



ЭЛЕКТРОСПЛАВ

15 апреля 2021 г.

№ 4 (9556)

Шестому цеху – 60!



ЮБИЛЕЙ

Все трудности – по силам!

12 апреля, когда весь мир отмечает 60-летие полета первого человека в космос, у нас на ЧЭМК отмечается юбилей плавильного цеха № 6. Накануне этого события мы побеседовали с начальником шестого цеха Александром Шаповаловым.

В кабинете Александра Шаповалова висит портрет Ю.А. Гагарина, как напоминание о совпадении даты пуска шестого цеха и первого полета человека в космос. Но в этот раз мы не будем много говорить о «космическом» пуске цеха. Уже давно обращает на себя внимание другое, чем выделяется шестой цех на фоне остальных плавильных цехов комбината. В нем плавят низкоуглеродистый феррохром – самый дорогой металл, выпускаемый на ЧЭМК. Этот металл поставляют на экспорт. Но складывается впечатление, что в сам цех вкладывается мало средств. В седьмом цехе в последние годы реконструировали несколько печей, в том числе «корейскую» 42-ю. В восьмом цехе реконструировали все печи, в том числе сделали «норвежскую» 57-ю, котел-утилизатор и конвертер. Во втором цехе реконструировали 15-ю печь, где установили импортное оборудование. В этих трех цехах построили новые газоочистки.

В шестом цехе в последние годы не было никаких реконструкций, не было модернизации оборудования. И если освоение космоса всегда связано с передовыми технологиями, то оборудование шестого цеха давно уже не передовое в своей отрасли.

Мы спросили начальника цеха о ситуации с состоянием оборудования.

– Если говорить о газоочистках, то они у нас в цехе хорошие, современные, – говорит Александр Владимирович. – Их сделали в 2007–2008 годах. Другой вопрос – электрическое оборудование печей: управление, трансформаторы, выключатели и т.д. Все это морально устарело. Может, этому оборудованию и не 60 лет, как цеху, а, допустим, многое 1980-х годов выпуска. Но оно морально устарело. В 2015 году уже даже было сделано проектное задание на дозировочное оборудование, электрические шкафы, но пока его реализации нет.

И все же недавно появилась перспектива реконструкции в шестом цехе.

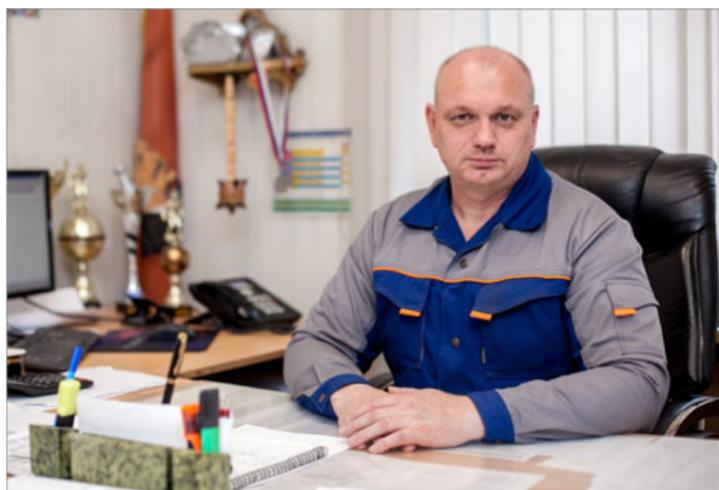
– В связи с тем, что на Серовском заводе ферросплавов в аналогичном нашему цехе начинают внедрять автоматизированную систему управления дозировкой с целью учета и контроля сы-

рья, – говорит Шаповалов, – на ЧЭМК стали говорить о подобной реконструкции и у нас. В нашем цехе дозировка автоматизирована только на четырех печах из восьми, но она настолько старая! Там плавильщик все дозирует сам, ориентируется на весы с циферблатом. Трудно проконтролировать, что он там и как завалил.

– Но, несмотря на все трудности (а есть еще проблема в нехватке рабочих и мастеров), все задачи, которые ставятся руководством перед цехом, мы выполняем, – заверяет Александр Владимирович. – Есть надежные люди в цехе, на которых можно положиться. Старшие плавильщики, которые на печах отработали уже много лет, хорошие мастера. Например, старший мастер I блока Владимир Чигинцев и старший мастер СГП Виктор Савельев.

На данный момент, по словам Шаповалова, в цехе работают четыре печи из восьми. Причем с нового года по 1 апреля работало шесть печей. В прошлом году было также: в начале года работало шесть печей, потом весь год – четыре. Это негативно влияет на текучесть кадров.

