематику. Итак, в этом году седьмого марта в ДК железнодорожников зрители стали свидетелями фееричного шоу, которое устроили работники комбината, попробовавшие себя и посоревновавшиеся друг с другом в жанре мюзик-холл.*



второй раз кряду завоевала призовое третье место!

«Молодежка». Такая команда впервые представлена в «Весеннем поцелуе», но некоторые из её участников уже имеют опыт выступления за другие команды в прошлых проектах. Выбор песен («Одессит Мишка» и «Хафанана») обязывал эту команду сделать ставку в своих танцевальных выступлениях на одного парня, поэтому задача у этого парня стояла очень трудная. На его роль утвердили Анатолия Чижова, который, к слову, смотрелся неплохо и старался, как мог. Но есть мнение, что в команде непрофессионалов выстраивать хореографию с упором на одного человека – дело рискованное. Вокал Гульнары Абушахминой был одним из лучших на конкурсе, что логично, ведь она побеждала в конкурсе вокалистов, но здесь её команда довольствовалась только 4–5 местами.

зала предцехома ЦОП Лариса Ульянова. Она смогла привлечь в команду людей с разных цехов, стала вдохновителем этого коллектива, сама пошла многим костюмы! И вот поди ж ты – всё у этой команды получилось в лучшем виде! И если Юрия Боровинских мы уже знаем как сильного солиста, то сама Лариса Ульянова своим вокалом удивила многих коллег. Итоговое место команды – второе!

Победила в конкурсе, набрав максимальное количество очков, команда второго цеха. С первого их появления на сцене стало понятно, что это фаворит. Каждый по отдельности был словно опытный артист – не отработывал отретированные движения, а будто жил своей ролью. Да долго-то на каждом человеке взгляд и не задерживался – здесь мы увидели настоящую командную динамику – всё время в движении они выполняли слож-

ные хореографические элементы. Всё это в совокупности со стильными нарядами визуально воспринималось очень красиво. Эта команда долго ждала своего звёздного часа в «Весеннем поцелуе». На «Битве хоров» они заняли последнее место, добравшись, однако, в том же сезоне до третьего места в финале профсоюзного конкурса «Рабочая песня» в Екатеринбурге. В «Танцах на ЧЭМК» немного не дотянули до призов, заняв четвертое место. И вот – абсолютная победа! Молодцы! Поздравляем!

Добавим, что группы поддержки в этом году тоже пели песни (в противовес выступлению основной команды здесь победили ребята ПКУ), каждое выступление команд во втором туре предваряло видеоналичие детей участников команд, а перерывы между турами заполнялись не только великолепным вокалом «электрометаллургического Утёсова» – Владимира Маховских, но и шуточными рекламными паузами о медицинской пользе силикокальция и феррохрома. В завершение хотелось бы привести слова одного из судей, начальника 1–2 отдела Алексея Ерёмко: «Такое впечатление, что посмотрел прекрасный семейный фильм. Интересный, юморной, с шикарными артистами. Ощущения – от слез до мурашек. Все команды хороши!».



## СПОРТ



В субботний день 29 февраля в честь празднования 75-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне, а также, в соответствии с планом работ «Облохотрыболовсоюза», в Челябинской области прошел ежегодный охотничий биатлон с участием охотничьих собак.

Работник ЧЭМК Александр Киселев, бригадир ЦПНГШ, уже в третий раз подряд принимает участие в этом непростом, но очень престижном соревновании, и не только принимает, но и завоёвывает призовые места.

Более ста участников из разных областей и городов собрались в этот день, чтобы ещё раз испытать себя и показать, на что способен их тандем, состоящий из охотничьей собаки и хозяина-погонщика. Ко всем трудностям природа, показав свой непокорный характер, добавила ветер и нахмуренные облака, а перепад температур отразился на скольжении лыж. Нужно отметить, что соревнования требуют специальной подготовки и навыка управления

# Биатлон по-уральски

**Все культурные и спортивные мероприятия на комбинате отменены в связи с известными мировыми событиями. Но коронавирус не заставит нас закрыть в газете рубрику «Спорт». В мартовском выпуске остался неохваченным интересный спортивный эпизод, связанный с работником ЧЭМК Александром Киселевым. Об успехе Киселева нам написал его коллега по цеху Евгений Любченко.**

охотничьими лыжами. Необходимо добиться четкого взаимодействия руления погонщика с командами ездовой собаке. При этом точно следовать указаниям организаторов и выполнять их требования на трассе, в определенной точке остановиться и поразить пять мишеней из пневматического ружья. О своих впечатлениях поделился с нами победитель охотничьего биатлона 2020 года Александр Киселев:

– Я уже в третий раз принимаю участие в этом соревновании, это интересное, уникальное мероприятие. Первый раз, в 2018 году, мне удалось занять третье место, в прошлом году и в этом – первое. Конечно, основная работа по прохождению маршрута лежит на Вальтере. Так зовут мою собаку, это немецкий дратхаар. Но для того что бы он хорошо выступил, необходимо, как говорится, попотеть, а точнее сказать – померзнуть. Почти каждый день перед соревнованиями мы выходили в лес в четыре утра и нарабатывали навыки езды в упряжке. Считаю, что, потратив много энергии и сил, мы выступили достойно. Вальтер у меня настоящий боец – как бы тяжело ни было, преодолевая тяготы и усталость, он вел нас к победе.