– Коллектив инженерно-технических работников молодой, и, думаю, все трудности нам преодолеть вполне по силам, – подытоживает начальник цеха.



СОБЫТИЯ

Проведена индексация зарплаты

Учитывая мнение профкома комбината, а также в связи с повышением величины минимального размера оплаты труда в Российской Федерации, необходимостью принятия мер, обеспечивающих повышение уровня реального содержания заработной платы – индексации заработной платы в связи с ростом потребительских цен на товары и услуги, Коллективным договором от 30.07.2019 года и на основании статей 130, 132, 134 Трудового кодекса Российской Федерации с 1 марта 2021 года проведена индексация заработной платы всем работникам АО «ЧЭМК» с учетом индекса потребительских цен за 2019 год на 3%. В штатное расписание внесены соответствующие изменения.

Дополнительный день в бассейне!

С 1 апреля работникам ЧЭМК можно чаще бесплатно посещать бассейн «Электрометаллург». Дополнительные сеансы будут каждый четверг. Вот новый график посещения бассейна по пропускам: каждые понедельник и четверг, кроме праздничных дней, официально объявленных выходными. В понедельник сеансы утром в 9.30 и 11.45, вечером – в 20.00 и 20.45; в четверг утром в 9.30, вечером – в 20.00. Для членов семьи: на ребенка до 14 лет 50% от полной стоимости билета (утром 140 рублей, вечером 170), взрослым и детям с 14 лет утром стоимость 270 рублей, вечером – 330 рублей.

«Электросплав» – призёр конкурса СМИ!

Второй год подряд наша газета добивается большого успеха: как и в прошлом году, у нас – III место в конкурсе СМИ, ежегодно организуемом Союзом промышленников и предпринимателей Челябинской области.

Газета участвовала в номинации «Лучшее корпоративное СМИ», где заявку подали 10 изданий, представляющих различные заводы области. В этом году первое и второе места заняли соответственно газеты «Заводские будни» (АО «Челябинский цинковый завод») и «Уральский кузнец» (АО «Челябинский кузнечно-прессовый завод»).

МЕРОПРИЯТИЕ



Седьмого марта, когда проходило это мероприятие, Концертный зал имени С. Прокофьева не был забит до отказа по причине ковидных ограничений, но на атмосферу в зале это не повлияло – она была такая же праздничная, шумная, веселая, как и в прошлые годы. Команды ЧЭМК снова задали жару!

В этом шоу команды соревновались в создании музыкальных видеоклипов, посвященных комбинату, и зрители увидели интересные задумки, которые реализовали в своих произведениях участники. Царь Иван Грозный на ЧЭМК – как вам такое? А Стас Михайлов? Клипы отличались юмористической подачей, и можно было наблюдать, как многие из участников, сидевших в зале и видевших свое творение впервые в смонтированном виде, хохотали от души.

За основу некоторые конкурсанты взяли песни и музыку из отечественной киноклассики: «Иван Васильевич меняет профессию», «Кавказская пленница», «Операция Ы», «Служебный роман». Соответственно и сюжет роликов перекликался с сюжетом и приемами из этих фильмов, только все происходило с работниками комбината на их рабочих местах. Смотрелось это интересно, и в итоге один из костюмированных экзотических роликов, снятых на основе фильма, занял первое место. В нем царь Иван Грозный, пока бегал за электромонтером КИПиА, решил выбрать новую работу. Выбирал ее в восьмом цехе, цехе извести, но остановил свой выбор на КИПиА. Как вы думаете, кто сделал этот видеоклип? Конечно же, работники КИПиА, которые в этом году стали победителями конкурса.

Победителей мы обозначили, но остальными призами стали команды, выбравшие другое направление – мотивы отечественной эстрады. Девушки-красавицы из

Творческое видео на память

Вспоминаем, чем запомнился творческий межцеховой конкурс «Весенний поцелуй», который в этом году имел формат видеопоздравлений и был посвящен грядущему юбилею ЧЭМК.

ПКУ пофантазировали на тему песни Ирины Аллегровой «Гарем». Какие только задания на проектирование не дают в этом подразделении! Мы знаем, что они проектировали ферросплавные печи, свиноккомплексы, ледовый каток, спортивные объекты. А тут, если судить по видеоклипу, им поручили спроектировать... гарем на 400 мест, с чем они также уверенно справились! Отметим, что команда ПКУ в третий раз (из четырех попыток) становится второй на «Весеннем поцелуе».

А команда электродного производства решила темой для своего видеоряда выбрать песню «Эх, лук-лучок», исполненную в свое время целым взводом известных артистов. От лука в переработке песни не осталось и следа, зато на мелодию удачно легли слова об электродах и комбинате. Команда заслужено завоевала третье место.

По нынешним условиям конкурса все остальные команды заняли почетное четвертое место. Это команды второго цеха, ЖДТ, СОТиПБ и сборная «Своя компания».

Надо сказать, что участники конкурса сделали большое дело. О том, как работники комбината трудятся, можно прочитать в газетах и даже книгах, но увидеть – только в скудных материалах теленовостей, где и лица работника зачастую не различишь. Здесь же каждая из команд оставила в истории богатый, отснятый с любовью и старанием собственный репортаж о своей работе, где каждый человек с улыбкой показал себя на своем рабочем месте. И согласитесь, эти ролики, приукрашенные всевозможными фантазиями на выбранную тему, но при этом наполненные жизнью, гораздо больше отражают внутренний мир коллектива и трудовую жизнь, чем сухие репортажи новостных телепередач.

Этот конкурс только слегка приоткрыл нишу видеоработы о ЧЭМК, ведь стало понятно, что нужно и дальше двигаться в этом направлении – например, снимать документальные фильмы о работниках комбината, показывая в них как можно больше людей, их умения и труд, живую реакцию во время беседы.

Все мы хорошо знаем художественные фильмы Гайдая и Рязанова – персонажи ярко всплывают в нашей памяти. А ведь это эпоха 1960–1970-х, многие из акте-

ров тех фильмов уже ушли, но осталась живая память. Есть ли какое-нибудь видео о ЧЭМК и его работниках 1970-х? Наверняка многим было бы интересно посмотреть на то, какой коллектив и сам интересующий цех были в то время. Ведь это хорошая идея – оставить живую память для себя, родственников, друзей и даже для ЧЭМК в целом, снявшись в чем-нибудь этаким! Это же не обычное видео, которое вы снимете на смартфон, а когда через какое-то время вспомните про него, уже и не найдете. В век информационных технологий фото и видео, снятые по поводу и без, обесцениваются. А вот такое видео вы будете хранить уже бережнее, да к тому же и не вы один! И оно точно сохранит для вас и других память об этом времени.

Работники комбината в этом году интересовались «Весенним поцелуем» гораздо активнее, поэтому можно уверенно сказать, что конкурс видеороликов прошел с большим успехом!

Фото Владимира ШИРОКОВА и Антона ИВАНОВА

МОЯ ЖИЗНЬ НА РАБОТЕ

Слесарь ЦПНГШ Олег Прасолов во время ремонта классификатора



ЭЛЕКТРОДНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

О чём говорят новые работники

Обычно героями газеты становятся люди, отработавшие на комбинате не один год, но в этот раз будет по-другому. По статистике, третья часть из вновь принятых работников не отработывает на комбинате и года. И это логично, ведь человек быстро понимает, подходит ему работа или нет. Если подходит, то он трудится, и время идет. Не заметил – а у тебя уже приличный стаж за плечами! Но многие не проходят адаптацию (возможно, имели до этого неверное представление о производстве), либо уходят по другим причинам. Редакция нашей газеты совместно с руководством электродного производства решили узнать, каковы впечатления об их работе и коллективе у новых работников рабочих специальностей, какие настроения, видят ли они здесь перспективы?

Мы встретились с четырьмя работниками, принятыми на ЧЭМК с конца января по начало марта этого года. Услышали различные варианты ответов. Но вопросы, которые им задали, были одни и те же. Вот они:

1. Впервые работаете на ЧЭМК?
2. Какое образование? Опыт работы на каких предприятиях был до этого?
3. Почему решили работать здесь?
4. Какие впечатления о людях, с которыми сейчас приходится работать, о коллективе?
5. Какие впечатления о самой работе?
6. Что ожидаете от этой работы в перспективе?

РИНАТ БИКМУЛЛИН, 42 года,
загрузчик-выгрузчик обжиговых
и графитировочных печей (принят 2 марта)



1. На ЧЭМК работаю впервые, и вообще, впервые работаю на производстве.

2. По специальности техник-строитель, трудился по ней на строительстве автомобильных дорог, мостов и аэродромов. Правда, недолго, потому что это было в конце 1990-х – начале 2000-х, платили тогда мало. Потом долго, более 15 лет, работал в другой сфере – инкассации. Но в последние годы уровень зарплаты там упал, и, чтобы приносить в семью нормальный доход, пришлось много перерабатывать. В итоге ушел оттуда, и последние два года работал на Севере (вахтовым методом) автослесарем.