– Вальтер какую-нибудь награду получил? – поинтересовались мы.

– Конечно! – улыбается Александр. – Доплаёк и предстоящую пробежку по лесу. Это для него и есть лучшая награда!

– Скажи, пожалуйста, для чего нужны эти соревнования?

– Соревнования популяризируют охотничье собаководство, повышают спортивное мастерство и навык пулевой стрельбы. Вдруг завтра вооруженный конфликт (тьфу три раза, конечно). Но лучше быть во всеоружии и суметь дать отпор.

– Думал ли ты перед началом соревнований, что займешь первое место?

– Думал. Но, по правде сказать, когда начинаешь преодолевать дистанцию, нужно отгонять мысли о выигрыше. Главное – сконцентрироваться на трассе и удерживать равновесие. О награде в эти минуты лучше не думать. У меня даже есть стих по этому поводу:

*Шевели побыстрее ногами,  
В ружье целься, скорее стреляй.  
Окружённый повсюду «врагами»,  
Силу духа в пути не теряй!*

*Никого не проси о пощаде,  
В этом мире положен успех.  
Меньше думай ты о награде,  
Пьедестал заберёшь без помех!*

Подводя итог, скажем, война никому не нужна, но вспомним, что Герой Советского Союза, снайпер 62-й армии Василий Зайцев, уничтоживший во время Сталинградской битвы 225 солдат и офицеров противника, включая 11 снайперов, с раннего детства обучался искусству охоты и уже в

12-летнем возрасте получил в подарок от бабушки своё первое охотничье ружье.

Вот ещё одна награда попала в копилку ЧЭМК. Александр, проявив мужество, стойкость и характер, показал, что у нас на предприятии могут не только хорошо работать, но и завоёвывать призовые места на региональных соревнованиях. Сможем, при необходимости, и осуществить дополнительную защиту рубежей нашей Родины посредством охотничьих лыж, ружья и верного четвероногого друга!

Евгений ЛЮБЧЕНКО



## ЮБИЛЯРЫ



## Коллектив главной бухгалтерии поздравляет с юбилеем старшего бухгалтера ИРИНУ ВЛАДИМИРОВНУ КРЮЧКОВУ

На комбинате Ирина Владимировна работает с 5 января 1993 года, пошел уже 28 год. Все эти годы трудится в составе главной бухгалтерии: сначала в торговом отделе, потом в финансово-расчетном бюро, потом в материальном бюро. Также была ревизором комбината, работала в производственном бюро, потом снова в материальном.

Одна из первых в бухгалтерии стала работать на компьютере, также одна из первых осваивала и изучала программу Scala, которая появилась на комбинате в 1994 году. Постоянно обучала новеньких работников и бухгалтерской работе, и работе в этой новой тогда, довольно сложной, программе. Помогала и до сих пор помогает в работе тем, кто к ней обращается.

Больше двадцати лет занимается общественной работой – с 1996 года она бессменный председатель цехового комитета заводоуправления. Тогда профсоюзная первичка заводоуправления включала в себя и ПКУ,

и УИТ, отделы снабжения и оборудования. Старалась для каждого, много было сделано для людей – поздравляли каждого(!) с днём рождения букетом цветов, поздравляли с окончанием учебных заведений, с рождением детей, с Новым годом и т.д. Каждый год, более 20 лет, Ирина Владимировна организовывала новогодние вечера для финансово-экономической службы и для отделов заводоуправления. Все ходили с удовольствием, собиралось по 160–170 человек.

Когда в сентябре 2013 года Крючкова начала посещать тренировки в женском фитнес-клубе, через профсоюз привлекла к этим занятиям много женщин на комбинате, и они, как и она сама, до сих пор с удовольствием продолжают тренироваться.

Ирина Владимировна признается: «Всегда считала, что самое главное – это люди – живые, порой злые, порой нервные, но открытые, простые, со своими проблемами и радостными моментами. Мой девиз по жизни – если каждый день хоть на одну улыбку становится больше – значит, день прожит не зря!»



## Коллектив участка изготовления запасных частей для ГПМ поздравляет с 70-летием слесаря механосборочных работ ВЛАДИМИРА АЛЕКСЕЕВИЧА СУШЕНКОВА

В своем цехе работает уже более 50 лет. Невысокий, веселый, общительный, о таких говорят: «За словом в карман не полезет». «Меня тут в отделе кадров просили купить новую трудовую книжку, – рассказывает Владимир Алексеевич. – У меня в старой-то всего несколько записей, она тоненькая. Что они думают, я тут буду 120 лет работать, что ли?!»