3. Платили на Севере нормально, но такая работа не понравилась жене – ей стало трудно справляться с

воспитанием детей. А главное, дети перестали видеть отца. Поэтому мы решили, что надо мне искать работу в Челябинске. Надо работать, а работы-то в городе мало. У меня уже и возраст такой, что не берут – говорят, что старый! Мне нужна была стабильность в работе и зарплате. На ЧЭМК нашел вакансию, меня все устроило. Да и график мне здесь нравится.

4. Уже со многими здесь познакомился. Коллектив спокойный, дружелюбный. Люди помогают, объясняют, показывают. Нормальные отношения.

5. Здесь грязновато в цехе, но работа есть работа. Мы трудностей не боимся! Я был готов к тому, что отделение графитации электродов – цех с самыми вредными условиями труда на комбинате. За это здесь идет «горячий» стаж.

6. Чего-то большого от этой работы не ожидаю. Работаю потихоньку, перенимаю какие-то новые навыки, о которых до этого и не знал. У меня сейчас даже появились планы выработать этот «горячий» стаж.

АНДРЕЙ ЩУРЕНКОВ, 50 лет
прессовщик (принят 29 января)



1. На ЧЭМК до этого уже работал в шихтовом дворе восьмого цеха в 2007–2008 годах, так что представление о работе во вредных условиях труда имел, когда устраивался.

2. Перед тем как устроиться вторично на комбинат, работал в подрядной организации на территории ЧЭМК.

3. Уйти из подрядной организации подтолкнула задержка зарплаты, хотя там ее уровень был выше. Устраивался на электродное производство, зная обстановку здесь.

4. Коллектив тут нормальный, со всеми людьми отношения складываются.

5. Не в восторге. Работаю помощником прессовщика: старший прессовщик прессует, а я занимаюсь строповкой заготовок и уборкой. 12 часов, как пчела, в поту, грязи и пыли – и получил меньше 30 тысяч рублей. Вопрос по работе для меня пока открыт. Если зарплата и в дальнейшем будет не на том уровне, который ожидаю, то, конечно, буду искать другую работу. Я вижу, что в объявлениях продавцам предлагают зарплату 35 тысяч рублей. Так они ведь не в таких условиях и не так работают! Понимаю, конечно, что у нас в цехе были простые оборудования, мы в это время уборкой занимались. Могу объяснить для себя, что цех не выполнил план. Но если будет план и платить будут мало, то не задержусь. Да даже если цех все время не будет давать план, меня это тоже не устроит. Пусть в итоге продукции недостаточно выпускают, я-то все равно потею всю смену – работой по уборке нас в таких случаях хорошо обеспечивают.

6. Более высокую зарплату. Нравится, что на комбинате ее всегда выдают вовремя. То, что получил в первую зарплату – не удовлетворило.

ИЛЬЯ КАРАТАЕВ, 38 лет
прессовщик (принят 28 января)



1. На ЧЭМК не впервые – работал в СПЦ в 2008 году.

2. В свое время я выучился на бухгалтера-экономиста, но по своей специальности так и не работал. В 2008 году ушел с ЧЭМК, потому что мне сделали более выгодное деловое предложение. Тогда я здесь зарабатывал 8 тысяч рублей в месяц, а ушел на работу, где платили 30 тысяч в месяц. Это было в тот самый острый момент кризиса. На новой работе стал организатором выставок в разных городах для питерской фирмы. Последнее место работы до ЧЭМК – на производстве картона.

3. Когда был менеджером по организации выставок, работал фактически по графику 24/7, то есть мне по работе могли позвонить хоть ночью. Семейную жизнь с такой работой не построишь. Хватило меня на той работе на 4 года. Зато тогда поехал по России и могу более объективно, чем многие, судить об уровне жизни в стране и в частности у нас в Челябинске. Повидал множество предприятий и могу судить объективнее многих о том, что вижу на ЧЭМК.

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

Повидал много людей и могу по говору и манерам определить, из какого региона человек родом, либо где он долго жил. Меня не тянет ни в Москву, ни в Питер. В Москве жить вообще невозможно, в Питер лучше приезжать только на отдых. Конечно, у каждого свое видение, но, помотавшись по разным городам, пришел к выводу, что душа лежит к Челябинску, поэтому вернулся сюда. Из всех остальных городов хотел бы жить только в Ростове-на-Дону. Он мне тоже по душе, и сам город лучше, чем Челябинск.

Смена по 12 часов – для меня самый удобный график, поэтому всегда искал работу с таким графиком. Но на прежней работе в Челябинске не оплачивали переработки, не давали никаких премий. Поэтому пришел сюда – здесь полностью официальная зарплата.

4. Коллектив здесь полностью устраивает. На предыдущей работе коллектив тоже был нормальный, но там начальство не очень-то думало о людях. Здесь начальство адекватное.

5. Впечатления от работы на электродном производстве ЧЭМК положительные. То, что грязно, – ну, это работа такая, материал такой. Я человек любознательный, мне тут интересно. Стараюсь в жизни многому обучиться – новые знания и навыки часто пригождаются.

6. Думаю, что здесь хороший учебный центр, и можно обучиться и приобрести квалификацию в различных направлениях. Не пожалел, что восстановил «корочки» стропальщика. Здесь по той рабочей специальности, по которой работаю, можно стать более квалифицированным, зарабатывать больше. Хотелось бы работать на более новом оборудовании, и руководство говорит, что скоро оно будет: на ЧЭМК есть планы по модернизации электродного производства.

О чем говорят новые работники

ИГОРЬ ВИХРЕВ, 46 лет

Машинист мельниц (принят 20 февраля)



1. Со своей работой хорошо знаком, так как несколько лет уже работал здесь.

2. По специальности я электромеханик, работал электромонтером. Да и много кем еще! В 2010 году устраивался шихтовщиком в шихтовый двор седьмого цеха. Отработав там год, перевелся на электродное производство в СПЦ, где отработал машинистом мельниц 7 лет. Это самый продолжительный период работы на одном месте, который у меня был. Уволился по семейным обстоятельствам.

3. Это квалифицированная работа, здесь надо достаточно много знать. Зарплата меня устраивает, и работа по I списку. Когда пришлось на некоторое время уйти с комбината (уехать из города), я рассчитывал вернуться.

4. Мне здесь и знакомиться ни с кем не надо было, тут мои друзья. Несмотря на то что меня теперь устроили в другую смену, я тут всех знал и до этого.

5. Не знаю, как объяснить, чем нравится эта работа. Это обычный труд, у меня тут получается соответствовать и физически, и умственно. Есть удовлетворение

от того, что все получается. Считаю, что нашел работу, которая по душе.

6. У меня уже 7 лет «горячего» стажа, и, конечно, есть настрой работать здесь не несколько месяцев, а годы. Даже когда выработаю «горячий» стаж, думаю, что пока здоровье позволит, буду здесь работать.

Фото Антона ИВАНОВА

МОЯ ЖИЗНЬ НА РАБОТЕ

**Водитель Александр Гусев
во время работ
по благоустройству площадки
бывшего абразивного завода**



К ЮБИЛЕЮ КОМБИНАТА

История ЧЭМК в значках

В начале года мы завели эту рубрику, где рассказываем о значках, которые выпускались на ЧЭМК в течение всего периода истории предприятия. На призыв откликнуться коллекционеров таких значков к нам обратился Александр Петров, электрик седьмого цеха. Он предоставил нам солидную коллекцию, многие значки из которой мы увидели впервые. Александр Владимирович начал свою трудовую биографию на ЧЭМК в конце 1980-х, с работы электромонтером в крановой бригаде цеха № 8. Дальнейшая его судьба, начиная с 1990-х, связана с цехом № 7: мастер группы автоматки шихтового двора, старший мастер, электрик цеха. Говорит, что на комбинате уже нет никого, кто бы в аналогичной должности работал больше него. Вот что Александр Владимирович нам рассказал о своем увлечении.

– Я просто люблю историю, а ЧЭМК является ее частной составляющей, которая разворачивается перед моими глазами. Мне интересна история цехов комбината, и все, что нахожу по истории ЧЭМК, бережно храню. Можно сказать, что я являюсь патриотом комбината. Поэтому у меня в сборе вся коллекция книг Э.А. Подтяжкина, в которой он описывал историю предприятия. У меня сохранились шевроны седьмого цеха, которые раньше выдавали работникам для того, чтобы они нашивали их на спецодежду. Есть даже талоны на молоко, которые нам тут выдавали. Интересно на все это иногда посмотреть.

Сам Петров участвовал в создании значка, посвященного 40-летию цеха № 7.