На ЧЭМК трудился еще подростком в 1964 году в деревообрабатывающем комбинате на летней подработке: «Надо было и джинсы, и то, и другое, и чарльстон потанцевать...». Затем учился в школе рабочей молодежи и устроился на абразивный завод в РМЦ учеником слесаря механосборочных работ. Этот цех с годами назывался по-разному: из РМЦ переименовали в цех №7, а в 2008 году ЧЭМК купил абразивный завод, и это подразделение вошло в состав ЦКРК. Теперь это участок изготовления запасных частей для ГПМ.

«А профессия у меня – слесарь механосборочных работ. Как была, так и осталась, – говорит Сушенков. – Я ее никому не отдам – это моё!». После 6 месяцев ра-

боты учеником ему дали 1 квалификационный разряд, потом после службы в армии – 2-й. Каждый последующий разряд зарабатывал раз в пятилетку. «Хотели 6 разряд дать, но тут тарифные ставки стали менять, КТУ вводить... – неодобрительно отмахивается Владимир Алексеевич. – «Героя» не заработал, но зато у меня есть моя профессия».

Высококвалифицированный, разнопрофильный специалист – так про него говорит начальство. Слесарь по основной специальности, но, кроме этого, может работать и на станках (делать осверловку заготовки для токарей, пилить ее, вальцевать детали, прессовать), выполнять сварочные работы. Вся его работа происходит совместно с токарями, собирает редукторы, блочные подвески и другие узлы кранов. Все это сложные работы по чертежам. Нужно уметь правильно провести разметку детали – не каждый на это способен. Знания, квалификация, громадный опыт.

«Уже и не работают те, кто со мной начинал трудовую деятельность, а я продолжаю, – размышляет Владимир Алексеевич. – А что? Здоровье есть – работаю!»

Это и хорошо. Пока такие, как Сушенков «в строю», молодежи есть у кого учиться.

## ОБЩЕСТВО

## От коронавируса – в космос!

Повседневные привычки россиян серьезно изменились из-за распространения коронавируса, – показал опрос, проведенный ВЦИОМ.

69% россиян за последние неделю-две перестали или стали реже жать руки и обниматься при встрече, показывают результаты исследования от 2 апреля. До 84% возросло число тех, кто прекратил или стал реже встречаться с друзьями. О том, что перестали или стали реже встречаться с пожилыми родственниками, знакомыми, сейчас говорят 69% опрошенных. Выходить на улицу, гулять перестали или стали реже 80% россиян. Выходить из дома в магазин, аптеку прекратили или стали делать это реже 76% опрошенных.

Повлияет борьба с эпидемией и на проведение главного христианского праздника – Пасхи, который будет отмечаться в этом году 19 апреля. В РПЦ допустили, что в этом году из-за коронавируса верующим придется быть готовыми к тому, что они не смогут прийти в храм на пасхальное богослужение, и ограничиться просмотром трансляции по телевидению. Вопрос о допуске верующих в храмы будет решаться в каждом регионе и в каждой епархии по-разному – в зависимости от эпидемиологической ситуации.

Ну а самым безопасным местом в условиях эпидемии коронавируса в ближайшем будущем будет Международная космическая станция, – считает член экипажа отправившегося 9 апреля к станции корабля «Союз МС-16» россиянин Анатолий Иванишин. Он и его товарищи по команде россиянин Иван Вагнер и американец Кристофер Кэссиди ближайшие 196 суток отсидаются на орбите, подальше от земных вирусов. Нам же они советуют: «Такие вспышки периодически случаются. Не паникуйте и берегите свои нервы, они еще вам понадобятся».

В такой обстановке лучше понимаешь роман Герберта Уэллса «Война миров», где, наоборот, из космоса на Землю прилетают инопланетяне, причем с агрессивными намерениями. Военные технологии людей сильно уступают инопланетным, и пришельцы громят все вокруг, захватывая планету. Однако за человечество вступает сама природа, и инопланетных захватчиков поражают земные болезнетворные микроорганизмы, против которых у инопланетян не было иммунитета.

Тут людям-то трудно жить, не то что каким-то пришельцам!

16+ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

**ЭЛЕКТРОСПЛАВ**

Зарегистрирована в Уральском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации (ПИ № 11-0338) 21 сентября 2000 г.

Учредитель (соучредители) и издатель – АО «Челябинский электрометаллургический комбинат», 454081, г. Челябинск, ул. Героев Танкограда, 80п, строение 80. Распространяется бесплатно

Главный редактор М.Ю. ДОРЕНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
454081, г. Челябинск,  
здание з/у ЧЭМК, корп. 2, к. 208.  
Тел.: 779-24-67; 71-61 (внутр.)  
www.chemk.ru/about/social  
elektrosplav@mail.ru

Тираж 1000 экз. Заказ № 963.  
Подписано в печать по графику и фактически в 18 часов 13.04.2020 г.  
Отпечатано в АО «Челябинский Дом печати», 454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.