– Меня это увлекает, потому что это одушевленная история, – говорит Александр Владимирович. – Спрашиваешь коллег из других цехов, а выпускали ли значки в их подразделениях? В некоторых цехах значков никогда не делали. Так что, к сожалению, памяти не остается. У меня есть даже значки абразивного завода, у которого несколько лет совместной истории с ЧЭМК!

Началось это увлечение у Александра Петрова, по его словам, просто с того, что он пришел на комбинат и ему тут понравилось. Первые значки, которые у него появились, очень красивые, – выполнены в виде орденов.

– В самом начале моей трудовой деятельности на ЧЭМК, зайдя в мастерскую электромонтеров, увидел на верстаке эти значки, которые валялись никому не нужные, – говорит Александр Владимирович. – Мне стало обидно, что вот такая одушевленная память, которая должна вообще-то храниться, лежит как мусор. Я попросил их себе. Когда рабочие увидели, что я собираю значки, они стали приносить мне и другие.



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Интеллектуальный прорыв

После большого перерыва, связанного с коронавирусными ограничениями, общественная жизнь на комбинате начинает приходить в норму. Как долго многие ждали возобновления турниров «Что? Где? Когда?»! И вот 4 апреля, спустя полтора года после последнего подобного мероприятия, эта игра снова прошла в библиотеке им. В.Н. Гусарова на улице Российской.

Почти три часа мозгового штурма, юмора, находчивости, бурного обсуждения вопросов в перерывах между турами – все это, как обычно, наполнило игру. Приятным для всех нововведением стал кофе-брейк, устроенный в этот раз организаторами. Многие высказались, что это новшество вывело мероприятие на более высокий уровень.

Напомним, что в нашем внутреннем турнире на равных оцениваются ответы на вопросы классического спортивного ЧГК и ответы на вопросы в турах квизовского формата. В этот раз количество команд, участвовавших в турнире, было рекордным – восемь! Многие пришли на ЧГК впервые, но сразу показали себя достойными игроками. Отметим, что все команды шли вровень – отрыв в финальном счете между коллективами, набравшими наибольшее и наименьшее количество баллов, составил всего 5 баллов (35 против 30)! А победителя и вовсе пришлось выявлять при помощи дополнительных вопросов.

По итогам 4 туров и 2 дополнительных вопросов победителем стала команда ПКУ. За призовое место они сражались с командой «ЭлектроКИП» в дополнительном туре вопросов. Надо сказать, что представители ПКУ играли втроем, а им противостояли команды по пять-шесть человек. В этом году команда-победитель получила не только комплект медалей, но и сертификат на командную квест-игру.

Победителем суперблица стал Анатолий Чижов (индивидуальный зачет).

Фото Антона ИВАНОВА



ОБЩЕСТВО

Фридрих Шталь: «Чернобыль ещё долго снился»



Сочетание имени и фамилии героя этого материала звучит непривычно для нашего региона. Водитель ЦЭРТ Фридрих Шталь, как можно догадаться, по происхождению немец – точнее, он потомок поволжских немцев, хотя родился и вырос в Алтайском крае. Родился как раз в 1956 году, когда с его родителей сняли надзор МВД (в военные и послевоенные годы у Сталина не было доверия к гражданам СССР этой национальности – многие попали в трудовую армию). Сам же Фридрих рос в других условиях – в отличие от родителей он, повзрослев, имел право жить где хотел и работать кем пожелает. Поэтому переехал и обосновался в Челябинске, обзавелся здесь семьей. В начале 1986 года у него уже родился третий ребенок – долгожданная девочка.

В конце апреля Фридрих что-то услышал в новостях о Чернобыльской АЭС, но не придавал значения. Мало ли что происходит в большом мире! Не знал он, что правительство уже запущено в движение огромный маховик мобилизации людских и технических ресурсов, который очень скоро вырвет из обычной жизни и его самого.

Шталь работал тогда на ЧТЗ, делал на станке детали для танкового двигателя.

– Пришел во вторую смену, к четырем часам дня, – вспоминает Фридрих Давыдович, – а меня уже ждет начальник отдела кадров и говорит: «Давай срочно собирайся в военкомат!»

А в военкомате уже полно народа. Их собрали, как на войну. Перед отъездом Шталь успел пообщаться с женой, которая пребывала в шоке. Дома – ни копейки, трое детей, она сидит с грудным ребенком. Муж перед отъездом наказал, что если будут проблемы с деньгами (а предприятие должно было выплачивать ей его зарплату, как будто он продолжал работать), то чтобы сразу бежала напрямую к военкому. Фридрих Шталь жил в другой реальности, нежели его родители, поэтому у всех знавших его людей тогда возник вопрос, почему призвали именно его? Ответ был прост и логичен. Военкоматы набирали людей по их военным специальностям, а Шталь отслужил срочную в РВСН командиром отделения пожарного расчета. Набирали туда специалистов, которые знали,

26 апреля в нашей стране вспоминают годовщину одной из самых страшных техногенных катастроф в истории – аварию на Чернобыльской АЭС. На ЧЭМК трудятся несколько человек, принимавших участие в ликвидации ее последствий. Об одном из них вы здесь прочтете.

к примеру, что такое литер А и литер Б (так тогда называли пожарные рукава), потому что обучать людей было некогда.

По дороге в Златоуст, в химват, они все время видели, как в том же направлении тягачами на тралях везли технику: скреперы, бульдозеры, тракторы, поливальные машины и др. Ночью они сели в эшелон с этой техникой. Поезд доехал до Чернобыля 4 мая. Уральский полк расположился палаточным городком в селе Савичи.

Сейчас мы многое знаем о катастрофе на ЧАЭС. Нашим знаниям об этом событии способствовали многочисленные документальные и художественные фильмы и книги, созданные отечественными и зарубежными авторами за 35 лет. А Фридриху Шталю и его сослуживцам тогда толком никто не отравлено. Жутко было поначалу, никто не читал никаких лекций о радиации. Каждый был волен сам решать, бояться ему невидимого врага или нет.

Утром у всех была возможность выпить ложку йода для щитовидной железы – перед строем стоял санитар с котелком. Каждый решал сам, пить или не пить этот йод. Но, конечно, многие пили. Многие также боялись есть то, чем была богата чернобыльская земля.

– Что больше всего впечатлило, – вспоминает Фридрих Давыдович. – Вроде ясный день, а деревня пустая – даже собак нет. Заходишь в ограду, а там курицы. Куриных яиц по углам – ведрами можно набирать! Вот яблоки, виктория, весь огород полон еды, а есть все это нельзя, потому что отравлено. Жутко было поначалу.

Но, как оказалось, – только поначалу. Тогда ведь сами жители этих деревень – бабушки и дедушки – воспринимали всю поднимающую суматоху как досадную напасть. Их вечером собирали, увозили на автобусах за 30-км зону, а они пешком шли обратно. У них в голове не укладывалось бросить свои дома.

– Бывает, приезжаем на дезактивацию в деревню, а они уже дома, борщ варят! – говорит Шталь. – «Сынки, айда кушать!» Борща, компота наварят, картошку с мясом.

Фридриху Шталю вскоре назначили старшиной роты. Он привозил в зону, в ту деревню, где работала рота, термосы с едой на обед. А народ ходит уже сытый: «Пять гречку привез? Надела она! Мы тут борща поели».

И это несмотря на то, что все видели следы, оставляемые невидимым врагом! Там, где ветер проносил радиационное облако, лес становился бурным. Химики-дозиметристы непрерывно замеряли уровень радиации в разных населенных пунктах. Бывало, что приходилось возвращаться в те деревни, где недавно уже делали дезактивацию. Ветер надул туда так, что все вокруг – дома, стайки, навоз – снова мощно начинало фонить.

– Вокруг дома канаву рыли, – рассказывает Фридрих Давыдович. – Сам дом с помощью авторазливочных станций поливали раствором СФ-порошка. Вода сбегала в эту канаву, из канавы сбегала в приемок. В нем она уходила в землю, а всю оставшуюся жижу выгребали тракторами и бульдозерами и увозили в могильники. Взамен снесенных построек строили новые, так как тогда считалось, что жителям дадут возможность вернуться.

По понедельникам было общее построение, на котором всем желающим предлагали поработать на крыше ЧАЭС. Не скрывали, что работа непродолжительная, но опасная – фон очень мощный. Получишь дозу радиации – и сразу можно домой. Но Фридриху Шталю по-настоящему пришлось вернуться домой раньше других и без этой жертвы. В июле вышло постановление правительства, по которому тех, у кого было трое детей, освобождали от службы в Чернобыле.

– Когда вернулся, дочь долго боялась ко мне подойти, – говорит Фридрих Давыдович. – Забыла меня. Ей ведь третий месяц всего шел, когда я уехал. А тут еще почти три месяца прошло. Старшие дети тогда были подростками, спросили, почему без формы приехал? Я ведь, когда раньше уезжал на военные сборы, всегда в форме возвращался. Эту же форму никто не захотел себе оставлять.

Чернобыль еще долго не отпускал – снился. В зоне отчуждения была такая практика: вертолеты выливали из бочек эмульсионную краску на обочины дорог, чтобы засохшая краска образовывала корочку и препятствовала образованию пыли. Так вот, Фридриху Шталю еще долго снился один и тот же сон: вертолет подлетал и окатывал его всего – с ног до головы – этой краской, и не было возможности от него скрыться! Но прошло время, и эти сны прекратились.

Фото Антона ИВАНОВА

МОЯ ЖИЗНЬ НА РАБОТЕ

Сотрудники УЦОиРП Галина Бублей и Лиляна Холина решают вопросы по разработке учебных программ



ЮБИЛЯР

Коллектив центральной лаборатории метрологии поздравляет с днем рождения и провожает на заслуженный отдых ЕЛЕНУ ФЕОДОСЬЕВНУ НАЗАРОВУ



Она пришла на комбинат молодой девчонкой в 1976 году. Менялись времена и люди, но Елена Феодосьевна всегда оставалась душой метрологической службы. Ее опыт, профессионализм, самоотдача, мудрость и оптимизм помогли коллективу в преодолении производственных и личных трудностей.

Дорогая Елена Феодосьевна! Вы – человек, которого мы искренне уважаем и любим. Нам было комфортно и надежно с вами работать.

Желаем крепкого здоровья, семейного благополучия и прекрасного отдыха. Осуществляйте свои мечты, которые Вам не давала осуществить ваша работа.

Дмитрий ПЧЕЛИН

СПОРТ

Турнир по хоккею в валенках среди профсоюзных организаций

Проходил этот турнир двадцатого марта в ледовом дворце «Уральская молния». В этом году заявилось одиннадцать женских и тридцать две мужских команды. Челябинский электрометаллургический комбинат на этот раз выставил одну мужскую команду из десяти человек.

Вот эти участники: Юрий Шулепов (УКС) – капитан команды, Александр Киселёв (ЦПНГШ), Юрий Шпак (УКС), Александр Кошляков (6 цех), Максим Нестеров (ОМТС), Александр Бычков (ЦЭРТ), Андрей Карев (КИПиА), Денис Майоров (УКС), Константин Бордадымов (6 цех) – вратарь, и Дмитрий Цехменструк



(КИПиА) – председатель спортивной комиссии при профкоме комбината и организатор команды.

Перед игрой капитан нашей команды Юрий Шулепов сказал: «Настроение у всех ребят боевое, играют на таком турнире уже не первый раз. Правда, в отличие от предыдущего года, две команды объединились в одну, и поэтому нужного взаимопонимания пока нет, так как тренировались вместе только один раз. Но ребята опытные и надеются показать результат лучше, чем в прошлом году».

По жеребьевке на стадии 1/32 финала команда ЧЭМК встречалась с командой города Сатки (АО «СЧПЗ») и обыграла ее с общим счетом 6:2! Следующим соперником нашей команды в 1/16 финала стала команда города Магнитогорска (ПАО «ММК») – это опытный и очень серьезный соперник, но наши игроки не опустили головы и приготовились дать бой. Однако игра расставила всё на свои места: игроки ЧЭМК не успевали за слаженными и сыгранными действиями соперника и в итоге уступили со счетом 1:5. Но ребята не расстроились и достойно приняли поражение. К оправданию нашей команды стоит сказать, что в итоге команда ПАО «ММК» заняла второе место, а значит, наша команда уступила финалистам.

Для нашей команды стадия 1/16 уже не нова, но дальше пройти пока не удавалось. Однако ребята не расстраиваются и считают, что если чаще и больше тренироваться, то можно добиться и лучшего результата. А добиться этого можно будет, если у команды ЧЭМК будет свое место, где они будут спокойно тренироваться, и результат не заставит себя ждать!

16+ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

ЭЛЕКТРОСПЛАВ

Зарегистрирована в Уральском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации (ПИ № 11-0338) 21 сентября 2000 г.

Учредитель (соучредители) и издатель – АО «Челябинский электрометаллургический комбинат», 454081, г. Челябинск, ул. Героев Танкограда, 80п, строение 80. Распространяется бесплатно

Главный редактор М.Ю. ДОРЕНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 454081, г. Челябинск, здание 3/у ЧЭМК, корп. 2, к. 208. Тел.: 779-24-67; 71-61 (внутр.) www.chemk.ru/about/social elektrosplav@mail.ru

Тираж 1000 экз. Заказ № 1119.

Подписано в печать по графику и фактически в 18 часов 14.04.2021 г. Отпечатано в АО «Челябинский Дом печати», 454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.